



XXII^{ème} ÉDITION

SON & POLITIQUES

**LA SEMAINE
DU SON
DE L'UNESCO**

**AUVERGNE
RHÔNE-ALPES**

PROGRAMME **RÉGIONS**

DU 20 JANVIER AU 02 FÉVRIER 2025

LA TOUR DU PIN

VOYAGE SONORE

Pôle Sophrologie et Acouphènes avec Isabelle Ducau

QUAND

DIMANCHE 2 FÉVRIER

10h00 à 11h30

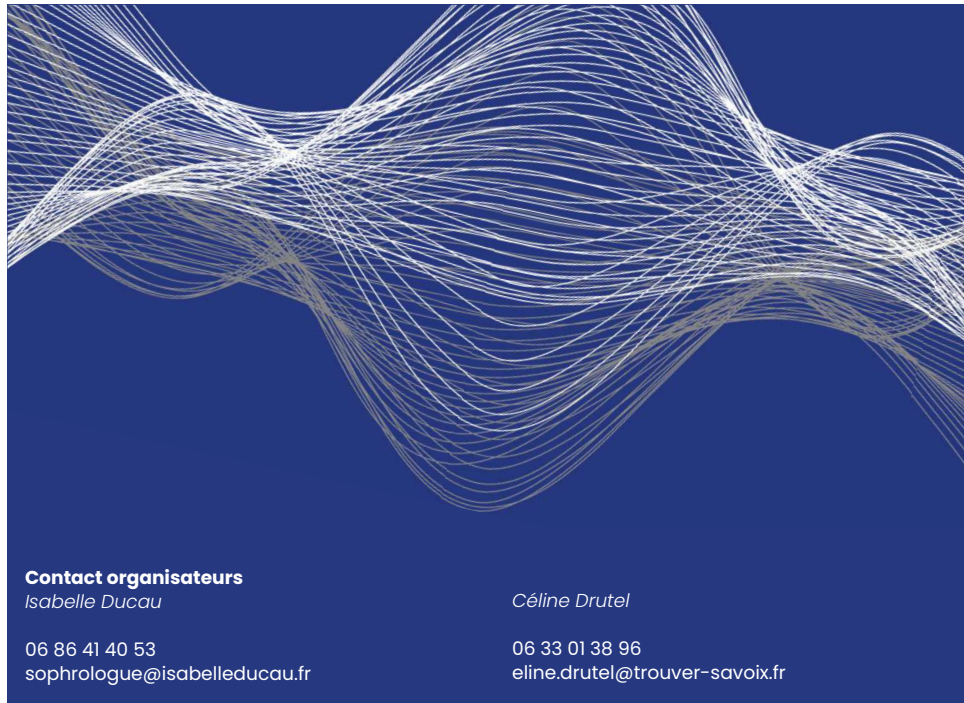
Le son se vit par la perception à travers le sens de l'ouïe. Venez découvrir un paysage sonore à travers l'exploration des fonctions de l'audition que sont l'alerte, la communication et la transmission des émotions. Laissez-vous tour à tour être

OÙ

LA TOUR-DU-PIN6 rue Joseph Savoyat
38110 La Tour-du-Pin

récepteurs et émetteurs des ondes sonores. Portés par les sons, les bruits, la musique, les chants, mettez-vous à l'écoute des sensations corporelles, des pensées et des émotions que cela génère en vous. Une expérience riche et originale.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE, LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITÉ.

**Contact organisateurs**

Isabelle Ducau

06 86 41 40 53
sophrologue@isabelleducau.fr

Céline Drutel

06 33 01 38 96
eline.drutel@trouver-savoix.fr

PRIVAS

PAYSAGE DE PROPAGATIONS

Installation sonore immersive autour de l'exploration d'un orchestre de verre par Christian Sebille

QUAND

15 JANVIER AU 4 AVRILVernissage mardi 14 janvier à
19h00

Compositeur et artiste sonore, **Christian Sebille** se consacre à la musique électroacoustique et à la création sonore depuis 40 ans.

En résidence au Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva), l'artiste a développé ce projet où le verre est investi comme objet sonore, à la fois instrument et membrane de diffusion acoustique.

Chaque forme soufflée, par définition unique, libère une onde sonore singulière, mise en boucle, transformée et propagée par des haut-parleurs de verre.

Pour cette réalisation singulière, **Christian Sebille** a réuni une équipe pluridisciplinaire : souffleurs de verre, philosophe, compositeur, musiciens,

OÙ

GALERIE DU THÉÂTRE DE PRIVASPlace André Malraux
07000 Privas

concepteurs de mécaniques et réalisateur en informatique musicale. Ensemble, ils ont imaginé une série de propositions présentées au public sous la forme d'installations, de performances ou de concerts.

Sont présentés à la galerie d'exposition du Théâtre de Privas :

- Matrice, forme immersive à traverser, voir et écouter
- Fusion, installation conçue avec **Francisco Ruiz de Infante**, *plasticien et vidéaste*.

Ainsi qu'une toute nouvelle œuvre créée pour cette exposition, composée de trois cives, sorte de douches résonnantes, proposant un massage sonore.

PRODUCTION DÉLÉGUÉE GMEM – CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE (MARSEILLE), CIRVA – CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA – OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

ENTRÉE LIBRE.

Contact organisateur

Christelle Bonne

christelle.bonne@theatredeprivas.com
07 88 70 79 75
www.theatredeprivas.com
Facebook : Théâtre de Privas

SAINT-ÉTIENNE

VOYAGE SONORE

Pôle Sophrologie et Acouphènes avec Maria Fernon

QUAND

SAMEDI 25 JANVIER

10h30

Venez vivre une expérience sensorielle qui vous permettra de vous (re) connecter à l'environnement sonore de la ville en toute conscience, en accueillant toutes les sensations, perceptions et émotions pour vivre pleinement ce moment présent.

EXPÉRIENCE GRATUITE D'UNE HEURE ET DEMIE SUR INSCRIPTION (NOMBRE DE PLACES LIMITÉES).

OÙ

KIOSQUE À MUSIQUE

Place Jean-Jaurès,
42000 Saint-Étienne

La déambulation sera ponctuée et rythmée d'exercices liant la respiration aux mouvements doux, de moments d'écoute de sons, de vibrations, de silences. Une autre façon de vivre le sonore et d'être à l'écoute de votre musique intérieure.

Contact organisateurs

Maria Fernon

06 03 35 99 18
mariafernon-sophrologue@sfr.fr

La Semaine du Son à Saint-Priest

Les équipements culturels de la ville de Saint-Priest s'unissent pour cette troisième participation à la Semaine du Son de l'UNESCO avec le but d'initier et de sensibiliser chacun à l'importance du sonore dans nos environnements.

Nous vous invitons à expérimenter le son sous toutes ses formes, avec au programme des ateliers de découverte des sons, des concerts, des rencontres...

SAINT-PRIEST

VOYAGE SONORE

QUAND

VENDREDI 10 JANVIER

18h30

Un atelier pour comprendre et expérimenter l'audiodescription qui permet aux personnes en situation de handicap visuel d'assister à une pièce de théâtre.

EXPÉRIENCE GRATUITE D'UNE HEURE ET DEMIE SUR INSCRIPTION (NOMBRE DE PLACES LIMITÉES).

SAINT-PRIEST

MASTERCLASS IMPROVISATION

QUAND

SAMEDI 18 JANVIER

10h00

Masterclass autour de l'improvisation avec Ismaïl Mesbahi

Le département Polyphonique a l'honneur d'accueillir Ismaïl Mesbahi, percussionniste et enseignant à l'E.N.M. de Villeurbanne et musicien reconnu pour son expertise en musiques orientales.

TOUT PUBLIC, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

OÙ

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson
69800 Saint-Priest

Avec **Audrey Laforce**, professeur de théâtre au Conservatoire et intervenante au TNP de Villeurbanne.

Contact organisateurs

Théâtre Théo Argence

tta.billetterie@mairie-saint-priest.fr
www.theatretheoargence-saint-priest.fr

OÙ

CONSERVATOIRE MUSIQUE ET THÉÂTRE

Place Bruno Polga
69800 Saint-Priest

Cette masterclass vous plongera dans l'univers de l'improvisation et de la poésie en prélude au concert-spectacle intitulé « Paroles de Prévert » prévu le 29 mars.

Une belle occasion de goûter au mélange « musique et poésie » avant de découvrir le talent des élèves sur scène.

SAINT-PRIEST

ATELIER TOURNE LES BOUTONS

QUAND

MERCREDI 22 JANVIER

10h00

Participez à un atelier d'initiation à la Musique Assistée par Ordinateur, avec une découverte des instruments électroniques, de nombreuses machines et instruments ... et tout cela sans écran !

OÙ

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

23, rue du 8 Mai 1945
69800 Saint-Priest

TOUT PUBLIC DÈS 4 ANS. ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

SAINT-PRIEST

L'OISEAU DE LIBERTE - CONTE MUSICAL

QUAND

MERCREDI 22 JANVIER

15h30

Mall était une fois un Roi. Il était une fois un Oiseau. Un Oiseau dans un cage dorée, spacieuse, confortable. Chaque jour, le Roi demande à l'Oiseau ce qui lui ferait plaisir. Chaque jour l'Oiseau répond : la Liberté.

Pour donner vie à ce conte oriental, une conteuse et un peintre s'allient et tissent une narration riche en

OÙ

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

23, rue du 8 Mai 1945
69800 Saint-Priest

mots et en couleurs, tandis que les musiciens interprètent des œuvres allant du baroque au début du XXe siècle. Ce spectacle est un conte musical poétique et délicat qui invite à réfléchir sur la liberté à travers l'art.

Par les professeurs du Conservatoire, avec **Anne Kovalevsky**, conteuse, et **Gaël Dod**, peintre.

Contact organisateur

contact@mjcjeancocteau.org
04 78 20 07 89

GRATUIT. RÉSERVATION AUPRÈS DE LA MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE.

SAINT-PRIEST

ATELIER SAMPLING VINYLES

QUAND

VENDREDI 24 JANVIER

17h00

Le Conservatoire vous invite à plonger dans l'univers du vinyle avec cet atelier de sampling accueilli par l'espace Disco-vidéo de la médiathèque. Apprenez à échantillonner des disques et utilisez les extraits pour créer vos propres «compos» et «instrus» !

SAINT-PRIEST

MUSIK&KLETIK - CONCERT

QUAND

MERCREDI 29 JANVIER

19h15 et 20h30

La musique, ce sont des vibrations, des univers sonores, des couleurs, des ambiances et des textures...

Si vous êtes curieux et que vos oreilles s'ouvrent volontiers à ce qui bruisse, ce qui crisse, alors ces concerts sont faits pour vous.

ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

OÙ

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

Place Charles-Ottina,
69800 Saint-Priest

PUBLIC ADO/ADULTE. ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

OÙ

CAVEAU DU CHÂTEAU

2 rue de l'Égalité
69800 Saint-Priest

Par les élèves et professeurs du Conservatoire, avec **Matheo Ciesla** et **Paolo Rezzé**.

SAINT-PRIEST

ATELIER SOUND IN THE KITCHEN

QUAND

MERCREDI 29 JANVIER

14h00

La cuisine est un lieu où se cachent de nombreux instruments de percussions, parfois insoupçonnés.

Venez les découvrir avec deux « chefs » du Conservatoire.

OÙ

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

23, rue du 8 Mai 1945
69800 Saint-Priest

TOUT PUBLIC. ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

SAINT-PRIEST

WORKSHOP CRÉATION SONORE ÉLECTRONIQUE

QUAND

SAMEDI 1ER FÉVRIER

16h00

Venez participer à des ateliers de création mettant en œuvre les technologies telles que la synthèse analogique, le sampling, l'improvisation, la spatialisation, et entrez dans le processus créatif de notre artiste invité Teddy Elbaz.

OÙ

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

23, rue du 8 Mai 1945
69800 Saint-Priest

TOUT PUBLIC. ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

SAINT-PRIEST

LA MACHINE

Concert de Teddy Elbaz

QUAND

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

19h30

Teddy Elbaz vous invite à un concert immersif où la passion des machines rencontre l'art sonore.

Entre création contemporaine et exploration de l'histoire du son, il compose un univers captivant à l'aide d'instruments singuliers.

SAINT-PRIEST

HÂL, BALLADES AMOUREUSES

Concert du Chemirani

QUAND

SAMEDI 1ER FÉVRIER

20h00

Keyvan Chemirani fait résonner avec son quartet, les sons des musiques iraniennes, indiennes et irlandaises pour nous faire voyager et écouter l'amour.

BILLETTERIE ET INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR LE SITE DU THÉÂTRE THÉO ARGENCE.

OÙ

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

23, rue du 8 Mai 1945
69800 Saint-Priest

En première partie du concert, découvrez les créations de la classe de Musique Assistée par Ordinateur du Conservatoire.

OÙ

THÉÂTRE THÉO ARGENCE

Place Ferdinand Buisson
69800 Saint-Priest

En avant-scène du concert, à 18h30 à l'Espace jouable du TTA, retrouvez les élèves des classes de guitare et de percussions du Conservatoire, pour un moment unique conçu en lien avec Hâl.

SAINT-PRIEST

ATELIER MAO

QUAND

MERCREDI 5 FÉVRIER

10h00

Atelier d'initiation à la Musique Assistée par Ordinateur, avec découverte des instruments électroniques, de nombreuses machines et instruments, le tout, sans écran !

VAULX-EN-VELIN

CONFÉRENCE INSTRUMENTÉE ET CONCERT

QUAND

JEUDI 30 JANVIER

16h00 à 20h00

Participez à une conférence instrumentée sur le projet de rénovation acoustique de la salle 12 de l'école d'architecture et à un concert des étudiantes et étudiants musiciens de l'école

OÙ

CENTRE SOCIAL LOUIS BRAILLE

33 rue Louis Braille
69800 Saint-Priest

TOUT PUBLIC DÉS 4 ANS. ENTRÉE LIBRE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

OÙ

ENSA LYON

3 rue Maurice Audin
69120 Vaulx-en-Velin

Avec la participation des entreprises comptoir des revêtements entreprise Marion, Ecophon Saint Gobain (sous réserve) et le soutien de l'ANR (recherche AmaRéno) et l'UMR CNRS-EVS Laure l'Ensa Lyon réseau Explern.

programme**16h00 – 18h00**

Conférence instrumentée

« Quelle esthétique pour une salle de cours ? Cultiver une écologie de l'attention »

Le projet de rénovation acoustique de la salle 12 de l'école d'architecture a fait l'objet d'une triple attention :

- Diminuer le bruit de fond et favoriser la concentration des étudiants par une isolation aux bruits d'équipement

- Favoriser l'intelligibilité de la parole et des échanges oraux en faisant chuter la durée de réverbération de la salle de 1,9 seconde à 0,7 seconde grâce à l'absorption

- Éviter les échos flottants par un dispositif de diffusion sonore (mur diffuseur) réalisé grâce au montage d'un chantier-école en rénovation

biosourcée (projet amàRéno) ayant impliqué un groupe d'étudiantes et étudiants de licence 3 sous la houlette d'une équipe d'enseignants : Cécile Regnault, Théo Fort-Jacques, Florent Ottello accompagnés par Sylvain et Roxane des Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau.

Cette conférence expérientielle sera instrumentée (*sonomètre et voix*) et sera l'occasion de tester la nouvelle esthétique acoustique de la salle et ses performances en matière d'intelligibilité de la parole.

Une conférence à deux voix avec l'architecte Cécile Regnault & l'acousticien Christian Hugonnet.

Invités au débat / table ronde

Matthieu Cambuzat, Emmanuel Pradeilles, Olivia Lockhart, Adélie Colleta, Maxime Bonnevie, Basile Coquet, Pierre Rolandi, Hugues Vall.

11 étudiants en architecture de l'Ensal intensif atmosphère témoigneront de la pédagogie expérientielle reçue pour fabriquer les diffuseurs acoustiques en bois de réemploi (*amàRéno*).

18h00 – 20h00**Concert des étudiantes et étudiants musiciens de l'école****Contact organisateur**

Ecole d'Architecture de Lyon

Cécile Regnault
cecile.regnault@lyon.archi.fr

Contact

Archisound : Victor COLLIOT

Colliot.victor23@gmail.com
Instagram : @archisoundfestival



PHOTO: ENSAL