



XXII^{ème} ÉDITION

SON & POLITIQUES

LA SEMAINE
DU SON
DE L'UNESCO

OCCITANIE

PROGRAMME **RÉGIONS**

DU 20 JANVIER AU 02 FÉVRIER 2025

PERPIGNAN

LA ROMANCE EN MÉLODIE OÙ LE VERBE S'EST FAIT MUSIQUE

QUAND

VENDREDI 17 JANVIER

18h30

Le programme musical de ce soir est construit autour de la musique française du XXe siècle et de certains de ses compositeurs les plus marquants, avec des mélodies signées **Gabriel Fauré, Claude Debussy, Maurice Ravel, Erik Satie** ou encore **Francis Poulenc...**

Le fil conducteur et le thème de ce concert est celui de la Romance, un genre poético-musical apparu dès le Moyen-Âge, quand les trouvères et autres troubadours chantaient déjà l'amour pour divertir la Cour. A travers toutes les formes et styles apparus

GRATUIT.

RÉSERVATION SUR LE SITE DU CONSERVATOIRE.



PHOTO : CONSERVATOIRE MONTSERRAT CABALLÉ

OÙ

**AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
MONTSERRAT CABALLÉ**

 1 Rue des Jotglars
66100 Perpignan

au fil des siècles, la voix a toujours constitué le cœur constant de la Romance, divers instruments pouvant accompagner ses expressions sentimentales.

C'est ici un duo de jeunes talents prometteurs du Conservatoire qui va interpréter quelques-uns des bijoux du genre au XXe siècle, avec toute la spontanéité, la fluidité et la légèreté requises.

Avec **Amandine Sanchez** (*chant*) et **Enzo Zemih** (*piano*)

PERPIGNAN

SAXOPHONE MASTERS - UN CONCERT ET DES MASTERCLASSES

QUAND

JEUDI 23 JANVIER

18h30

Après la musique contemporaine et l'improvisation mises à l'honneur en 2023, la pratique d'ensembles dans un langage contemporain/jazz/multimédia en 2024, cette nouvelle édition de FestiSax propose d'explorer les subtilités et l'exigence de la musique classique.

Autour de l'artiste invité, **Arno Bornkamp**, saxophoniste de renommée mondiale qui a émerveillé le monde de la musique par ses interprétations énergiques et

OÙ

**AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
MONTSERRAT CABALLÉ**

 1 Rue des Jotglars
66100 Perpignan

élégantes, pleines de lyrisme et de passion, l'artiste-enseignant du Conservatoire Radek Knop et ses grands élèves vont dialoguer avec le piano, pour le plus grand bonheur du public.

Durant ce FestiSax 2025, **Arno Bornkamp**, président de l'International Saxophone Committee, professeur au conservatoire d'Amsterdam, donnera des masterclasses de saxophone et de musique de chambre aux grands élèves du conservatoire.



© Thierry Grillet

PERPIGNAN

L'OPÉRA CARMEN AVEC ORCHESTRE, SOLISTES, CHŒURS ET DANSE FLAMENCA

QUAND

SAMEDI 1ER FÉVRIER

20h30

A l'occasion du 150ème anniversaire de sa création, le Conservatoire a souhaité embarquer plus de 130 élèves dans une grande aventure artistique qui marquera leur formation, celle de produire Carmen, le célèbre opéra de Georges Bizet.

Pour cela, il a mobilisé ses forces vives, avec l'Orchestre Symphonique des grands élèves renforcé par les départements Voix, Théâtre et Danse Flamenco.



Photo : Conservatoire Montserrat Caballé

OÙ

THÉÂTRE DE L'ÉTANG

6 Allée des Arts
66100 Perpignan

Devenue culte avec le temps, l'oeuvre imaginée par le compositeur français, sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy librement adapté d'une nouvelle de Prosper Mérimée, fut jouée pour la première fois le 3 mars 1875 à l'Opéra-Comique à Paris, sous la direction d'Adolphe Deloffre.

Mais il fallut attendre sa représentation à Bruxelles, le 2 janvier 1878, pour que Carmen, grâce à l'interprétation très remarquée de Minnie Hauk, connaisse son premier succès. Jamais démenti depuis lors...

Contact organisateur

Conservatoire Montserrat Caballé
Gisèle Xerri-Vacher

04 68 08 63 84 - 06 22 34 17 74
g.vacher-xerri@perpignan-mediterranee.org
www.perpignanmediterraneemetropole.fr

