



XXII^{ème} ÉDITION

SON & POLITIQUES

LA SEMAINE
DU SON
DE L'UNESCO

NOUVELLE
AQUITAINE

PROGRAMME **RÉGIONS**

DU 20 JANVIER AU 02 FÉVRIER 2025

CLUGNAT

CHEMIN DES SENS AU FIL DES SONS

QUAND

MARDI 21 JANVIER

De 14h00 à 17h00

« Chemin des sens au fil des sons » est une expérience qui nous invite à découvrir les particularités sensorielles des personnes en situation de handicap.

GRATUIT / SUR INSCRIPTION

Contact organisateur

Apajh De La Creuse - Bibliothèque Départementale Des Pyrénées-Atlantiques
Stéphanie Lebreton

s.lebreton@apajh23.com
www.apajhcreuse.fr

OÙ

MAISON D'ACCUEIL SPÉCIALISÉ

9 rue du Docteur Turquet
23270 Clugnat

Au fil des sons proposés, la rencontre avec une autre modalité sensorielle crée l'émotion, l'espace de quelques secondes et permet de vivre l'instant différemment.

La programmation qui suit a été coordonnée par la Bibliothèque départementale des Pyrénées-Atlantiques en lien avec l'Université Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), La Commanderie et La Maison du Patrimoine

BAYONNE/PAU

ONOMATOPÉES : EXPOSITION

QUAND

DU LUNDI 20 JANVIER AU VENDREDI 7 FÉVRIER

de 8h30 à 17h30

Les onomatopées occupent une place centrale dans les albums pour enfants.

Ces mots qui imitent sons et bruits apportent une dimension ludique et vivante au récit.

L'exposition met en valeur des reproductions d'illustrations sélectionnées par les bibliothécaires.

OÙ

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

4 allée des Platanes,
64100 Bayonne

64 avenue Jean Biray,
64000 Pau

GRATUIT, ENTRÉE LIBRE.

Contact organisateur
BIBLIO64 | Valérie Forté

valerie.forte@le64.fr
bibliotheque.le64.fr

PAU

LES ANGLOPHONES À PAU : EXPOSITION

QUAND

DU LUNDI 13 JANVIER AU SAMEDI 1ER FÉVRIER

TOUTE LA JOURNÉE

En s'appuyant sur 40 entretiens menés avec des témoins anglophones, Joana Etchart, Simona Tobia et Andrew Milne, chercheuses et chercheurs du laboratoire ALTER de l'UPPA, explorent l'implantation anglophone actuelle dans la ville de

OÙ

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE^(UPPA)

Avenue de l'Université
64012 Pau

Pau et dans les Pyrénées-Atlantiques : qui sont ces émigrés ? Quel est leur « parcours migratoire » ?

Les entretiens sont archivés sur CoCoON, plateforme numérique du CNRS ayant pour objectif la préservation de la mémoire orale.

ENTRÉE LIBRE. RENSEIGNEMENTS/HORAIRES AU 05 59 40 70 00

PAU

TROC DE PARTITIONS

QUAND

DU **MARDI 14 JANVIER** AU **SAMEDI 1ER FÉVRIER**

14h00

17h00

Découvrir et échanger, les partitions s'offrent en partage pour tous les amateurs, spécialistes et collectionneurs.

OÙ

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE^(UPPA)

Avenue de l'Université
64012 Pau

ENTRÉE LIBRE.

RENSEIGNEMENTS/HORAIRES AU 05 59 40 70 00.

PAU

INSTRUMENTS EN RÉSIDENCE

QUAND

DU **MARDI 14 JANVIER** AU **SAMEDI 1ER FÉVRIER**

TOUTE LA JOURNÉE

En partenariat avec la Bibliothèque départementale des Pyrénées-Atlantiques (BIBLIO64), guitares, claviers, cajon et handpan investiront la bibliothèque universitaire pour laisser libre cours à l'inspiration des publics. Improvisation recommandée !

OÙ

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE^(UPPA)

Avenue de l'Université
64012 Pau

ENTRÉE LIBRE.

RENSEIGNEMENTS/HORAIRES AU 05 59 40 70 00.

PAU

CONCERT DES ÉLÈVES

LE CONSERVATOIRE PAU-BÉARN-PYRÉNÉES ET ENSEMBLE REGARDS
Pour la semaine du son de l'UNESCO 2025, organisée en partenariat avec Ensemble Regards, le Bel Ordinaire et Proxima Centuri.

« Rêver d'ailleurs » est le thème de cette nouvelle édition : une invitation à l'évasion et à la découverte de la création sonore.

QUAND

LUNDI 20 JANVIER

18h30

Sur le thème « Rêver d'ailleurs », un florilège d'œuvres du répertoire d'aujourd'hui, composé de quatre tableaux (*Appel(s)*, *Terres inconnues*, *Rencontrer et Échanger*, *Retour(s)*)

PAU

KRONOS BALLADS

QUAND

MARDI 21 JANVIER

20h00

Un voyage musical autour de la Grèce et de la Méditerranée, entre musiques populaires et musiques savantes, réunissant le TrioPolycordes et Maya Villanueva, soprano.

Au cœur de ce programme, Lotophages, pour trio et voix : des mélodies de **Vincent Trollet** autour de la Grèce, sur des textes de **Yorgos Alisanoglou**.

En écho à la pièce de **Vincent Trollet**, des **Mélodies populaires grecques** de **Maurice Ravel**, des **Mélodies**

OÙ

AUDITORIUM DES RÉPARATRICES

Rue des Réparatrices
64000 Pau

ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

OÙ

THÉÂTRE SAINT-LOUIS

1 rue Saint-Louis
64000 Pau

napolitaines de **François Laurent**, des **Canciones populares españolas** de **Manuel de Falla**, **Tiento** de **Maurice Ohana**, **Homenaje de Manuel de Falla**, **Keïrakan** de **Félix Ibarrondo**...

TrioPolycordes :
Florentino Calvo, mandoline
Sandrine Chatron, harpe
Jean-Marc Zvellenreuther, guitare
& Maya Villanueva, soprano

ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.
EN PARTENARIAT AVEC ENSEMBLE REGARDS.

PAU

SCÈNES VIRTUELLES DE PROXIMA CENTAURI

Concert analogue de Christophe Havel, Sabia de Juan Arroyo

QUAND

DU **JEUDI 23 JANVIER AU SAMEDI 25 JANVIER**

TOUTE LA JOURNÉE

Une nouvelle expérience d'écoute des œuvres musicales du 21ème siècle grâce aux possibilités offertes par la réalité virtuelle.

ENTRÉE LIBRE. EN PARTENARIAT AVEC BEL ORDINAIRE ET ENSEMBLE REGARDS.



© Michael Bennett

Vernissage le jeudi 23 janvier à 19H00

Conception et réalisation images : Vincent Ciciliato

Contact organisateur

Conservatoire Pau-Béarn-Pyrénées

05 59 98 40 47

ENSEMBLE REGARDS

Vincent Trollet - Directeur artistique

ensembleregards.admi@gmail.com

www.ensembleregards.com

Facebook : ensembleregards

LACOMMANDE

ÉCOUTEZ LE SILENCE !

QUAND

SAMEDI 18 JANVIER

TOUTE LA JOURNÉE

Atelier par « Acoustique Confort Environnement »

Écouter le silence avec un spécialiste acousticien au sein de l'unique chambre anéchoïque ouverte au public en Europe.

GRATUIT. INSCRIPTIONS AU : 06 31 20 48 89 OU CONTACT@COMMANDERIE-LACOMMANDE.FR



où

LA COMMANDERIE

Bourg

64360 Lacommande

Dans ce lieu où l'absence totale de réverbération sonore règne, vivez des sensations inédites : percevez le flux de votre propre sang, chaque battement de votre cœur et laissez-vous envelopper par l'intensité du silence absolu.

MAULÉON-LICHARRE

SONEKO PASAIAArchives sonores sur le pastoralisme au Pays Basque espagnol, de **Nader Koochaki**

QUAND

DU 1^{ER} JANVIER AU 1^{ER} MARS

TOUTE LA JOURNÉE

Une exposition artistique qui plonge le public dans un univers sonore composé de 11 heures d'enregistrement.

Le pastoralisme à travers les sonnailles des troupeaux.

OÙ

MAISON DU PATRIMOINE

10 rue Jean Baptiste Heugas
64130 Mauléon-Licharre

Soneko Pasaia offre de nouveaux contenus à la discipline anthropologique.

GRATUIT.

RENSEIGNEMENTS & HORAIRES AU 05 59 28 02 37

