

DU 27 JANVIER AU 9 FÉVRIER 2014
DANS TOUTE LA FRANCE ET A L'ÉTRANGER

LA SEMAINE DU SON

www.lasemaineduson.org
11^e ÉDITION 2014

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



La Semaine du Son ●●●

LA 11^È ÉDITION EST ORGANISÉE

sous le patronage de la Ministre de l'éducation nationale
sous le patronage de la Ministre des affaires sociales et de la santé
sous le parrainage de la Ministre de l'écologie, du développement durable et de l'énergie
sous le parrainage de la Ministre de la culture et de la communication
sous le parrainage de la Ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

MINISTÈRE
DES AFFAIRES SOCIALES
ET DE LA SANTÉ

MINISTÈRE
DE L'ÉCOLOGIE,
DU DÉVELOPPEMENT
DURABLE
ET DE L'ÉNERGIE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA
COMMUNICATION

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



L'INPES



ET DES SOCIÉTÉS



SIEMENS



Jean-Claude Casadesus

Parrain de la 11^e Semaine du Son

Alors que j'étais jeune chef d'orchestre et que je me faisais conduire en taxi à l'Opéra de Paris où j'allais répéter, le chauffeur me demanda au cours de notre conversation quelle était mon activité. Je l'en informai. « Chef d'orchestre » lui dis-je. « Ah, ça, c'est pas pour nous ! » rétorqua-t-il. Sa réponse fut pour moi un véritable déclencheur, qui a orienté ma vie musicale. Je ferais tout pour que « ça » le devienne : rendre accessible à tous la musique, la faire apprécier et connaître de tous. Les concerts, bien sûr, et le travail réalisé en commun avec les musiciens de l'orchestre national de Lille, au coude à coude avec la municipalité et la région, est sur ce plan un succès très gratifiant. Répétitions scolaires qui plongent élèves des classes primaires et des collègues au milieu de la « fournaise symphonique », orchestres offerts aux étudiants, journées portes ouvertes à destination des scolaires, lieux improbables mais également prestigieux (32 capitales visitées !). Aujourd'hui, et pendant cette 11^e Semaine du Son que j'ai l'immense plaisir de parrainer, je souhaite que la musique, la qualité sonore, l'environnement sonore, sans oublier la santé auditive, soient partagés par toutes et tous. J'ajouterai, en ce qui me concerne, une affection particulière pour le son naturel dans toute l'acception du terme, c'est-à-dire « acoustique », dont je souhaite ardemment qu'il ne pâtisse pas outre mesure de certaines irrépressibles tentations « électroniques ».



Ugo Ponté © onf

*Vive la dimension humaine du son et, si j'ose dire, sa charnelitude !
Et que vive longtemps cette fête du Son !*



Christian Hugonnet
Président fondateur
de La Semaine du Son

Vendredi soir, 19h. Je fais une course au supermarché du coin. Une musique d'ambiance saturée inonde le magasin déjà très bruyant. Je ne sais déjà plus ce que je suis venu acheter et je quitte le magasin avec deux produits non identifiés.

20h30. Avec une amie, je poursuis ma soirée au restaurant. Musique d'ambiance à nouveau ; je ne lui dirai rien d'important, l'enceinte de sonorisation est située au-dessus de notre table. . .

23h45. Je décide de rentrer en métro. Les cinq personnes présentes dans la rame sont toutes équipées d'un baladeur. Je n'en porte pas. Un mendiant entre, observe l'assistance d'un œil noir puis fonce résolument sur moi qui suis placé à l'autre bout du wagon ; il m'insulte copieusement avant de sortir à la station suivante.

Nous l'avons compris, la dimension sociétale du sonore reste la priorité de cette 11^e édition de La Semaine du Son. Je remercie le maestro Jean-Claude Casadesus de nous accompagner pour faire connaître et reconnaître les enjeux de la maîtrise de notre monde sonore.

Excellente Semaine du Son 2014 !

Les Nuances de la voix dans les salles de cinéma dès mercredi 22 janvier

D.R.



Réalisé par Gérard Corbiau (*Le Maître de Musique, Farinelli, Le Roi Danse...*) et mixé par Gérard Lamps (*Tous les matins du monde, The Artist...*), ce court métrage traite, sur le ton de la comédie, de la dynamique sonore dans les salles de cinéma, avec le slogan suivant : « Les nuances de la voix, de 40 à 100 décibels (A), le cinéma vous les restitue ». Au regard de chaque situation, figure une information graphique indiquant le niveau sonore en décibels, information qui constitue à la fois l'originalité et l'aspect pédagogique du film. Une coproduction La Semaine du Son et Scéren-CNDP, avec les soutiens du CNC, de Digimage et Redmountain, et de Audika.

Portes Ouvertes des magasins haute-fidélité

Cette année, des revendeurs de matériel haute-fidélité participent à La Semaine du Son. Ils ouvrent les portes de leurs auditoriums et proposent des animations thématiques : écoutes de systèmes et d'enregistrements de référence, comparaison de formats (vinyle, CD, fichiers), présentations à caractère technique, concerts... N'hésitez pas à franchir leur seuil, vos oreilles vous remercieront !

Consultez le programme en ligne sur le site www.lasemaineduson.org ou prenez contact avec les magasins participants.

Portes Ouvertes des studios d'enregistrement et de mixage

Bob Séguin / studio Gorgone Productions à Lille



Avec le soutien du Ministère de l'éducation nationale

Durant la 11^e Semaine du Son, des studios d'enregistrement et de mixage ouvrent leurs portes pour faire connaître aux élèves des collèges (3^{ème}), des lycées et aux étudiants (BTS audiovisuel) le savoir-faire professionnel des ingénieurs du son et valoriser les métiers du son. En partenariat avec des studios privés, Radio France et France Télévisions.

SOMMAIRE

Paris

Cinéma Pathé Wepler – A la découverte du son immersif au cinéma	page 4
Ina – Centre Pierre Sabbagh – Garder la musique	page 5
Conseil économique, social et environnemental – L'écoute au casque	page 6
Atrium de l'UPMC – Forum des formations supérieures aux métiers du son	page 7
Conseil économique, social et environnemental – Les ambiances sonores	page 8
Ircam – Les technologies de traitement de la voix	page 9
Radio France - Studio 105 – Autour du son 3D	page 10
Conservatoire du XVII^e – Musique et paysage sonore : Les SONgeS dans la ville	page 11

En région

Alsace – Brumath, Lingolsheim, Lorentzen, Sarre-Union, Strasbourg	page 12
Aquitaine – Bordeaux, Talence, Sabres	page 13
Bourgogne – Nevers, Chalon-sur-Saône, Auxerre	page 14
Bretagne – Saint-Brieux, Brest	page 16
Champagne-Ardennes – Sainte-Savine, La Chapelle Saint-Luc, Pont-Sainte-Marie, Troyes	page 16
Corse – Bastia	page 17
Franche-Comté – Pontarlier, Denney, Pérouse	page 17
Ile-de-France – Issy-les-Moulineaux, Paris, Nogent-sur-Marne, Enghien-les-Bains	page 17
Languedoc-Roussillon – Perpignan	page 20
Limousin – Brive-la-Gaillarde	page 20
Lorraine – Nancy	page 20
Midi-Pyrénées – Decazeville, Auch, Toulouse, Albi, Montauban	page 21
Nord-Pas-de-Calais – Dunkerque, Lille, Tourcoing	page 22
Basse-Normandie – Alençon	page 24
Pays-de-la-Loire – Nantes, La Baule, Le Mans, Fontenay-le-Comte, La Roche-sur-Yon	page 24
Poitou-Charentes – Poitiers	page 27
Provence-Alpes-Côte-d'Azur – Dignes-les-Bains, Antibes, Mouans-Sartoux, Nice, Arles, Aubagne, Marseille, Toulon	page 27
Rhône-Alpes – Crest, Saou, Grenoble, La Ricamarie, Rive-de-Gier, Francheville, La Mulatière, Lyon, Vaulx-en-Velin, Villeurbanne	page 29

A l'étranger

Bruxelles	page 32
Genève	page 32

En Argentine et en Uruguay en mai 2014, au Mexique et en Colombie en septembre 2014

Les événements sont accessibles gratuitement et librement dans la limite des places disponibles, sauf mention expresse.

CINÉMA PATHÉ WEPLER de 20h à 22h

140, Bd de Clichy
75018 Paris
Métro : place
de Clichy
(lignes 2 et 13)

Relation image et son

A la découverte du son immersif au cinéma

avec le système Atmos™ de Dolby
Séance animée par **Jean-José Wanègue**, journaliste

« **Le son, c'est 50% de l'expérience vécue au travers d'un film** ».

Cette déclaration de George Lucas est plus que jamais d'actualité avec l'apparition depuis quelques mois dans les salles de cinéma d'une nouvelle technique qui permet de bénéficier d'un son totalement immersif. Grâce à un nouveau dispositif d'enregistrement et de reproduction du son, le spectateur peut être placé au cœur de l'action. Il est plongé

dans l'environnement sonore d'une scène dans toutes les subtilités qui la composent. Il ne s'agit plus ici de seulement reproduire une ambiance avec plus de précision et d'enveloppement. A présent, on pénètre dans un univers tridimensionnel avec des objets sonores capables de nous surprendre n'importe où dans la salle et de se déplacer au-dessus de nos têtes. La vie n'est plus seulement sur l'écran. Elle se prolonge dans la salle, trouvant là les éléments d'un décor sonore ou d'un contrechamp sonore avec lesquels le spectateur n'est plus dans une simple projection mais bien dans une immersion. Venez rencontrer les créateurs de cette technique Dolby Atmos™ ainsi que les membres des équipes son des films réalisés avec ce procédé.

19h45

— **Accueil**

20h

— **Ecoute et présentation du système Atmos**

— **Projection d'extraits de films réalisés en Atmos**

en présence des équipes son (selon les sorties en salle du moment)

— **Débat avec le public sur son ressenti et sur les perspectives ouvertes en termes de création**



Fabrice Roux-Blejat

INA – CENTRE PIERRE SABBAGH – SALLE COGNACQ-JAY de 10h à 13h

83-85, rue de Patay
75013 Paris

Métro : Ligne 14,
stations BnF
ou Olympiades

Bus : Lignes 27 ou 132,
Arrêt Patay-Tolbiac

Patrimoine musical

Garder la musique

Matinée animée par **Daniel Teruggi**, directeur du département Recherche (Ina)

Historiquement, la sauvegarde de la musique a été fortement liée à la sauvegarde des partitions et à celle des instruments, avec, entre les deux, le langage musical et sa pratique. De nos jours, la création musicale et la création artistique en général se sont fortement complexifiées avec l'introduction d'outils technologiques et la mise en œuvre de dispositifs complexes de production où des formats multiples se croisent et interagissent.

Comment aborder dans ce contexte la sauvegarde ? Que faut-il garder ? Où se trouve l'information utile pour qu'une œuvre puisse être rejouée dans un temps futur ? Voici les questions associées à la production musicale actuelle et à la sauvegarde et pérennisation des productions artistiques actuelles. Différentes stratégies sont possibles et certaines à l'œuvre pour définir des méthodologies efficaces et des outils permettant de structurer l'archivage pendant la production. Ces problématiques affectent non seulement la musique mais tous les arts scéniques.

9h30

— **Accueil**

10h

— **Introduction et contexte**

par Daniel Teruggi, directeur
du département Recherche (Ina)

— **Archéologie musicale**

par Angelo Orcalli (université d'Udine)

— **Les problématiques
des musiques mixtes**

par Serge Lemouton (Ircam)

— **Présentation de l'outil de suivi
de production File Tracker**

par Laurent Vinet (Ina) et Yann Geslin

— **Un chorégraphe**



Palais d'Iéna
9, place d'Iéna
75016 Paris

Métro : Iéna (ligne 9)
Trocadéro (ligne 6)

Santé auditive

L'écoute au casque : les nouveaux comportements et la santé auditive

Séance animée par **Christian Hugonnet** président fondateur de La Semaine du Son et **Jean-Louis Horvilleur**, audioprothésiste D.E. et journaliste

Poursuivant son exploration de l'écoute au casque, La Semaine du Son 2014 convie des spécialistes des sciences humaines et des médecins autour des nouveaux usages du casque. Phénomène de société, accessoire de mode, le casque est partout, jusque sur les têtes des plus jeunes, pour voir des films en voiture, comme sur celles des adolescents et des adultes, pour jouer à la console de jeu, écouter de la musique dans les transports en commun... Quelles sont les conséquences sur nos comportements ? Sur notre audition ? Sur notre sociabilité ? S'entend-on toujours quand on écoute au casque ?

Sur inscription sur www.lasemaineduson.org

20h

— **Ouverture par Michèle Delaunay, Ministre déléguée aux Personnes âgées et à l'Autonomie**

— **Introduction par Christine Kelly, Conseillère au Conseil supérieur de l'audiovisuel**

— **Le casque audio en question : faits et chiffres de la Direction générale de la santé** par Frédérique Cousin, Bureau environnement intérieur, milieu du travail et accidents vie courante, Sous direction prévention des risques liés à l'environnement et à l'alimentation.

— **Bien choisir son casque**

• **L'état du marché** par Tristan François, journaliste, Les Numériques.

• **Enfant, adulte : quel casque choisir? Les comparatifs de 60 millions de consommateurs (à paraître dans le magazine de février)**

par Fanny Guibert, journaliste, 60 millions de consommateurs.

— **Du lien social sous influence**

par Jean-Paul Thibaud, sociologue au laboratoire CRESSON, École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble.

— **Aspects médicaux de l'écoute au casque**

• **Ecoute au casque et aspects perceptifs** par Pr Paul Avan, Laboratoire des handicaps sensoriels de la Faculté de Médecine de Clermont-Ferrand.

• **Les pathologies liées à l'écoute au casque constatées en consultation ORL** par Dr Alain Londero, ORL à l'Hôpital Européen Georges Pompidou (Paris).

— **Perspectives de la recherche dans le traitement des troubles de l'audition – Pour un hôpital de l'audition.**

par Pr Christine Petit, Professeur au Collège de France, Membre de l'Académie des Sciences, Professeur à l'Institut Pasteur, Chef de l'Unité de Génétique et Physiologie de l'Audition, INSERM UMRS 1120.



Benoit Fougeatrol

ATRIUM DE L'UNIVERSITÉ PIERRE-ET-MARIE-CURIE - UPMC de 14h à 18h30

4, place Jussieu
75005 Paris

Métro : Jussieu
(lignes 7 et 10)

Forum des formations supérieures aux métiers du son

co-organisé par l'UPMC et La Semaine du Son avec le soutien du Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, du Ministère de l'éducation nationale et de l'Audio Engineering Society France

Entrée libre et gratuite

14h-18h

■ Dans l'Atrium, chaque formation dispose d'un espace pour dialoguer avec les lycéens et les étudiants qui souhaitent choisir le son pour métier et définir leur parcours d'études.

■ Les écoles et formations conviées :

- UPMC et son double cursus de licence Sciences et Musicologie.
- Formation Supérieure aux Métiers du Son (FSMS) du cnsm de Paris.
- Ecole nationale supérieure Louis-Lumière
- Ina Expert (Master Acousmatique et arts sonores, licence Pro, BTS).
- SAE-Institute.
- IUT Chalons (licence professionnelle TAIS).
- Département SATIS de l'Université Aix-Marseille.
- Institut Supérieur des Techniques du Son (ISTS/Groupe ESRA) - Formations BTS Son

Liste complète des formations participantes sur www.lasemaineduson.org

■ En salle de cours RC37, les responsables des écoles et formations présentent leurs cursus.

De jeunes professionnels issus de ces formations et exerçant dans les différents secteurs témoignent de leur parcours d'études et professionnel, et échantent avec les visiteurs.

18h-18h30

■ **Concert de clôture** par les étudiants du double cursus Sciences et Musicologie à l'Université Pierre et Marie Curie.

Renseignements :

Jean-Dominique Polack, professeur à l'UPMC
jean-dominique.polack@upmc.fr

Véronique Balizet, La Semaine du Son
Tél. : 01 42 78 10 15
info@lasemaineduson.org



Laurent Arduin pour l'UPMC

CONSEIL ÉCONOMIQUE, SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL (CESE) de 20h à 22h

Palais d'Iéna
9, place d'Iéna
75016 Paris

Métro : Iéna (ligne 9)
Trocadéro (ligne 6)

Acoustique et environnement sonore

Les comportements liés aux ambiances sonores dans les centres commerciaux

Séance animée par **Alice Debonnet-Lambert**, directrice du CIDB

Les architectures sont habitées par des « ambiances », choisies ou subies, appréciées ou pas. Centres commerciaux, restaurants... on échappe rarement à une musique d'ambiance. Pourquoi ? Comment sont-elles choisies ? Qu'en est-il attendu ? Quel impact sur nos comportements ? Le silence est-il un luxe ? **Sur inscription sur www.lasemaineudson.org**

20h

— **Ouverture par Christophe Bouillon, Député de Seine-Maritime, Président du Conseil national du bruit**

— **Introduction par Christine Kelly, Conseillère au Conseil supérieur de l'audiovisuel**

— **Ambiances sonores dans les centres commerciaux et les points de vente - Observations et illustrations sonores** par Patrick Romieu, anthropologue Intervenant en école d'architecture, chercheur associé au Cresson (Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain), fondateur de l'association Archimeda/Acousson.

— **Vendre plus ou mieux avec du son ?**

• **Piloter son capital de marque sonore** par Olivier Covo, Président de Sound Value, institut d'étude et de recherche sur l'impact du son.

• **État de l'art et enjeux du marketing sonore**

par Alain Goudey, entrepreneur et professeur de marketing Directeur Associé AtooMedia, Professeur Associé NEOMA Business School, Chercheur Associé Université Paris-Dauphine.

— **La perception et l'audition dans les ambiances bruitées**

• **Les troubles fonctionnels Impact des différents paramètres du son : intensité, fréquence, distorsion de fréquences...** par Pr Hung Thai-Van Chef du Service d'Audiologie et d'Explorations Orofaciales, Hôpital Edouard Herriot – Hôpital Femme Mère Enfant – Hôpital Lyon Sud, Hospices Civils de Lyon, Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon ISERM U1028 CNRS UMR 5292.

• **Les troubles de l'audition**

par Dominique Dufournet, Président de Bucodes SurdiFrance, union d'associations créée, animée et gérée par des personnes déficientes auditives.

— **La perception de l'espace**

par Thierry Mignot, architecte acousticien.

— **Vers une architecture des milieux**

par Chris Younés Philosophe, professeure à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette et à l'École spéciale d'architecture, dirige le laboratoire Gerphau et le réseau international PhiLAU.

— **Le point de vue du psychanalyste**

par un psychanalyste.



Benoît Fourgeot

INSTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION
ACOUSTIQUE/MUSIQUE – IRCAM de 14h à 20h30

1, place
Igor-Stravinsky
75004 Paris

Métro/RER :
Hôtel-de-Ville,
Rambuteau,
Châtelet, Les Halles

Enregistrement et diffusion

Les technologies de traitement de la voix

Cet atelier est complémentaire de l'exposition **La voix, l'expo qui vous parle** qui se tient à la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'au 28 septembre. Il est accessible en priorité aux étudiants des écoles de formation aux métiers du son et de théâtre.

Sur inscription sur www.lasemaineudson.org



14h30 – 18h30

Espace de projection

— **Traitement de la voix, résultats et perspectives des recherches de l'Ircam**
par Axel Roebel (Ircam), Nicolas Obin (Université Pierre-et-Marie-Curie).

— **Synthèse de la parole et des voix expressives utilisées dans notre quotidien**
par Fabrice Malfrère, CTO, Acapela Group.

— **Traitement de la voix, utilisation dans le spectacle vivant**
par Greg Beller, Ircam.

— **Table ronde : *Farinelli*, 20 ans après**

Avec la participation du réalisateur Gérard Corbiau et de Xavier Rodet (Ircam), pour les vingt ans de leur collaboration pour le film *Farinelli*, sorti en salles en 1994, et d'Axel Roebel (Ircam).

19h – 20h30

Salle Igor-Stravinsky

Prix Phonurgia Nova / Prix Pierre Schaeffer

Présentation du panorama des créations sonores primées par le jury réuni les 7 et 8 décembre 2013 à la Gaîté lyrique.

RADIO FRANCE – STUDIO 105 de 11h à 13h

116, avenue du Président-Kennedy 75016 Paris

RER : Ligne C, Avenue du Président Kennedy / Maison de Radio France

Métro : Passy, Ranelagh, La Muette, Mirabeau, Bir-Hakeim

Enregistrement et diffusion

Autour du son 3D en production et en diffusion

11h

— Les productions Radio France

- Ecoutes de productions en multicanal
- Présentation du développement du WFS à Radio France. Expérimentations et écoutes par Antoine Lehembre, délégué à la Production Radio France, Frédéric Changenet, ingénieur du son à la plateforme Innovation et Qualité, en charge du développement de la WFS, Hervé Déjardin, ingénieur du son à la plateforme Innovation et Qualité, en charge des développements pour nouvOson

11h45

— Le site nouvOson

- Le son 3D et le site nouvOson, stratégie - définition.
- Présentation sonore et visuelle de productions nouvOson, illustrant la recherche de représentation du réel via le son en trois dimensions, avec ou sans support visuel.

- Extraits de documentaires, de reportages, de fictions et de créations sonores produits et diffusés en multicanal pour la plateforme nouvOson par Joël Ronez, directeur des Nouveaux Médias, Christilla Huillard-Kann, directrice adjointe des Nouveaux Médias (Radio France), Anne Brunel, responsable éditoriale du site nouvOson, Hervé Déjardin, ingénieur du son

12h30

— Les logiciels de transformation sonore de l'Ina GRM

Démonstration technique et musicale des GRM Tools avec, en avant-première, les derniers développements consacrés à la spatialisation du son

- par Emmanuel Favreau, conception et développement, Diego Llosa, compositeur, saxophone et électronique, Christian Zanési, compositeur, électronique.



R. Picard

CONSERVATOIRE DU XVII^e ARRONDISSEMENT CLAUDE-DEBUSSY de 16h30 à 19h

222, rue
de Courcelles
75017 Paris
Métro : Porte
de Champerret
(ligne 3)

Musique et paysage sonore

Les SONgeS dans la ville

Concert autour de *City Life* proposé par **Jean-Louis Vicart**

Un ensemble de musiciens amateurs issu de l'Association Unis-Sons a souhaité s'emparer d'une œuvre majeure de Steve Reich : *City Life*. En s'engageant dans ce projet, ces musiciens espèrent éclairer les enjeux de la relation entre la pratique artistique dans le cadre du concert et les battements de la ville. En effet, en intégrant dans la structure de l'œuvre des échantillons de paroles, de klaxons d'automobiles, de sonneries de métro, de sirènes de pompiers... Steve Reich fait entrer l'univers sonore urbain dans la salle de concert.

Désirant approfondir le sujet, l'ensemble instrumental Unis-Sons a invité quatre compositeurs à écrire une miniature pour le même effectif. Cette démarche permettra d'entendre en première audition quatre œuvres aux esthétiques différentes, qui partagent la problématique de la relation entre musique et environnement sonore.

En avant-programme, les mêmes interprètes réaliseront de brèves pièces écrites pour la circonstance par quatre étudiants du CMA 17 en classe de composition.

16h30

- **Steve Reich** : *City Life*
- **François Bousch** : *Tresses d'ondes* (création)
- **Andy Emler** : *102, quai de Jemmapes* (création)
- **Alexandros Markeas** : *Ruines* (création)
- **Jonathan Pontier** : *XX^{ème} Bordures* (création)

Les interprètes :

L'ensemble instrumental Unis-Sons et l'atelier de percussion du Conservatoire municipal d'arrondissement du XX^e
Direction : Jean-Louis Vicart

■ **Le concert sera suivi d'un débat avec le public.**



Marc VERHILLE/Mairie de Paris / Agence Basat

ALSACE

BAS-RHIN

Brumath

Organisateur : Cie Le Bruit
qu'ça coûte

33, avenue Jean-Jaurès
67100 Strasbourg

Contact : Michèle Schneider

Tél. : 03 88 51 99 14

06 08 69 55 68

Mail : [contact@a-lescalier.com/](mailto:contact@a-lescalier.com)

Infos : <http://www.a-lescalier.com>

Dimanche 9 février

Galerie L'Escalier
10, Rue de Pfaffenhoffen
67170 Brumath

— 12:00-14:00

Le Banquet de l'Ouïe

Repas concocté par Michèle Schneider, à déguster en traversant une multitude de paysages sonores mixés par Philippe Aubry. Réservation avant le 7 février à 18h. Frais de participation : 15 euros.

Lingolsheim

Organisateur : Cie Le Bruit
qu'ça coûte

Tél. : 06 86 48 77 44

06 78 87 94 62

Mail : cie.lebruit@gmail.com

Infos : <http://lebruitcoute.blogspot.fr/>

Vendredi 14 février

Médiathèque Ouest
8, Rue de la Bibliothèque
67 Lingolsheim

— 19:30-21:30

Peur sur la Médiathèque !

Parcours sonore à travers la médiathèque pour explorer nos peurs à la nuit tombée. Trois ateliers de création sonore en complicité avec la médiathèque Ouest (Lingolsheim) sont organisés en amont du parcours sur le thème de la peur les 11 et 18 janvier de 13 à 17 h à la médiathèque Ouest. Sur inscription.

Contact : Remi Meunier

Tél. : 03 88 77 16 93

Lorentzen

Organisateur : Cie Le Bruit
qu'ça coûte

Mail : cie.lebruit@gmail.com

Infos : <http://lebruitcoute.blogspot.fr/>

<http://www.grangeauxpaysages.fr/>

Vendredi 7 février

La Grange aux Paysages
90, Rue Principale
67430 Lorentzen

— 20:00-21:30

Livescape

Performance sonore et vidéo. Interaction entre la musique de Gaëtan Gromer (Les Ensembles 2.2) et les images de Philippe Boisnard (HP Process).

Contact : Raphaël Bauer

Tél. : 03 88 00 55 55

Sarre-Union

Organisateur : Cie Le Bruit
qu'ça coûte

Contact : Gaëtan Gromer

Tél. : 06 59 64 45 23

contact@lesensembles2point2.com

Du 3 au 9 février

Bibliothèque Départementale
du Bas-Rhin 18, rue des Roses
67260 Sarre-Union

Public Adress System

Installation sonore dans l'espace public de Zahra Poonawala et Gaëtan Gromer (Les Ensembles 2.2).

Strasbourg

Organisateur : Cie Le Bruit
qu'ça coûte

Contact : Philippe Aubry

Tél. : 06 86 48 77 44

06 78 87 94 62

Mail : cie.lebruit@gmail.com

Infos : <http://lebruitcoute.blogspot.fr/>

Du 30 janvier au 8 février

Médiathèque Olympe-de-Gouges3,
rue Kuhn 67100 Strasbourg

L'ombre du vent / Windschatten

Installation interactive visuelle et sonore de Maren Ruben et Philippe Aubry - hommage aux vents éléments essentiels de nos paysages sonores. Rencontres et pratiques artistiques autour de l'installation animée par les artistes le 30 janvier, les 1^{er} et 6 février de 9h30 à 12h.
Inscriptions : 03 88 43 64 64.

Du 3 au 9 février

Centre Culturel Alsacien
5, bd de la Victoire
67000 Strasbourg

Contact : Philippe Aubry

Tél. : 06 86 48 77 44

Dans le train qui vient de la mer

Installation visuelle et sonore de Myriam Niss et Philippe Aubry : les portraits sonores de dix personnes issues de pays méditerranéens qui ont émigré en Alsace.

Du 3 au 9 février

Galerie La Chambre
4 Place Austerlitz
67000 Strasbourg

Contact : Gaëtan Gromer

Tél. : 06 59 64 45 23

Mail : contact@lesensembles2point2.com

Public Adress System

Installation sonore, dans l'espace public, de Zahra Poonawala et Gaëtan Gromer (Les Ensembles 2.2).

Lundi 3 février

Galerie Stimultania
33 Rue Kageneck

Contact : Philippe Aubry

Tél. : 06 86 48 77 44

— 20:00-22:00

Projection du film « Au fil du son » de Pilar Arcila sur Yann Paranthoën

Ouverture de la 11^e Semaine du Son à Strasbourg et dans le Bas-Rhin avec la projection du magnifique film de Pilar Arcila qui rend un vibrant hommage au créateur radiophonique Yann Paranthoën.

Du 4 février au 8 mars

Aubette 1928 Musée de
Strasbourg Place Kléber

Contact : Philippe Aubry

Tél. : 06 86 48 77 44

Ligne infinie

Installation sonore déclinée dans les villes de Strasbourg, Fribourg-en-Brigau (Allemagne) et Bâle (Suisse).
Projet Sound Surrounds soutenu par le dispositif Triptic de la fondation Pro-Helvetia et les trois villes.
La plus grande ligne de tramway au monde... reliant les paysages sonores des trois villes.

Mardi 4 février

Musée d'Art Moderne et Contemporain
1, place Hans Jean Arp

Contact : Frédéric Maufra-Samson

Tél. : 03 88 23 31 31

Mail : Frederic.Maufra-Samson@strasbourg.eu

■ 19:00-20:30

Yann Paranthoën - Chasseur de sons - Projection cinéma au MAMCS

Projection du film «Yann Paranthoën - Chasseur de sons», en partenariat avec l'Ina Grand-Est.

Mardi 4 février

Conservatoire de Strasbourg
Cité de la Musique et de la Danse 1, place Dauphine

Contact : Cécile Haeffle

Tél. : 03 88 43 68 20/21

Mail : conservatoire@strasbourg.eu

■ 20:00-21:30

Concert dessiné

Dialogue entre des illustrateurs de l'École supérieure des arts décoratifs et des musiciens du Conservatoire, en partenariat avec la Haute Ecole des arts du Rhin.

Mercredi 5 février

Galerie Stimultania
33, Rue Kageneck

Contact : Galerie Stimultania

Tél. : 03 88 23 63 11

■ 20:00-21:30

Livescape

Interaction entre la musique de Gaëtan Gromer (Les Ensembles 2.2) et les images de Philippe Boisnard

(HP Process).

Jeudi 6 février

Salle du Portique
Université de Strasbourg
14, Rue Rene Descartes

Contact : Philippe Aubry

Tél. : 06 86 48 77 44

■ 20:00-22:00

Ubiquitous Sound

Dialogue à distance des artistes sonores Alexander Grebschenko à Fribourg-en-Brigau et Antoine Spindler à Strasbourg grâce à un système de streaming audio
Performance en duplex à écouter en temps réel sur le web : <http://lebruitcoute.blogspot.fr/>
En partenariat avec E-Werk - Institut für Neue Musik - Freiburg.

Conservatoire de Strasbourg
Cité de la Musique et de la Danse 1, place Dauphine

Vendredi 7 février

Contact : Cécile Haeffle

Tél. : 03 88 43 68 20/21

Mail : conservatoire@strasbourg.eu
<http://www.conservatoire.strasbourg.eu>

■ 18:30-20:00

L'espace sonore se construit

Débat-rencontre avec des professionnels du son autour des dernières technologies au service de l'enregistrement et la sonorisation, animé par l'acousticien Yves Kayser.

Samedi 8 février

Contact : Philippe Aubry

Tél. : 06 86 48 77 44

■ 09:00-12:00 et 13:30-17:30

Ecrire la ville avec ses sons

Atelier «Jeux pour l'oreille / Hörspiel» animé par Philippe Aubry, en partenariat avec Radio en construction et le Conservatoire de Strasbourg. Sur inscription.

Samedi 8 février

Contact : Cécile Haeffle

Tél. : 03 88 43 68 20/21

Mail : conservatoire@strasbourg.eu
www.conservatoire.strasbourg.eu/

Tombé dans l'oreille d'un son

Projet musical de Jean-Baptiste Juszcak et Romain Muller mêlant paysages sonores et instruments utilisant un système de diffusion sonore immersif. ■

Les événements organisés de l'autre côté de la frontière, en Allemagne et en Suisse, par La Cie Le Bruit qu'ça coûte, figurent sur www.lasemaineudson.org et sur le site de la Cie.

AQUITAINE

GIRONDE

Bordeaux

Organisateur : Centre d'animation Saint-Pierre
4 rue du Mulet
33000 Bordeaux
Contact : François Vaillant

Tél. : 05 56 48 16 39

Mail : fvaillant@centres-animation.asso.fr

Infos : <http://www.centres-animation.asso.fr>

Du 3 au 8 février

Dry, Wet, Evergreen

Composition naturaliste pour 4 haut-parleurs - durée 19mn
Dry, Wet, Evergreen est une immersion contemplative dans les jungles d'Amérique Centrale.

Du lundi 3 au vendredi 7

■ 9:30-12:30 et 14:00-18:00

Samedi 8

■ 14:00-18:00

Vendredi 7 février

■ 19:30

Soirée rencontre avec Rodolphe Alexis

Lundi 3 et mardi 4 février

Initiation à la prise de son

Réalisation de cartes postales sonores qui seront exposées au centre d'animation Saint-Pierre le reste de la semaine. Stage limité à 7 stagiaires. Inscription nécessaire. Gratuit.

Mardi 4 février

19:00-21:00

Cinéma pour les oreilles

Découvrez des paysages sonores des quatre coins du monde.

Judi 6 et vendredi 7 février

9:00-15:30

Découverte du son pour les écoles

Des ateliers ludiques de découverte pour les classes qui souhaitent comprendre le son. 3 ateliers de 1h30. Réservation indispensable.

Judi 6 février

20:00-21:00

Cinéma pour les oreilles

Découvrez des paysages sonores des quatre coins du monde.

Vendredi 7 février

16:30-18:00

L'école «bruit-sonnière»

À la sortie de l'école, nous vous invitons à un goûter sonore autour des bruits étranges de la nature. Vous pourrez écouter, grâce à un piano géant, des bruits d'animaux des quatre coins du monde. Rendez-vous à 16h45 au centre d'animation Saint-Pierre.

Samedi 8 février

9:30-12:30

Les logiciels libres et le son

Deux ateliers vous sont proposés avec le collectif Gironde Logiciels libres (GIROLL) :

9:30-11:00

Les outils libres

pour faire de la radio

11:00-12:30

Les outils libres de montage sonore et de MAO

Il tout suivi et retransmis en direct par l'équipe de radio giroll. Infos : www.giroll.org

14:00-15:00

Sieste sonore

Installés confortablement, laissez-vous bercer au son du monde, avec des lectures, de la musique et des paysages sonores.

15:00-18:00

N'entendez plus. Ecoutez !

Nous vous proposons de découvrir la ville avec des balades sonores. Départs par groupe de 4 personnes toutes les 20 minutes.

Bordeaux

Organisateur : Neodio

7 rue Joseph Bonnet
33100 Bordeaux

Contact : Stéphane Even

Tél. : 05 56 40 19 50

Mail : seven@neodio.eu

Infos : www.neodio.eu

Du 2 février au 9 février

La base sous-marine
Boulevard Alfred Daney
33300 Bordeaux

13:30-19:00

Portes ouvertes du magasin Haute-Fidélité

Dégustation sonore par Neodio

Horaires des séances sur le site de Neodio. Grâce à une sélection musicale didactique, Stéphane Even illustre les notions physiques et techniques qui sont au cœur de son métier. Il met en œuvre un système Hifi composé de produits d'exception français, parmi lesquels la source numérique Neodio Origine. Sur inscription.

Talence

Organisateur : Philippe Guillem

association Dolabip
10, rue Hector Berlioz
33400 Talence

Tél. : 06 72 71 40 86

Mail : philippe.guillem@free.fr

Infos : <http://dolabip.asso.free.fr>

Du 3 au 7 février

Université de Bordeaux 1
Chateau de Bonnefont
351, Cours de la Libération
33400 Talence

<http://dolabip.asso.free.fr/blogAMN/>

Ateliers de Musique Numérique

Organisés en collaboration entre le SCRIME et l'association

DOLABIP et soutenus par la municipalité de Talence, ils accueillent des classes, de l'école maternelle au lycée. Pas d'atelier mercredi 5 février.

LANDES

Sabres

Organisateur : Association

Les Griottes
284, route de Lanty
40220 Aureilhan

Tél. : 05 58 07 43 10

Contact : Francine Filarowicz

Tél. : 06 81 09 25 91

Mail : francinefilaro@griottes.org

Infos : <https://www.facebook.com/griottes.cdesondes.1>

Judi 6 février

Cinema de Sabres
40630 Sabres

18:30-20:00

Soirée Voir avec les Oreilles Voir avec les oreilles, écrire avec les sons

Des documentaires, des fictions, des ballades sonores, sous forme de soirée de convivialité partagée, nomade, itinérante aux quatre coins de la Lande et du territoire aquitain. En partenariat avec l'association Culture et Loisirs. Entrée payante. ■

BOURGOGNE

NIÈVRE

Nevers

Organisateur : Association

Tandem
C/o Médiathèque Jean Jaurès
15-17, rue Jean Jaurès
58000 Nevers

Contact : Claire Garand

Tél. : 03 86 68 48 50

Mail : tandem@ville-nevers.fr

Infos : <http://tandem.nevers.fr>

Du 5 au 9 février

Médiathèque / Café Charbon /
Maison de la Culture de Nevers
et de la Nièvre

Festival Tandem

À la croisée de deux concepts : le binôme (un auteur confirmé dialogue avec un artiste/auteur) et le duo transdisciplinaire (la littérature vue et interprétée par un autre art).

SAÔNE-ET-LOIRE

Chalon-sur-Saône

Organisateur : Nicéphore Cité
34, quai Saint Cosme
71100 Chalon-sur-Saône
Contact : Christelle Josuat-Verges
Tél. : 03 85 42 06 59
Mail : formation@nicephorecite.com
Infos : www.nicephorecite.com
et www.nicephorecite.com/fr/
journee_thematique.html

Du 24 au 26 janvier

Forum du Son 2014

Rencontres thématiques : le son documentaire et ses contraintes. Sur inscription.

YONNE

Auxerre

Organisateur : L'univers des sons
7, rue des Consuls
89000 Auxerre
Contact : Serge Garcia
Tél. : 07 86 27 39 66
09 65 30 58 03
Mail : info@luniversdessons.fr
Infos : www.luniversdessons.fr

Site universitaire
Route des Plaines de l'Yonne,
89000 Auxerre

Mardi 4 et mercredi 5 février

Le matériel de reproduction sonore, vraies et fausses idées

Formation sur la fabrication des matériels de reproduction sonore avec, pour sous-titre : découvrez que vous avez de l'oreille !

Mercredi 5 février

Rumeurs (de la ville)

Lecture spectacle burlesque et ludique à trois voix agrémentée de comptines et d'ambiances sonores. Sur inscription.

Du 5 au 8 février

Pièce sonore pour montée de sève

Œuvre sonore sur les réponses fréquentielles des plantes face aux stress.

The Skylark. From Nowhere and Somewhere

Œuvre plastique à écouter comme un paysage sonore (Collection FRAC Bourgogne).

Mercredi 5 février

15:00-16:00

Genèse d'un son

Les ondes sonores sont générées par la vibration des corps.

16:30-17:30

Rock, Hip-Hop, Techno : du studio à la scène

Une histoire de l'enregistrement studio et comment celui-ci engendre de nouvelles formes de concerts.

18:00-19:00

Représenter, écouter, analyser le son d'une œuvre musicale

Etude de l'œuvre *Mortuos Plango Vivos Voco* (1980) de Jonathan Harvey.

Jeudi 6 et vendredi 7 février

Ateliers sur l'environnement sonore

Sur inscription.

Et l'oreille, comment ça marche ?

Le fonctionnement de l'oreille, l'écoute et les risques auditifs.

Master class sound design et cinéma d'animation

Un module d'initiation sur l'élaboration de la bande son du film *Une vie de chat* + un atelier de fabrication pour un film de 2 minutes, avec projection du film *Une vie de chat* de Jean-Louis Felicioli et Alain Gagnol.

Jeudi 6 février

10:00-11:00

Rumeurs (de la ville) - version pour les scolaires

Trois voix pour une lecture de textes sur la ville encombrée de bruits. Sur inscription.

14:30-15:30

Risques auditifs, prévention et solutions

Présentation du fonctionnement de l'oreille puis des dysfonctionnements selon les milieux sonores. Prévention et réponses aux questions.

16:00-17:30

Le loudness, pour quoi faire ?

Le loudness fait référence à l'énergie sonore ressentie lors de l'écoute d'une voix, d'une musique, d'un bruit. Mais à quoi sert-il ?

18:00-20:30

Le labyrinthe sonore de *L'enfance d'Ivan*

Une évocation préalable de quelques moments clés du son au cinéma, puis analyse de la bande son du pré-générique du film *L'enfance d'Ivan* d'Andrei Tarkovski. Projection du film. Sur inscription.

Vendredi 7 février

16:00-17:00

De l'ethnomusicologie à l'intelligence artificielle

À l'écoute de la trajectoire d'un chercheur qui le mena de l'ethnomusicologie en Centrafrique et en Indonésie à la création expérimentale via l'informatique.

17:30-18:30

Communication sonore des marques et des entreprises

Comment traduire les éléments fondateurs et emblématiques d'une marque afin de créer une identité sonore.

19:00-20:30

Écoute distante, découverte de la carte «géo-sonore» de Locus Solus

Écouter, comprendre l'œuvre collective de Locus Solus, une fenêtre sonore (via Internet) pour écouter en temps réel l'activité sonore en différents points du monde.

Samedi 8 février

— 14:30-15:30

L'environnement sonore en question

Qu'est-ce que l'environnement sonore ? Une réalité ou une représentation ? Entendez l'expérience vécue au quotidien pour faire appréhender à tout un chacun une terre sonore.

— 18:00-19:00

Chant thermique - L'infinie vibration de la flamme

De l'histoire du pyrophone, l'instrument des flammes chantantes, à la découverte de l'univers sonore de l'orgue à feu.

— 19:30-20:30 **T'entends réel... ?**

Une illustration sonore des quatre journées de La Semaine du Son 2014 à Auxerre. ■

BRETAGNE

CÔTES-D'ARMOR

Saint-Brieuc

Organisateur : Centre de Découverte du Son -3, 4, 5
Mail : jeanyves.monfort.6@orange.fr

Infos : www.vivarmor.fr/nos-actions/decouvrir-la-nature/le-festival-naturarmor.html

Contact : Sébastien Toenen
Tél. : 02 96 54 61 99
kreizennarson@wanadoo.fr

Du 7 au 9 février

Centre des Congrès Brézillet
Brézillet, 22000 Saint-Brieuc

Le Centre de Découverte Son de Cavan à Naturarmor

-des stands, animations de sons buissonniers, siestes sonores- une session de lancement des rencontres Observatoires sonores de territoires, programmées 25 au 28 avril

-présentation de l'Observatoire ore des estuaires du Trégor-Goelo
-sortie du CD audio *Marée d'équinoxe*, avec Fernand Deroussin, Naturophonia.

FINISTÈRE

Brest

Organisateur : Association Longueur d'ondes
7, rue Kerfautras
29200 Brest
Contact : Anne-Claire Lainé
Tél. : 02 98 49 00 15
Mail : festival@longueur-ondes.fr
Infos : www.longueur-ondes.fr/

Faculté Victor Segalen
20, rue Duquesne

Mercredi 5 février

— 18:30-20:00

La synthèse vocale

Comment recréer une voix, avec toutes ses nuances, son accent, ses intonations ? Réponse avec un des spécialistes de la synthèse vocale de dernière génération.

Jeudi 6 février

— 18:30-20:00

Le paysage sonore

Écouter, enregistrer, mélanger, transformer, créer, faire entendre : c'est tout le savoir faire d'un bon paysagiste. Didier Tallec nous propose de mieux comprendre comment il construit ses paysages sonores.

CHAMPAGNE-ARDENNE

AUBE

Sainte-Savine

Organisateur : association Le son des choses
Contact : Julien Rocipon
Tél. : 06 85 22 71 82
Mail : info@lesondeschoses.org
Infos : www.lesondeschoses.org

Du 1^{er} au 8 février

Tout au long de la semaine, des ateliers sont organisés dans l'Aube à Chaource, la Chapelle-Saint-Luc, Saint-André-les-Vergers, Sainte-Savine, Troyes, Vendevre-sur-Barse

Samedi 1er février

Maison de la Science Hubert-Curien, 2^{ter}, rue Lamoricière
10300 Sainte-Savine

— 16:00

Inauguration avec les partenaires

du 1^{er} au 08 février

Illusions auditives - Exposition à manipuler

La Chapelle Saint-Luc

Lundi 3 février

Centre culturel Didier Bienaimé
25 bis, avenue Roger
Salengro 10600
La Chapelle Saint-Luc

— 19:00

Concert pédagogique organisé avec La Maison de la Science H.Curien, la Ville de La Chapelle-Saint-Luc et Dove

Sainte-Savine

Mardi 4 février

Grand salon de l'école de musique 1, rue Lamoricière
10300 Sainte-Savine

— 20:30

Rencontre avec l'écrivain

Jean Teulé, animée par Jean-Luc Rio et Julien Rocipon organisé avec la Librairie Les Passeurs de Textes et la Ville de Sainte-Savine

Pont-Sainte-Marie

Jeudi 6 février

Médiathèque de Pont-Sainte-Marie Place des Quatre saisons
10150 Pont-Sainte-Marie

— 18:30

Diffusion de portraits sonores organisée avec la Bibliothèque départementale de prêt de l'Aube

Troyes

Samedi 7 février

Espace Musical et culturel
6, rue du Vauluisant
1000 Troyes

— 19:00

Concert EMCI

Organisé par: Espace Musical et culturel d'insertion

EMCI – Radio Campus3
6, rue de la Petite Courtine

— 19:00

L'information locale en radio

Emission en public organisée avec Radio Campus3/Thème Radio/RCF Aube

CORSE

HAUTE-CORSE

Bastia

Organisateur : Zone Libre

Contact : Tommy Lawson

Tél. : 09 73 61 62 12

Mail : zonelibres@gmail.com

http://soundcloud.com/tommy_lawson

Samedi 8 février

Centre ville de Bastia 20200 Bastia

— 13:30-17:00

Eclats Sonores

Création sonore dans l'espace public, *Eclats sonores* explore les formes sonores et acoustiques singulières d'un lieu, d'une temporalité particulière, pour le mettre en valeur en les sortant de leur contexte d'origine afin de redonner de la musicalité aux sons du quotidien au cœur même de la ville.

FRANCHE-COMTÉ

DOUBS

Pontarlier

Organisateur : Point rencontre jeunes épisode Place Zarautz 25300 Pontarlier

Contact : Nicolas Soulier

Tél. : 03 81 39 68 92

Mail : prj.episode@addsea.fr

Du 2 au 9 février

Oreillez-vous !

Une semaine d'intervention auprès des jeunes de 13 à 26 ans

réalisée à partir d'ateliers d'écoute, d'expériences amusantes, explication du fonctionnement de l'oreille, information autour de la législation.

TERRITOIRE DE BELFORT

Denney

Organisateur : L'Espace

Carré d'Arts

73, Avenue d'Alsace

90160 Denney

Contact : Michel Barbier

Tél. : 03 84 29 51 34

Mail : info@lespacecarredarts.fr

<http://lespacecarredarts.fr/fr/>

Du 4 au 8 février 2014

Portes Ouvertes

du magasin haute-fidélité

Démonstrations de systèmes audio de référence et concert (sous réserve)

Pérouse

Organisateur : Jefferson Hifi

43, Grande Rue 90160 Pérouse

Contact : Jefferson Torno

Tél. : 03 84 22 22 23

Mail : info@jefferson-hifi-video.fr

www.jefferson-hifi-video.com

Du 4 au 8 février

Portes Ouvertes

du magasin haute-fidélité

Démonstrations de systèmes audio de référence

ÎLE-DE-FRANCE

Organisateur : RIF – Réseaux en Île-de-France

Contact : Emmanuel Bois

Tél. : 06 87 78 82 59

Mail : emmanuel@lerif.org

www.lerif.org

Education au sonore, gestion sonore, prévention des risques auditifs et mobilisation culturelle !

Programme des actions dans la région :

Mardi 28 janvier

— 10:15 et 13:45

La Clef à Saint-Germain-en-Laye (78)

Mardi 4 février

Café de la Plage à Maurepas (78)

— 10:15 et 13:45

Jedi 6 février

L'Odéon à Tremblay-en-France (93)

— 10:15 et 13:45

Spectacle pédagogique Peace & Love pour les collégiens et lycéens

Découvrez le spectacle en image :

<http://vimeo.com/10691136>

Jedi 30 janvier

La Cité de la Santé - Bibliothèque des sciences et de l'industrie. Cité des sciences et de l'industrie 75019 Paris

Les dessous du son

Intervention auprès d'un public en décrochage scolaire.

Dépistages auditifs

Plusieurs sessions de dépistages auditifs seront organisées sur l'ensemble de la région. Pour cela, nous mettons gratuitement à disposition nos 4 audiomètres de type ADL 50.

HAUTS-DE-SEINE

Issy-les-Moulineaux

Organisateur : association Mixage Fou Maison des associations, boîte 50, association Mixage Fou 1-3, rue Frederick Lemaitre 75020 Paris

Contact : Françoise Anger

Tél. : 06 41 66 26 93

Mail : francoiseanger@yahoo.fr

Infos : www.mixagefou.com et

www.jardin-veille-numerique.jimdo.com

Samedi 1^{er} février

Crèche 92130 Issy-les-Moulineaux

Contact : Espace Ludique

Marcel Aymé

Tél. : 01 41 23 81 60

Mail : espaceludique@ville-issy.fr

— 10:00-10:30

Jardin d'éveil numérique (de 1 à 3 ans) sur le thème du cirque

Six peluches sonores (une par enfant), rondes, recouvertes d'une fourrure, s'assemblent pour former une chenille. Cet atelier s'appuie sur le logiciel GASPR (créé par Thierry Dilger) qui permet d'interagir jusqu'à 6 enceintes et donc 6 peluches sonores. Sur inscription.

PARIS

Paris

Organisateur : Orchestre Padeloup 1, boulevard Saint-Denis 75003 Paris
Contact : Billetterie Padeloup
Tél. : 01 42 78 10 00
Mail : billetterie@concertspasdeloup.fr
Infos : www.concertspasdeloup.fr

Samedi 25 janvier

Théâtre du Châtelet
1, place du Châtelet
75001 Paris

■ 16:00-17:30

Concert Viva las Americas !

Une excitante immersion symphonique dans les délices sud-américains – plus d'un siècle de fabuleuses surprises !
Tarifs : de 10 à 45 euros.

Organisateur : Audika
58, avenue Hoche 75008 Paris
Mail : coules@televisionandco.fr
Infos : www.audika.com

Lundi 27 janvier

Centre Audika,
24, avenue de Friedland
75008 Paris

■ 9:00-13:00 et 14:00-18:00

Des musiciens chez Audika

Quoi de mieux que la musique pour illustrer l'importance du son et d'une bonne audition dans notre quotidien ? Car une bonne audition se joue tout au long de la vie et pas seulement passé un certain âge. Pour faire comprendre ce point fondamental, Audika a invité

de talentueux musiciens. Tout au long de la journée, un guitariste et un batteur interpréteront des morceaux de musique, mais aussi différents types de sons que les audioprothésistes présents décrypteront et expliqueront. Comment protéger son audition ? Pourquoi la dépister ? Quel moment choisir pour un premier appareillage ? Et les oreilles des jeunes, sont-elles en danger ? Et surtout, comment marche un appareillage auditif ? Autant de questions auxquelles les audioprothésistes Audika apporteront toutes les réponses.

Organisateur : Alain Choukroun
113, rue de Cambronne
75015 Paris
Contact : Alain Choukroun
Tél. : 01 40 56 30 20
Mail : alain.choukroun.hifi@wanadoo.fr
Infos : www.alainchoukroun.fr

Du 28 janvier au 1^{er} février

Portes Ouvertes du magasin haute-fidélité

Ecoute critique : les critères d'appréciation d'un système audio.

Organisateur : Music Hall Paris 8^e
67 bis, rue de Rome
Contact : Thierry Samoil
Tél. : 01 42 94 21 32
Mail : music.hall@orange.fr
Infos : www.musichall.fr

Du 28 janvier au 1^{er} février

Portes Ouvertes du magasin haute-fidélité

La mise en œuvre de la lecture de la musique dématérialisée dans la chaîne haute-fidélité domestique.

Organisateur : Présence Audio Conseil
10, rue des Filles du Calvaire
75003 Paris
Contact : Guy Boselli
Tél. : 01 44 54 50 50
Mail : contact@presence-audio.com
Infos : www.presence-audio.com

Du 28 janvier au 1^{er} février

Portes Ouvertes du magasin haute-fidélité

Ecoutes comparatives de formats (vinyle, CD, fichiers dématérialisés) sur plusieurs systèmes de référence.

Organisateur : AES section française
Contact : Manuel Melon
Mail : manuel.melon@cnam.fr
Infos : http://aesfrance.info

Mercredi 29 janvier

France Télévisions,
salle de projection et foyer
7, esplanade Henri de France
Paris 75015

■ 10:00-18:00

Sonorisation des espaces clos : défis et solutions

Cette journée de conférences présentera différentes approches permettant de gérer les interactions entre un système de diffusion sonore et le local dans lequel il est installé. Cette manifestation est organisée par la section française de l'Audio Engineering Society (AES) et le groupe transducteurs de la Société Française d'Acoustique (SFA).
Public : professionnels.

Organisateur : Association Mixage Fou
Maison des associations,
boîte 50, association Mixage Fou
1-3, rue Frederick Lemaître
75020 Paris
Contact : Françoise Anger
Tél. : 06 41 66 26 93
Mail : francoiseanger@yahoo.fr
Infos : www.mixagefou.com et
www.jardin-veille-numerique.jimdo.com

Samedi 1^{er} février

■ 10:00-12:00

Jardin d'éveil numérique

Jeux illustrés par des peluches sonores qui interagissent avec les enfants. Un travail d'expression motrice, d'écoute active et d'imagination s'ouvre pour les tout petits.

Samedi 8 février

Contact : Thierry Dilger
Tél.: 06 84 03 84 83
01 43 64 39 92
Mail : mixagefou@gmail.com

Ecoute de créations sonores Mixage Fou de 2013

Le principe de ce concours sonore : réaliser une création sonore originale de 80 secondes maximum à partir d'une banque de sons, toutes les techniques de création étant permises.

Organisateur : Association Française pour le Développement de l'Enregistrement et de la Reproduction Sonore - AFDERS
Mail : tesorier.afders@cegetel.net
Infos : www.afders.org

Samedi 8 février

Médiathèque Musicale de Paris
Forum des Halles, 8 Porte
Saint-Eustache 75001 PARIS

Contact : Sandrine Haon
Tél. : 01 55 80 75 33
Mail : sandrine.haon@paris.fr

■ 14:00-18:00

L'enregistrement et la reproduction en multicanal à la portée de tous ?

L'atelier comporte un exposé introductif, suivi d'un exercice d'enregistrement faisant appel à des musiciens, puis d'une reproduction de celui-ci. Sur inscription.

VAL-DE-MARNE

Nogent-sur-Marne

Organisateur : Conservatoire Francis-Poulenc
Carré des Coignard, 150,
grande-rue Charles-de-Gaulle
94130 Nogent-sur-Marne
Contact : Jean-Marc L'Hotel
Tél. : 06 80 45 18 73
Mail : jeanmarclhotel@hotmail.com
Contact : Marie Thérèse Ferrand
ou Mathieu Cepitelli
Mail : marieteferrand@wanadoo.fr

Samedi 25 janvier

■ 14:00-18:00
Les rumeurs de la ville
Inédit au Conservatoire Francis-Poulenc, le projet *Les rumeurs de la ville* permettra aux élèves de cycle II d'entrer dans un monde sonore proprement in-ouï. Jean-Marc L'Hotel les accompagnera pour la réalisation de leur objet sonore et proposera sa propre interprétation de Nogent dans son CUBE, véritable installation de son en relief.

Organisateurs : Ecole Guy-Môquet, DRaPOS, Marie-Laure Paradis
33, rue Guy-Môquet 94130 Nogent-sur-Marne
Contact : Gilbert Coquart, directeur
Tél. : 01 48 76 34 80
Mail : ce.0942039f@ac-creteil.fr
Contact : Marie-Laure Paradis
Tél. : 06 12 81 08 91
Mail : paradinote@aol.com

Du 3 au 7 février

Visite d'un plateau télé et régie

Dans la semaine, les élèves du CE1 iront visiter un plateau télé et réaliseront un petit film.

Soundpainting

Atelier pour les scolaires, de GS au CM2.

Contact : Marie Lise Klingler
Mail : marie.lise.klingler@orange.fr

■ 13:00-16:00

Rencontre avec des parents musiciens

Contact : Gilbert Coquart

Lundi 3 février

■ 9:00-16:30

Chant et guitare

Rencontre avec un guitariste.

Contact : Marie Laure Paradis

Mardi 4 février

■ 10:00-11:00

Accueil Moyenne Section

Une classe de Grande Section

accueille une classe de Moyenne Section pour lui faire découvrir l'atelier violon.

Contact : Anne-Marie Messines
Tél. : 06 19 55 44 38.
Mail : anma.messines@free.fr

■ 17:00-18:30

Osez le violon !

Ouverture de l'école aux parents, aux familles de l'école, au quartier et découverte du violon. Les enfants deviennent le professeur de leurs parents.

Contact : Marie-Laure Paradis

Mercredi 5 février

Sophrologie

Ecoute d'un conte, ressenti, concentration.

Contact : Anahi Ayachi
Tél. : 06 26 21 08 46.
Mail : anahi.ayachi@yahoo.fr

Jeudi 6 février

■ 9:00-16:00

Concert interclasse

Contact : Marie-Laure Paradis

Cité de la Musique

221, avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

■ 10:15-12:00

De la Renaissance à aujourd'hui

Découverte des instruments de la Renaissance à aujourd'hui et écoute de la musique de différents pays.

Contact : Maria Castelhana
Tél. : 06 16 26 57 11.
Mail : maria.castelhana@free.fr

Vendredi 7 février

■ 9:30-11:30

Rencontre avec une autre classe et partage musical

Accueil par des CP d'une GS d'une école ne pratiquant pas le violon.

Contact : Marie-Hélène Muniz.
Mail : mln.muniz@gmail.com

VAL-D'OISE

Enghien-les-Bains

Organisateur : Association Mixage Fou
Maison des associations, boîte 50, association Mixage Fou
1-3, rue Frederick Lemaître
75020 Paris
Contact : Françoise Anger
Tél. : 06 41 66 26 93
01 43 64 39 92
Mail : francoiseanger@yahoo.fr
Infos : www.mixagefou.com et
www.jardin-veille-numerique.jimdo.com

Du 28 au 31 janvier

Crèche et école maternelle
95500 Enghien-les-Bains

Ateliers pour les tout-petits

De la naissance à 6 ans. ■

LANGUEDOC-ROUSSILLON

PYRÉNÉES-ORIENTALES

Perpignan

Organisateur : Médiathèque de Perpignan
15, rue Emile Zola
66000 Perpignan
Tél. : 04 68 66 30 22
Mail : ombrabella.celine@mairie-perpignan.com
Infos : www.mairie-perpignan.fr/mediatheque

Mercredi 5 février

■ 14:00-16:00

Son et vibration

Atelier d'expérimentation sonore
Intervenant : Orian Batigne, diplômé de composition acousmatique et de pédagogie musicale.
Sur inscription.

Samedi 8 février

■ 10:00-12:00 et 15:30-17:30

Espaces d'écoutes / Ecoutes d'espaces

Le matin, Stéphane Marin vous propose d'« augmenter » votre écoute en parcourant la ville, les oreilles grandes ouvertes.
L'après-midi, rendez-vous en intérieur pour découvrir son travail de création sonore. ■

LIMOUSIN

CORRÈZE

Brive-la-Gaillarde

Organisateur : HIFIDYLLE
9, boulevard du Salan
19100 Brive-la-Gaillarde
Contact : Pascal Rougier
Tél. : 05 55 23 66 17
Mail : contact@hifidylle.com
Infos : www.hifidylle.com

Du 4 au 8 février

Portes Ouvertes du magasin haute-fidélité

Démonstrations de systèmes audio de référence
Intervention dans un collège : Qu'est-ce-que le son ?

Organisateur : Les Treize Arches
Place Aristide Briand -
19100 Brive
Tél. : 05 55 24 11 13
Contact : Patrick Coutant
Tél. : 06 72 56 00 72
Mail : patrick.coutant@lestreizearches.com
Infos : www.lestreizearches.com

Une semaine d'imaginaSon Carte blanche à Cyril Hernandez

Théâtre de Brive

Du 12 au 20 février

Installations sonores

- La Tactile
- Le Marcelophone
- Eaulà
- MobilaSon

Du mardi au vendredi de 13h à 18h,
Samedi 15 février de 11h à 18h,
Groupes sur rendez-vous.
Durée estimée : 45 minutes.

Rendez-vous surprises dans l'espace public

■ La charrette de Troc

Le musicien, aux commandes de la charrette, offre aux spectateurs munis de casques audio un moment de concert intime en échange d'une mini interview.

Jeudi 13 février

■ 20:30-22:00

Musique à deux mains

Création. Spectacle multimédia.
Cyril Hernandez, compositeur et percussionniste, invite *Light music* du compositeur et cinéaste belge Thierry de Mey, une chorégraphie sonore pour les mains.

Vendredi 14 février

■ 20:30-22:30

Vidéo-Concert

■ Cyril Hernandez en duo avec Guillaume Delaperrière et une création en exclusivité

- Une création audiovisuelle en solo de Guillaume Delaperrière
- Discussion-débat. ■

LORRAINE

MEURTHE-ET-MOSELLE

Nancy

Organisateur : DSDEN
Meurthe et Moselle
Contact : Etienne Pardiou,
animateur TICE
Mail :
etienne.pardiou@ac-nancy-metz.fr

Du 13 janvier au 8 février

Ecoles de Meurthe-et-Moselle

Mes Oreilles ont des couleurs :
Ainsi sont son SONS ! Décris avec ta classe dans quels sons tu vis.
Cette action ponctuelle au sein du projet *Mes oreilles ont des couleurs* s'adresse à tous les enseignants de Meurthe-et-Moselle, de la maternelle au cycle 3 et aux enseignants de Segpa.
Site : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/podcast54/>

MIDI-PYRÉNÉES

AVEYRON

Decazeville

Organisateur : [ZUMOL.] Records
Ancienne école de Fontvergne
12300 Decazeville
Contact : Sébastien Chaigneau
Tél. : 06 64 94 57 18
Mail : ingeseb@zumol.com
Infos : www.zumol.org/ztudio.html
et www.leshautsplateaux.com

Judi 30 janvier

Le [Z]TUDIO
Ancienne école de Fontvergne
12300 Decazeville

■ 10:00-18:00

Portes Ouvertes au [Z]TUDIO

Séances de découverte du studio
et des métiers du son, réservées
aux classes des établissements
de l'académie.
Sur rendez-vous.

Judi 6 février

Le [Z]TUDIO
Ancienne école de Fontvergne
12300 Decazeville

■ 10:00-11:00

Le mastering audio

Comprendre les enjeux du mastering
audio dans la musique.
Sur inscription

GERS

Auch

Organisateur : Bibliothèque
Musicothèque d'Auch
12, Place Saluste du Bartas
32000 Auch
Tél. : 05.62.61.64.70
Contact : Jean Gulli
Tél. : 05 62 61 64 82
Mail : jean.gulli@mairie-auch.fr
Infos : www.mairie-auch.fr

Mercredi 5 février

■ 15:00-17:00

**Benjamins Média, éditeur de livres
et disques pour enfants**

Bruitages ou paysages sonores ?
Présentation de la démarche
éditoriale de Benjamins Média.

Judi 6 février

■ 18:30-20:00

Écoutes et pratiques sonores d'aujourd'hui - catégorie4

Christophe Giffard propose
une session d'écoute dynamique
dans la série Paysages Sonores
Modifiés.

Plus d'infos : www.categorie4.
com et www.radiodynamique.net

Samedi 8 février

■ 10:30-17:00

Créez vous-même un récit sonore !

Atelier animé par Laurent Choquel
Plus d'infos : www.alter-sonic.com
Sur inscription.

Organisateur : categorie4
11, rue Labryère
31300 Toulouse
Tél. : 06 63 62 14 11
Mail : christophe.giffard@gmail.com
Infos : www.categorie4.com

HAUTE-GARONNE

Toulouse

Organisateur : Produc'son
4, rue des libellules
31400 Toulouse.
Métro B, Sauzelong
Contact : Cyril Chateau
Tél. : 05 34 31 56 82
Mail : studioproducson@gmail.com
Infos : www.studioproducson.com

Du 27 janvier au 9 février

Studio Produc'son

Portes Ouvertes du studio

- Visite du studio Produc'son.
- Écoute d'une prise de son
instrument par instrument.
- Questions ouvertes à l'ingénieur
du son.

Séances réservées aux classes.
Sur rendez-vous.

Organisateur : ADHF
6, rue du Pont Vieux
31300 Toulouse
Contact : Pascal Grammon
Tél. : 05 61 42 06 06
Mail : hifi@adhf.fr
Infos : www.adhf.fr

Portes Ouvertes du magasin haute-fidélité

Vendredi 7 février

■ 18:00-19:00

**Concert, enregistrement
du concert et diffusion
partielle sur un système hifi
de référence Tannoy.**

Samedi 8 février

Grand Auditorium

Diffusion d'œuvres musicales en quadraphonie

sur un système d'enceintes
panneaux Diptyque Audio.

Salle Cinéma

Diffusion de concerts HD

toute la journée

Dimanche 9 février

- Démonstrations haute-fidélité
diverses, écoute de disques vinyle
- Atelier sur le principe de
fonctionnement des haut-
parleurs par le concepteur
de Dityque Audio, Gilles Douziech,
avec fabrication en direct
d'un petit haut-parleur.

Organisateur : categorie4
11, rue Labryère
31300 Toulouse
Contact : Christophe Giffard
Tél. : 06 63 62 14 11
Mail : christophe.giffard@gmail.com
Infos : www.categorie4.com

Dimanche 2 février

Bakélite
11, descente de la Halle
aux poissons

Infos : http://bkl.fr/

■ 18:00-22:00

Face B : cat4 à Bakélite

Bakélite accueille le collectif catégorie4 et le projet Standard Clap. Musique expérimentale inspirée des musiques de danse, duo composé de Thomas Hatcher et Christophe Giffard.

Albi

Organisateur : GMEA -

Centre national de création musicale d'Albi-Tarn

4, rue Sainte-Claire 81000 Albi

Contact : Amandine Petit

Tél. : 05 63 54 51 75

Mail : gmea@wanadoo.fr

Infos : www.gmea.net

Médiathèque Pierre Amalric
Avenue Charles de Gaulle
81000 Albi

Du 3 au 8 février

Expériences d'écoute par le toucher

Deux dispositifs sonotactiles sont mis à disposition du public : tables sonores et stations d'écoute solidaire. Conçu par Pascale Criton, l'atelier d'écoute par le toucher a été réalisé en collaboration avec l'équipe Lutheries - Acoustique - Musique (LAM), le Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine - CNRS (LAUM), l'École Nationale Supérieure d'Ingénieurs du Mans (ENSIM), l'Institut National des Jeunes Sourds (INJS). Sur inscription.

Un autre regard - perturbation sonore

Un autre regard propose d'initier des échanges entre des créatifs professionnels (plasticiens, musiciens, designers...) et des enfants en situation de handicap, via des expérimentations pratiques et une démarche créative.

Vendredi 7 et samedi 8 février

L'écoute au repos - siestes sonores

Sur inscription.

TARN-ET-GARONNE

Montauban

Organisateur : categorie4

11, rue Labruyère

31300 Toulouse

Contact : Christophe Giffard

Tél. : 06 63 62 14 11

Mail : christophe.giffard@gmail.com

Infos : http://www.categorie4.com

Samedi 8 février

Médiathèque
Rue Jean Carmet
82000 Montauban

www.mediathèque-montauban.com

■ 15:00-18:00

Écoutes et pratiques sonores

Artistes diffusés : Gwladys Déprez, Phaune Radio (Floriane Pochon, Amélie Agut et Tony Regnaud), Agnès Gontier, Sophie Régnier, Unikradioshow (Mitsu et Deuce), Alex Popp, Alberto Sanchez Nue, Phillip Schulze, Thomas Hatcher, François Berchenko, et Christophe Giffard. ■

NORD-PAS-DE-CALAIS

NORD

Dunkerque

Organisateur : Orion Productions

47 bis, rue de Bir Hakeim

59240 Dunkerque

Contact : Pierre Thouvenot

Tél. : 06 03 314 314

Mail : orion@orionproductions.com

Infos : www.orionproductions.com

Portes Ouvertes du studio

Du 27 janvier au 7 février

■ 09:30-18:00

Écoute audiophile d'exception

■ Écoute audiophile sur Klinger Favre

Audio Studio 30

■ Démonstration de traitement

du Son

■ Mixage

■ Mastering

■ Architecture acoustique.

Organisateurs : association

arts scéniques rocks -

Les 4 ecluses

Tél. : 03 28 63 82 40

Contact : Virginie Scherrens

Tél. : 03 28 20 35 94

Mail : actionsculturelles@

4ecluses.com

Infos : http://4ecluses.com/

Du 27 au 31 janvier

Auditorium Bizet
Rue de la Bastille

■ 10:00-16:00

Savoir dire Non pour garder son Ouïe

Concert de prévention aux risques auditifs. Sur inscription

Organisateur : Conservatoire

de Musique et d'Art dramatique

de Dunkerque

30, rue de la Cunette

Contact : Winoc Decool

Tél. : 03 28 24 20 03

Mail : wdcool@ville-dunkerque.fr

Infos : www.ville-dunkerque.fr/

vivre-a-dunkerque/culture/auditorium-bizet/

Auditorium Georges Bizet
Rue de la Bastille

Mardi 6 février

■ 20:00-22:00

Soirée clips et vidéos

En partenariat avec l'École Supérieure d'Art et le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque, les élèves et les professeurs vous font découvrir leurs créations vidéos.

Jeudi 6 février

■ 20:00-22:00

Une folle soirée avec Éric Bleuzé

Une reprise de *Comme d'habitude* en Guatémaltèque ou une sonate contemporaine «pour cuillère à soupe et métier à tisser» : on peut s'attendre à tout d'Éric Bleuzé !
Entrée payante

Lille

Organisateur : Orchestre national de Lille 30, place Mendès - France, 59027 Lille

Contact : orchestre national de Lille

Tél. : 03 20 12 82 40

Mail : info@on-lille.com et nfoulon@on-lille.com

Infos : www.onlille.com

Vendredi 31 janvier

Nouveau Siècle
Place Mendès France

■ 19:00-20:00

Rencontre avec Maxime Pascal, Arthur Lavandier et Pedro Garcia-Velasquez autour de la musique amplifiée

Auditorium du Nouveau Siècle
Place Mendès France

■ 20:00-21:30

Carte blanche à Maxime Pascal

Vivez l'expérience originale du son spatialisé dans le tout nouvel Auditorium du Nouveau Siècle ! Maxime Pascal dirige ici un ensemble issu de l'o.n.l. dans un programme 100% découverte.

■ Fauré / Lavandier : *Mirages*

■ Eötvös : *Shadows*

■ Garcia-Velasquez : *Concerto* pour violoncelle

Tarifs : 8 euros / 5 euros.

Organisateur : Conservatoire de Lille. Rue Alphonse Colas
Tél. : 06 24 40 43 10

Mail : vgirbal@mairie-lille.fr

Contact : Maryline Hermans

Tél.: 03 28 38 77 60

Mail : ac-conservatoire@mairie-lille.fr

Vendredi 7 et samedi 8 février

Le Grand Sud
50, rue de l'Europe

www.lille.fr/cms/accueil/grand-sud/

■ 20:00-21:30

La Fanfare FMR

Ouverture en fanfare du festival L'Air

de Rien ... les jeunes ont du talent avec une fanfare de plus de 150 jeunes musiciens sous la direction de Jean-Jacques Metz, trompettiste et enseignant au Conservatoire de Nantes. Sur inscription.

Tourcoing

Organisateur : Direction des Affaires Culturelles et du Patrimoine - Ville de Tourcoing
100, rue de Tournai,
59208 Tourcoing

Tél. : 03 59 63 44 80

Mail : smorlet@ville-tourcoing.fr

Contact : Axelle Vanlerberghe

Tél. : 03 20 26 60 74

Mail : crd@ville-tourcoing.fr

Infos : www.tourcoing.fr

Mardi 4 février

Auditorium du Conservatoire à rayonnement départemental
6, rue Paul Doumer

■ 19:00-20:00

Concert - Big Band

Le département jazz du conservatoire invite le Big Band de l'école de musique de Saint-André, dirigé par Franck Dhersin.

Mercredi 5 février

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
22, rue du Fresnoy

Contact : Lucie Ménard

Tél. : 03 20 28 38 00

Mail : accueil@lefresnoy.net

Infos : www.tourcoing.fr et

www.lefresnoy.net

■ 14:30-17:30

Atelier doublage pour enfants

Destiné au 6-10 ans.

Sur inscription.

■ 19:00-21:00

Cinéma pour l'oreille

Écoute de pièces sonores/radiophoniques en salle de cinéma, suivie d'une intervention et d'un temps d'échange avec un artiste invité.

Jeudi 6 février

Auditorium du Conservatoire à rayonnement départemental
6, rue Paul Doumer

■ 18:30-19:30

Concert - la musique polonaise

Par les élèves du Conservatoire.

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
22, rue du Fresnoy

■ 19:00-21:00

Cinéma pour l'oreille

La ville de Tourcoing et le Fresnoy proposent une écoute de pièces sonores/radiophoniques en salle de cinéma, suivie d'une intervention et d'un temps d'échange avec un artiste invité.

Samedi 8 février

Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains
22, rue du Fresnoy

Atelier pour

les 12-16 ans : réalisation d'un parcours sonore

L'écoute de pièces sonores se poursuit avec des prises de son dans le Fresnoy puis par un travail au studio d'enregistrement pour réaliser un parcours sonore à partir des sons enregistrés.

Conservatoire à rayonnement départemental
6, rue Paul Doumer

■ 10:00-13:00

Cours public avec Vincent David

Après ses études musicales au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et plusieurs prix internationaux, il participe avec l'Ensemble Intercontemporain à de nombreuses créations et a travaillé avec Pierre Boulez à l'adaptation pour saxophones et la création de *Dialogue de l'ombre double*.

Contact : Axelle Vanlerberghe

Tél. : 03 20 26 60 74.

Mail : crd@ville-tourcoing.fr

■ 11:00-12:00

Atelier lutherie : le saxophone

Proposé par le luthier Stéphane Couturier.

■ 18:30-20:00

Concert autour du tango

Restitution du travail mené par les élèves des conservatoires de Lille Métropole Communauté Urbaine et l'artiste Vincent David, suivie d'un concert de Vincent David.

Dimanche 9 février

■ 15:30-16:30

MUBa Eugène Leroy / Tourcoing
2, rue Paul Doumer

Contact : Axelle Vanlerberghe

Tél. : 03 20 26 60 74

Mail : crd@ville-tourcoing.fr

Infos : www.muba-tourcoing.fr

Concert autour de l'exposition Georg Baselitz - Eugène Leroy

Concert de Vincent David et d'un ensemble de saxophones, constitué des professeurs des conservatoires de la région, dans le cadre de l'exposition. Sur inscription. ■

BASSE-NORMANDIE

ORNE

Alençon

Organisateur : Conservatoire à rayonnement départemental 13, rue du Capitaine Charles Aveline 61000 Alençon

Contact : Daniel Pfeiffer

Tél. : 02 33 32 41 72

Mail : daniel.pfeiffer@ville-alencon.fr

Infos : www.communaute-urbaine-alencon.fr

Mardi 4 et mercredi 5 février

Conservatoire à rayonnement départemental

Action de sensibilisation des élèves et des enseignants du conservatoire aux risques auditifs, avec l'association Audition Solidarité.Org. ■

PAYS DE LA LOIRE

LOIRE-ATLANTIQUE

Nantes

Organisateur : L'Auditorium - Nantes, 22, rue Jean Jaurès 44000 Nantes

Contact : Philippe Punty

Tél. : 02 40 20 53 09

Mail : auditoriumnantes@numericable.fr

Infos : www.auditorium-nantes.com

Du 4 au 8 février

Portes Ouvertes

du magasin haute-fidélité

Ecoute d'enregistrements du label Mirare (La Folle Journée de Nantes) sur des systèmes audio de référence

La Baule

Organisateur : L'Auditorium - La Baule, 127, avenue des Ondines 44500 La Baule

Contact : Philippe Punty

Tél. : 02 40 60 35 91

Mail : auditoriumnantes@numericable.fr

Infos : www.auditorium-nantes.com

Du 4 au 8 février

Portes Ouvertes

du magasin haute-fidélité

Ecoute haute-fidélité et portabilité de la musique enregistrée

SARTHE

Le Mans

Organisateur : Maine Sciences 19, rue Saint-Denis 72300 Sablé-sur-Sarthe

Tél. : 02 43 95 53 37

Mail : maeva.cornuault@maine-sciences.org

Infos : www.maine-sciences.org

Du 3 février au 7 février

Showroom du Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine - LAUM
Avenue Olivier Messiaen

<http://laum.univ-lemans.fr/>

■ 9:00-17:00

Exposition photos :

«Un chercheur... des clichés !»

Des doctorants de l'Université du Maine vous proposent de découvrir des instants saisis de la journée d'un chercheur en sciences-physiques / acoustique. Idées reçues ou réalité ? Sur inscription à mscontact@maine-sciences.org

Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine - LAUM
Avenue Olivier Messiaen

<http://laum.univ-lemans.fr>

Mardi 4 février

■ 9:00-12:00

Judi 6 février

■ 14:00-17:00

A la découverte du LAUM

Animations scolaires
La visite du Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine (environ 1h) peut être couplée avec une séance de 30 minutes du spectacle de théâtre scientifique *L'extraordinaire ordinaire*.
Sur inscription à mscontact@maine-sciences.org

Du 4 au 8 février

Université du Maine
Avenue Olivier Messiaen

www.univ-lemans.fr

■ 09:00-17:00

Théâtre scientifique

L'extraordinaire ordinaire

Entrez, entrez dans la baraque roulante de la fameuse famille Tit!. Ces personnages interrogent vos certitudes en tentant de démêler le Vrai du Faux en matière d'acoustique !

Du 4 au 7 février

Animations scolaires.

Sur réservation.

Université du Maine et quartiers de la ville du Mans

Samedi 8 février (en continu)

Tout public

Institut Technologique
Européen des Métiers
de la Musique (ITEMM)

Durée : 30 minutes
Sur inscription à
mscontact@maine-sciences.org

CTTM
20, Rue de Thalès de Milet
www.cttm-lemans.com

Mardi 4 février

— 14:00-17:00

Judi 6 février

— 9:00-12:00

A la découverte du CTTM

Animations scolaires.
Sur inscription à
mscontact@maine-sciences.org

Mardi 4 février

Espace de Vie Etudiante,
Grand Atelier - Université
du Maine Avenue René Laennec

Contact : Service Culture
Tél. : 02 43 83 27 70

Mail : culture@univ-lemans.fr
Infos : www.univ-lemans.fr/fr/la_vie_etudiante/culture/espace_de_vie_etudiante_eve.html

— 21:00-22:30

Concert du chœur de l'Université du Maine

Tarifs : 3.5€ (scolaires, étudiants),
8€ (tout public).

Mercredi 5 février

Chapelle de l'Oratoire
rue Montesquieu

— 20:00-22:00

Conférence - Nuisances sonores

par Guillaume Mignot (Entreprise
Ouest Acoustique) et Gilles Barbier
(Ville du Mans).
Sur inscription à
mscontact@maine-sciences.org

Judi 6 février

Espace de Vie Etudiante,
Grand Atelier - Université
du Maine Avenue René Laennec

Contact : Service Culture
Tél. : 02 43 83 27 70

Mail : culture@univ-lemans.fr

— 18:30-20:00

Concert du trio de percussions de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Turbulences, Musique d'aujourd'hui
pour percussions et électronique.
Tarifs : 3.5€ (scolaires, étudiants),
8€ (tout public).

Samedi 8 février

ITEMM
71 Avenue Olivier Messiaen

Contact : Claire Sarradel

Tél. : 02 43 39 39 00

Mail : contact@itemm.fr
www.itemm.fr

— 9:00-18:00

L'ITEMM ouvre ses portes !

Visite des ateliers, démonstrations
publiques, ateliers découverte
et conférences. Sur inscription à
mscontact@maine-sciences.org

VENDEE

Fontenay-le-Comte

Organisateur : ville de

Fontenay-le-comte

85200 Fontenay-le-comte

Contact : Patrice Couteau

Tél. : 02 51 51 19 69

Mail : phonotheque@ville-fonte
naylecomte.fr

Infos : www.ville-fontenaylecomte.fr

Mardi 4 février

Salle des OPS
104, rue de la République

— 20:30-22:00

Ces jouets qui nous cassent les oreilles !

Une multitude de jouets émettent
des sons insupportables et les
normes en vigueur ne sont pas
assez protectrices. Comment
protéger nos enfants de ce risque
d'atteinte auditive ?

Vendredi 7 février

Cinéma Renaissance
8, rue de l'ancien hôpital

— 20:00-22:00

Ecoutez le Cinéma !

Quelle musique pour l'image ?
Avec Stéphane Lerouge,
restaurateur de bandes-originales
de films, spécialiste de la musique
au cinéma, et Dominique
Fauchard, pianiste éclectique,
accompagnateur, improvisateur.

La Roche-sur-Yon

Organisateur : Apo 33

Contact : Emmanuel Menard

Tél. : 02 51 46 14 05

Infos : www.apo33.org/fr

Du 25 janvier au 15 mars

La Gâtérie
17, place du marché
85000 La Roche-sur-Yon
Infos : www.lagaterie.org

Apo33 - BOT multiplication du phénomène

Apo33 est un laboratoire
artistique, technologique et
théorique transdisciplinaire qui
développe
des projets collectifs alliant
recherche, expérimentation et
intervention dans l'espace social.
S'inscrivant dans la continuité
des dynamiques ouvertes par le
mouvement des logiciels libres,
Apo33 se construit comme un
espace modulaire initiant des
projets et processus de création
collaboratifs et explorant de
nouveaux modes de production
et de diffusion artistiques
et créatifs.
Pendant les expositions,
la galerie est ouverte
aux horaires suivants :

— Mercredi, de 10h à 12h30
et 14h à 18h

— Jeudi, de 14h à 18h

— Vendredi, de 14h à 18h

— Samedi, de 10h à 13h30
et 14h à 18h

Organisateur : Graffiti Urban Radio
Contacts : Vincent Lepley et Lyonel Bernard
Mails : vincent.lepley@gmail.com, lyonel.bernard@gmail.com

Du 1^{er} au 8 février

Départ médiathèque.

Dans la ville

Un parcours vous est proposé : départ de la Médiathèque, arrivée à La Gâterie. Laissez-vous guider par les sons que vous entendrez dans vos oreilles grâce au MP3 que vous aurez soigneusement «emprunté» à la Médiathèque. Laissez-vous surprendre, réjouir, attrister, ramollir, redoubler d'efforts, accélérer, ralentir, questionner, interloquer, surprendre, attendre, arrêter, traverser... Bref, plongez dans une proposition de promenade «décalée» afin de mieux vous... promener !

Samedi 1^{er}, mercredi 5, jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 février

Durée : 45 minutes environ

Le trou qui crie

Découvert en 1815, le «trou qui crie» est un trou... qui CRIE!
Installation sonore

Contacts : Miguel Robin, Emmanuel Fort, Nicolas Le Gleut
Mails : sibfactory@yahoo.fr, emmanuel.fort@gmail.com, nicocel85@free.fr

Du 1^{er} au 8 février

Graffiti Urban Radio
Infos : www.urban-radio.com

Sur les ondes de Graffiti Urban Radio

■ 12:00-12:30 et de
■ 19:00 à 19:30

Le Bruit Qui Pense

Emission de musique concrète, électroacoustique et de création sonore. Essentiellement, pour cette Semaine du Son, basée sur de la

création lycéenne liée à des projets de cartes postales sonores.

Contact : Lyonel Bernard
Mail : lyonel.bernard@gmail.com

Samedi 1^{er} février

Rue d'Ecquebouille

Contact : Mathieu Trichet
Mail : mateolondon@hotmail.com

■ 11:00-18:00

Contes d'Ecquebouille Balade contée dans la rue d'Ecquebouille

Et si la rue était aussi un lieu où recevoir des histoires des quatre coins du monde ? Au carrefour du Pont Solférino et de la rue des Poilus, dans les hauteurs de la rue ou au bord de la rivière Yon, laissez-vous en conter !
Départ de La Gâterie à 11 h, 15h et 18h (dans ce dernier cas, prévoir une lampe de poche).

Samedi 1^{er} février

Médiathèque Benjamin Rabier
Esplanade Jeannie-Mazurelle

Infos : <http://mediatheques.larochesuryonagglomeration.fr/>
Contact : Saïc L'Hostis
Mail : saicl@yahoo.fr

■ 14:00-18:00

Projections sur grand écran

■ 14:00

« John Cage : journeys in sound », de Allan Miller et Paul Smaczny (2012).

Ce passionnant documentaire sur John Cage aborde de manière très ludique et pédagogique la vie et l'œuvre d'un des plus grands compositeurs de musique contemporaine. Spécialiste de musique aléatoire, performeur, inventeur sonore (on lui doit entre autre le piano préparé), le film associe images d'archives rares et extraits de concerts à une

série de courts témoignages de collaborateurs de Cage et d'artistes contemporains. John Cage : «Générer des sons, c'est produire de la musique. Il faut ouvrir les personnes à la beauté des bruits».

15:15

«We don't care about music anyway», de Cédric Dupire et Gaspard Kuentz (2009).

Ce film met en scène le travail de recherche de huit musiciens tokoïstes. Des créations musicales, véritables mélanges sonores qui font interagir les prises de sons urbains entre eux (décharges, cacophonie urbaine, échangeurs autoroutiers...).

16:45

«Charlemagne Palestine, the golden sound», de Anne Maregiano (2011).

Un film qui dresse un portrait remarquable de cet artiste excentrique, inventeur du «strumming», chercheur d'or sonore, performeur et vidéaste, devenu l'une des figures de l'underground new-yorkais.

Samedi 1^{er} février

Fuzz'Yon

10 rue Pasteur

Contacts : Miguel Robin, Vincent Lepley
Tél. : 02 51 06 97 70
Mail : sibfactory@yahoo.fr et vincent.lepley@gmail.com

20:00-22:00

Déclamations de textes

Rik Van Looy - Mix Fab Pancarte -

20:15-22:45

Rik Van Looy

« Dernière course », création à usage unique par 10 musiciens yonnais.

21:00-21:40

Mix Fab Pancarte

21:40-22:00

Déclamations de textes

Du samedi 1^{er} au samedi 8 février

Médiathèque Benjamin Rabier -
Espace Musique et Danse
Esplanade Jeannie-Mazurelle

Contact : Saïc L'Hostis
Mail : saicl@yahoo.fr

10:00-18:00

Projections

Projection en continu de films documentaires autour des musiques expérimentales, improvisées, contemporaines. La matière sonore se trouve au centre de la démarche artistique.

Propositions de films :

- «Le vent des anches», de Pascal Cantet. Réalisé par Bernadette Pasquier (2008).
- «Sin : K3», de Sin (2011).
- «John Cage : jurneys in sound», de Allan Miller & Paul Smaczny (2012).
- «We don't care about music anyway», de Cédric Dupire et Gaspard Kuentz (2009).
- «Charlemagne Palestine, the golden sound», de Anne Maregiano (2011).

Mardi 4 février

Lycée Nature
Allée des Druides

Infos : <http://nature.paysdelaloire.e-lyco.fr/>
Contact : Vincent Lepley
Mail : vincent.lepley@gmail.com

19:30-21:30

Poème sonore

Poèmes surréalistes des lycéens.

Vendredi 7 février

La Gâterie
17, place du marché

19:00-22:30

Concert de GIASO (Great International Audio Streaming Orchestral)

Un orchestre en ligne international développé par Apo33 dont le but est de créer un lieu pour la performance en réseau. Le "Great international Audio Streaming Orchestra" utilise une plateforme multiplexe bidirectionnelle pour « performer » et mixer différentes sources audio (streaming).
Site : <http://giaso.net>

Contact : Emmanuel Menard

Samedi 8 février

Ti'West Coast Café
138, Rue Hubert Cailler 85000
La Roche-sur-Yon

22:00-23:30

Concert – Projection sonore

Contact : Freddy Vincent
Mail : freddy.vincent13@laposte.net

POITOU-CHARENTES

VIENNE

Poitiers

Organisateur : Le Lieu multiple (pôle de création numérique)/ Espace Mendès-France
1, place de la Cathédrale
86000 Poitiers
Contact : Patrick Tréguer
Tél. : 05 49 50 33 08
Mail : patrick.treguer@emf.ccsti.eu
Infos : <http://lieumultiple.org/>

Mercredi 5 février

Planétarium de Poitiers
1, Place de la Cathédrale

21:00-23:00

Vielle et musique à coudre

- Concert le Verdoube + Troispoinscrochets
- Concert projection par Marianne Mouta et Carole Thibaud.
Film-performance en 16mm, truqué, surpiqué et lumière bruyante. Tarifs : 6€ et 3,5€

Jeudi 6 février

Lieu multiple / EMF Poitiers
- Salle Gallée
1, Place de la Cathédrale

14:30-17:00

Atelier de dessin sonore avec Grapholine

Public : animateurs, éducateurs et toutes personnes travaillant avec des personnes handicapées
Grapholine permet un accès à la créativité graphique et la sensibilité sonore aux personnes en situation de handicap. Il a été créé et développé par Blue Yeti : Jean-Michel Couturier et Magnolya Roy.
Sur inscription 10 participants max.

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

ALPES-DE-HAUTE- PROVENCE

Digne-les-Bains

Organisateurs : Musée Gassendi, CAIRN Centre d'art, École d'art IDBL
04000 Digne-les-Bains
Contact : Renseignements
Tél. : 04 92 31 45 29
Mail : musee@musee-gassendi.org
Mail : bertrand.riou_cairn@musee-gassendi.org
Infos : www.musee-gassendi.org
et www.idbl.fr

Du 1^{er} au 8 février

Musée Gassendi -
CAIRN Centre d'art -
École d'art IDBL

10:00-18:00

Circulez, y a rien à voir !

Durant ces 8 jours, le Musée Gassendi, l'École d'art IDBL et le CAIRN centre d'art proposent une série d'évènements : ateliers, performances sonores, expositions, conférences, débats, interventions dans la ville. Programme complet sur leurs sites web.

ALPES-MARITIMES

Antibes

Organisateur : Médiathèque Albert Camus Antibes
19 bis, Boulevard Chancel
06600 Antibes
Contact : Gwenvaël Germerie
Tél. : 04 92 19 75 94
Mail : g.germerie@agglo-casa.fr et r.carramal@agglo-casa.fr
Infos : <http://www.mediathèque-casa.fr>

Samedi 8 février

Médiathèque Albert Camus - Auditorium

■ 11:00-12:00

Pratiques musicales : de l'humain à la machine

Séance d'initiation à des notions musicales simples par le biais de jeux vocaux et de percussions corporelles animés par Nicolas Marfeuil, musicien intervenant en milieu scolaire.
A partir de 10 ans, sur inscription.

■ 15:00-18:00

Pratiques musicales : de l'humain à la machine

Master class autour d'Ableton Live, logiciel d'enregistrement et de production musicale par Nicolas Masseyeff, producteur et DJ signé sur le label allemand Herzblut.
Sur inscription

Mouans-Sartoux

Organisateur : médiathèque de Mouans-Sartoux
201, avenue de Cannes
06370 Mouans-Sartoux
Contact : Philippe Gamba
Tél. : 04 92 28 45 78
Mail : philippe.gamba@mouans-sartoux.net
Infos : www.lamediatheque.net

Du 1^{er} au 9 février

Canapé sonore

Un nouvel accrochage est proposé en hommage au site Silence Radio : www.silenceradio.org.

Nice

Organisateur : Audika
20, rue Troyon 75017 Paris
Contact : Charles-Henri Bernard
Tél. : 01 53 53 89 82
Mail : chbernard@audika.com
Infos : www.audika.com

Jeu

Acropolis - Palais des Congrès - Espace Rhodes
Niveau 2 - Athéna
1, Esplanade Kennedy
06300 Nice

■ 12:30-14:00

L'oreille en mutation - La compression de la dynamique sonore enregistrée

Conférence par Christian Hugonnet, ingénieur acousticien, président fondateur de La Semaine du Son.

BOUCHES-DU-RHÔNE

Arles

Organisateur : Phonurgia Nova
Contact : Marc Jacquin
Tél. : 04 90 93 79 79
Mail : phonurgia@wanadoo.fr
Infos : www.phonurgia.org

Grenadin'ice,
Place Paul Doumer,
Quartier de la Roquette

Mercredi 5 février

■ 16h:00-17:00

Raconter Arles

Raconter Arles au 20^e Siècle, c'est le défi que cette série de «causeries» voudrait relever avec le concours d'habitants de la Roquette, à raison d'une rencontre par mois. Avec, à chaque fois, un invité surprise.

Du jeudi 6 au dimanche 9 février

■ 9:00-12:00 et 14:00-18:00

Stage d'initiation :

Pas peur des micros...!

Réalisateur d'Arte-radio.com, Arnaud Fores initie aux rudiments du documentaire sonore. Pour en savoir plus : <http://phonurgianova.blog.lemonde.fr/2013/11/10/pas-peur-des-micros/>
Sur inscription. 8 personnes max.

Jeu

■ 18:00-19:00

Entendre le vent et la mer

Écoute de l'hommage radiophonique que Thierry Génicot a rendu à l'artiste sonore Yann Paranthoën.

Vendredi 7 février

■ 18:00-19:00

Wally

A l'initiative d'Irène Omélianenko et de Christophe Deleu, France Culture a rendu hommage à René Jentet, un des géants de la radio de création, en diffusant en septembre 2013 plusieurs de ses émissions célèbres sur la Camargue. En compagnie de Wally, l'héroïne de cette série, feuilletons l'album d'Arles, dans un émouvant flash-back des années 70, entre images et sons.

Samedi 8 février

■ 16:00-17:00

Une symphonie de la Camargue par (et avec) Philippe Debarge

«Approche territoriale sonore à partir d'enregistrements originaux du delta en surface et en profondeur» déclare la notice de cette Symphonie Camarguaise.

■ 18:00-19:00

Île Grande

Déambulation radiophonique sur l'estran de l'Île Grande (Côtes-d'Armor), évocation des carriers et tailleurs de pierre. Création pour la RTBF
La première, émission Eldorado

Studio Sous les Etoiles,
58, rue du 4 septembre

■ 18:00-20:00

Monte le son...

Enregistrement du CD d'un quartet de jazz dans des conditions live par le maître des lieux, ingénieur du son et producteur de disques. Sur inscription. 15 personnes maximum

Dimanche 9 février

■ 16:00-17:00

Dans ton casque !

Depuis Marseille-Provence 2013, les visiteurs peuvent découvrir Arles avec les «promenades sonores», inventées par Phonurgia Nova, avec la complicité de Radio Grenouille.

■ 17:00-18:00

Fin de partie

Ecoute des travaux sonores réalisés par les participants du stage animé par Arnaud Forest.

Aubagne

Organisateur : Aix-Marseille Université - Département SATIS
9, Bd Lakanal 13400 Aubagne
Tél. : 04 13 55 18 95
Contact : Florence Tildach
Mail : florence.tildach@univ-amu.fr
Infos : <http://satis.univ-provence.fr/>

Du 27 au 31 janvier

Département SATIS -
Aix-Marseille Université

Le son pour l'image : genèse d'un court métrage

Des étudiants en Master 1 du département SATIS de l'Université présentent leur démarche de réalisation du son. Sur inscription.

Mercredi 5 février

Médiathèque Marcel Pagnol
Chemin de Riquet, Aubagne

Contact : Marine Sarles
Tél. : 04 42 18 19 90
Infos : <http://mediatheque.aubagne.fr>

■ 18:00-20:00

Projection documentaire

Trois documentaires réalisés par les étudiants du département Satis
- *Dans la tête d'un monteur son*, de Marina Fernandez et Laure Prignet (2011)
- *Dans la tête d'un bruiteur*, de Antoine Pradalet et Mathias Pujade (2012)
- *Dans la tête d'un chef opérateur son*, de Anaëlle Cohen et Clément Lemarié (2013).

Samedi 8 février

Départ du col de Sormiou
13009 Marseille

■ 9:00-12:00

Les calanques sonores : au détour d'une crête !

Déambulation sonore dans le site classé des Calanques au départ de Sormiou. Sur inscription auprès de Florence Tildach.10 à 15 personnes.

Du 4 au 8 février

Médiathèque Marcel Pagnol
Chemin de Riquet 13400
AUBAGNE

Contact : Marine Sarles
Tél. : 04 42 18 19 90
<http://mediatheque.aubagne.fr>

Présentation et ateliers du site www.echo-in.com

ECHO-IN/SAINTE-BAUME est le pilote d'une collection de projets événements qui ont pour objectif d'inciter et d'induire de nouvelles formes de sensibilisation à l'environnement dans le respect de la nature.

Marseille

Organisateur : Association Boisselot & Fils
Cité des Associations, B.L. 273,
93 la Canebière, 13001 Marseille
Contact : Marie-Brigitte Duvernoy
Tél. : 06 67 17 96 97
Mail : info@piano-boisselot.com
Infos : www.piano-boisselot.com

Lundi 3 février

Conservatoire à
Rayonnement Régional
2, place Carli 13001

La leçon de piano - Atelier écoute et pratique : un pianoforte Boisselot & Fils de 1842

- Matin ; accord et visite technique de l'instrument, explication de la construction du piano.
- Après midi : atelier de musicalité et sonorité comparées.
Sur inscription.

Organisateur : Aède Productions
Contact : Céline Bellanger
Tél. : 04 91 91 58 23
Mail : cln.bellanger@free.fr
Infos : www.polygone-etoile.com

Polygone étoilé
1, rue Massabo 13002

Jeu 6 février

■ 19:00-23:30

Fictions sonores

Intervenant : Sébastien Crueghe

Vendredi 7 février

■ 19:00-23:30

Soirée bruitiste

Samedi 8 février

■ 19:00-23:30

Synesthésie ?

Conférence

VAR

Toulon

Organisateur : Son et Technique
108, rue Revel 83000 Toulon
Contact : Michel Sedlar
Tél. : 04 89 79 59 63 -
06 17 64 64 67
Mail : contact@sonetechnique.com
Infos : www.sonetechnique.com

Du 4 au 8 février 2014

Portes Ouvertes du magasin haute-fidélité

Démonstrations de systèmes audio de référence

RHÔNE-ALPES

DRÔME

Crest

Organisateurs : Radio Saint Ferréol ; Les ateliers du Mot
Maison des associations - Place Charles-de-Gaulle - 26400 Crest
Contact : Jordane Soubeyrand
Tél. : 04 75 40 62 49
04 75 90 28 86
Mail : communication@radiosaintfe.com
Infos : <http://www.radiosaintfe.com>

Du 3 au 9 février

Radio Saint-Ferréol
Maison des associations
26400 Crest

Programmation spéciale sur Radio Saint Ferréol

La grille de Radio Saint-Ferréol s'enrichit de plusieurs émissions spéciales consacrées aux métiers du son, à l'écologie du son, au documentaire et aux environnements sonores.

Du 4 au 8 février

Médiathèque départementale
Vallée de la Drôme
Place Soljenitsyne 26400 Crest

Contact : médiathèque
Tél. : 04 75 25 60 50
Mail : mdvd-crest@ladrome.fr

Bornes d'écoute de documentaires sonores

Portraits d'agriculteurs, cartes postales sonores et autres formats inédits.

Jeudi 6 février

Association Archi'jeux
10, rue Archinard 26400 Crest

Contact : Association Archi'jeux
Tél. : 04 75 84 65 09
Mail : association@archijeux.org
Infos : <http://archijeux.org>

20:00-23:00 Soirée ludique et sonore à Archi'jeux

Avec Radio Saint Ferréol, dans le cadre des soirées thématiques d'Archi'jeux.

Saou

Samedi 8 et dimanche 9 février

Atelier Chroma

Quartier Légat, Route de Bourdeaux 26400 Saou

Contact : Bastien Joussaume
Tél. : 06 77 94 22 32
Mail : bastienjoussaume@atelierchroma.fr
Infos : www.atelierchroma.fr

11:00-18:00
Installation audio tactile et massage sonore
- Installation audio-tactile Aptium de Lynn Pook
- Les massages par vibration acoustique de Olivier Germain-Noureux

ISÈRE

Grenoble

Organisateur : CRESSON
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
60, avenue Constantine
38000 Grenoble
Contact : Noha Said
Tél.: 06 24 16 00 54
Mail : said.n@grenoble.archi.fr
<http://ehas.hypotheses.org/153>

Ecole d'hiver 2014 CRESSON - Architectures sonnantes

Lundi 3 février

Journée 1 : Parcourir et éprouver l'espace sonore

Cours inaugural de Jean-Paul Thibaud : Du sonore à l'ambiance. Sur inscription.

Cinémathèque de Grenoble -
salle Juliet Berto
4, rue Hector Berlioz

Contact : Nicolas Tixier
Mail : nicolas.tixier@grenoble.archi.fr
Infos : www.cinemathequedegrenoble.fr

20:00-22:30
L'espace sonore au cinéma
- projection du court métrage

Les nuances de la voix
de Gérard Corbiau
- présentation du film par Jean-François Augoyard
- projection d'*Un condamné à mort s'est échappé* de Robert Bresson (1956)
Entrée payante.

Mardi 4 février

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

Ecole d'hiver 2014 CRESSON Auscultez l'architecture Journée 2 : expérimenter et écouter l'architecture

Sur inscription auprès de Noha Said.

18:00-20:00
La ville instrument

Carte blanche à Michel Risse.

Contact : Cécile Regnault
Tél. : 06 72 00 33 08
Mail : cecile.regnault@wanadoo.fr

LOIRE

La Ricamarie

Organisateur : Des sons dans l'air
Contact : Jean-Marc Duchenne
Tél. : 09 53 54 31 41
Mail : jm.duchenne@free.fr

Trois soirs pour d'autres sons

Lundi 27 et mardi 28 janvier

L'Autre Lieu
42150 La Ricamarie

18:30-21:00

Mercredi 29 janvier

15:00-18:00

Ateliers, démonstrations, de diffusions autour de l'instrument électroacoustique

du traitement informatique et de la projection sonore, sous une forme exploratoire et ludique.

Rive-de-Gier

Organisateur : Médiathèque Louis Aragon
10, Square Marcel Paul
42800 Rive-de-Gier
Tél. : 04 77 83 07 50
Contact : Valérie Betemps
Mail : vbetemps@ville-rivedegier.fr
Infos : <http://mediatheque.rivedegier.fr/OpacWebAloes/index.aspx>

Vendredi 7 février

■ 19:30-20:30

Projection de *Cycles of the mental machine*

Film de Jacqueline Caux. La voix est celle de The Electrifying Mojo, homme de radio légendaire, et véritable guide spirituel de la musique techno. Sur inscription.

Samedi 8 février

■ 11:00-12:00

Rencontre musicale

A la découverte de la musicothérapie. Sur inscription.

RHÔNE

Francheville

Organisateur : ABE0-2at8

Tél. : 06 60 69 10 21

Mail : jfbau@abeo.fr

Samedi 8 février

La Cantoria

4, rue du Bochu 69340

Francheville-le-haut

■ 15:00-17:00

Musique classique, captation et écoute au-delà de la stéréo

Atelier d'écoutes comparatives : formats DVD-Audio et Blu-Ray, pour l'écoute multicanal, hexaphonie, octophonie et bicube. Sur inscription.

La Mulatière

Organisateur : ABE0-2at8

Tél. : 06 60 69 10 21

Mail : jfbau@abeo.fr

Samedi 25 janvier

Espace Rencontre

Place Jean Moulin

69350 La Mulatière

■ 14:30-17:30

Atelier de prise de son d'instruments de musique

Quel matériel utiliser pour quels instruments, pour quels résultats ? Chacun peut apporter l'instrument de son choix. Solo ou petit ensemble.

Le Tabagnon

102, chemin de Chassagnes

Vendredi 31 janvier

■ 20:00-23:30

Une soirée dans l'espace

proposée par Des sons dans l'air et Le son des choses

■ 20h-21h

Concerts d'étudiants lyonnais et extraits du concours Mixage Fou 2012 et 2013.

■ 21h30-23h30

Concert immersif.

Samedi 1^{er} février

■ 14:00-18:00

Le son dans l'espace - apprendre à créer un spectacle

Un dispositif de 24 haut-parleurs disponibles pour expérimenter des mixages dans l'espace.

■ 14h-16h45 : Comment préparer puis spatialiser des sons selon une mise en scène à élaborer ?

■ 17h-18h : Ecoute de la mise en espace du matériel acoustique accumulé tout au long de l'année dans l'Atelier Des Cartes Postales Sonores Mulatines et autres lieux.

Lyon

Organisateur : ABE0-2at8

Tél. : 06 60 69 10 21

Mail : jfbau@abeo.fr

Dimanche 2 février

Lieu : voir page événements du site

www.folles-de-sons.com et

www.lasemaineduson.org

■ 14:30-16:00

Le voyage des ouïes

Le documentaire d'Anne Kerléou nous emmène sur l'île de la différence et nous conte l'histoire d'une partie qui ne veut être avalée par le tout. Sur inscription.

Vaulx-en-Velin

Organisateur : CRESSON

Ecole Nationale Supérieure

d'Architecture de Grenoble

Contact : Cécile Regnault

Tél. : 06 72 00 33 08

Mail : cecile.regnault@wanadoo.fr

Infos : www.lyon.archi.fr et

www.theorizcrew.org

Mercredi 29 janvier

Ecole Nationale Supérieure

d'Architecture de Lyon - Atrium

3, rue Maurice Audin 69120

Vaulx-en-Velin

Contact : David Comte

Tél. : 04 78 79 57 23.

Mail : david.comte@lyon.archi.fr

■ 19:00-21:00

Quand les murs nous parlent...

Mapping architectural interactif. Animation audiovisuelle, fruit de l'atelier intensif Construire l'événementiel, de Cécile Regnault avec des étudiants de Master de l'ENSA de Lyon, en partenariat avec le collectif d'art numérique Theoriz Crew. Sur inscription auprès de David Comte.

Villeurbanne

Organisateur : ABE0-2at8

Tél. : 06 60 69 10 21

Mail : jfbau@abeo.fr

Lundi 3 février

Hôpital Charpennes

4^{ème} A, petit salon

près du piano

27, rue Gabriel Péri

69100 Villeurbanne

Infos : www.macary-veronique.com

■ 15:00-16:30

La poésie est dans la bouche des nonagénaires

Une écoute des travaux en cours de Véronique Macary à l'hôpital gériatrique Charpennes. Un micro entre dans les chambres des résidents et capte les moments poétiques.

BRUXELLES

www.lasemaineduson.be

**La 4^e Semaine du Son est parrainée par Fabrizio Cassol, saxophoniste et compositeur.
Invité d'honneur : Max Vandervorst, « luthier sauvage et patamusicien ».**

**Du lundi 24 février
au dimanche 2 mars**

Contact : Halolalune Production,
Marianne Binard
85, avenue de l'Indépendance
Belge, 1081 Bruxelles
Tél. : +32 (0)479 891 627
Mail : halolalune@telenet.be
Contact presse (FR) : Maude
Tél. : +32 (0)472 60 40 16
Contact presse (NL) : Henri
Tél. : +32 (0)472 22 81 95

Nous proposons une semaine de manifestations dans divers lieux bruxellois sur les questions liées au son par une approche transversale : une réflexion ouverte, informative et didactique dans le domaine de la création (les écritures du sonore, la musique, la radio, le cinéma, les installations vidéo...), de la diffusion (qualité, moyens et formes de diffusion, les supports...), de

l'environnement (architecture, acoustique des lieux, nuisances sonores...) et de la santé (niveaux sonores, santé auditive, subjectivité des sons...). Une fête de la connaissance et des pratiques du son, une occasion de comprendre cette part lumineuse et invisible de notre environnement qu'est le son.

■ Grand concours Field Recording

La Semaine du Son, avec le soutien de Point Culture et d'Audiosense et la collaboration de Bna-Bbot, propose un concours visant à récompenser la meilleure séquence de Field recording enregistrée en 2013 à Bruxelles sous forme de plan séquence d'une durée de 2 à 4 minutes. Ce plan séquence aura été enregistré en extérieur ou dans un endroit public. Il proposera

une ambiance sonore qui peut comprendre une activité humaine, de la parole, de la musique, des sons liés à une activité mécanique, des sons de la nature... Le jury portera une attention particulière à l'originalité de la séquence, sa qualité sonore et son lien avec Bruxelles. La sélection des 12 meilleures séquences sera proposée en écoute publique à Point Culture Bruxelles lors de la journée environnement de la Semaine du Son à Bruxelles. L'auteur de la meilleure séquence sera récompensé par un grand prix (un enregistreur Sounddevice 722 dégriffé) offert par Point Culture avec le soutien d'Audiosense. Un autre prix offert par Audiosense (Zoom H6) récompensera une séquence particulièrement remarquable pour sa qualité technique de prise de son.

GENÈVE

www.hemge.ch

Organisateur : Haute École de Musique de Genève (HEM)
Place Neuve
Contact : Eric Daubresse
Tél. : 00 41 (0) 22 319 60 65
Mail : eric.daubresse@hesge.ch

Unimail Bd. Du Pont-d'Arve 40

Jeudi 23 janvier

■ 18:00-20:30

**Workshop public sur
la spécialisation de la musique
électroacoustique**

HEM

Samedi 1^{er} février

■ 14:00-18:00
**Rencontre et ateliers autour
des activités et recherches
du studio de la HEM :**

- techniques de prise de son et de restitution binaurales
- aide à l'orchestration
- aide à la composition

Bâtiment des Forces Motrices,
Genève

Samedi 1^{er} février à 20:00

Dimanche 2 février à 17:00

Concerts

Ces deux concerts sont donnés dans le cadre du projet de recherche interdisciplinaire Gesteme entre la HEM de Genève, le Conservatoire national supérieur de Lyon et le laboratoire de neurosciences (NEAD). Ce projet allie des recherches sur les relations entre les gestes musicaux et les émotions à travers la composition de musique contemporaine, les arts visuels, la danse.
Rencontres avec certains des participants samedi 1^{er} février.
Plus d'infos : <http://cms.unige.ch/fapse/neuroemo/gemlab/>

AVEC LES LIEUX PARTENAIRES DE LA MANIFESTATION



LES MEDIAS



MOVEMENT.NET



LE CONCOURS DE



LA CULTURE DÉBORDE, TÉLÉRAMA AUSSI

Le monde bouge. Pour vous, Télérâma explose chaque semaine, de curiosités et d'envies nouvelles.





52, rue René Boulanger, 75010 Paris
01 42 78 10 15
info@lasemaineduson.org

Association loi 1901
numéro d'ordre 98/4290
SIRET 452 577 067 00013-APE : 9499Z

www.lasemaineduson.org

Vous aussi, devenez acteur de La Semaine du Son !
Faites un don et bénéficiez d'une réduction fiscale.
Devenez membre de l'association La Semaine du Son
(loi 1901).
Membre adhérent : 22 €
Membre associé organisateur d'un événement : 220 €
Infos et adhésion en ligne sur www.lasemaineduson.org

Depuis 2004, La Semaine du Son initie le public à une meilleure connaissance des sons et sensibilise tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de notre environnement sonore, facteur d'épanouissement de l'individu (dès son plus jeune âge) et de la collectivité. Chaque année à la mi-janvier, l'association La Semaine du Son organise à Paris une semaine de manifestations sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : médicale, économique, environnementale, pédagogique et culturelle. La Semaine du Son constitue ainsi un réseau national et international de professionnels de tous les secteurs du son, et favorise la vulgarisation de leurs savoirs jusque dans les écoles. Elle suscite l'intérêt des médias dont les retombées participent directement à l'objectif de l'événement. La Semaine du Son a reçu en 2006 un Décibel d'Or décerné par le Conseil National du Bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie, du développement durable, des transports et du logement.

Conception graphique : Ewa Biejat-Roux
Webmaster : Oniris Productions

TYPOFORM IMPRIMEURS (Wissous)

Imprimé en France sur du papier PEFC



Ne pas jeter sur la voie publique

Contact organisation

Véronique Balizet, déléguée générale

Tél. : 01 42 78 10 15 / 06 81 12 05 88

Mail : veronique.balizet@lasemaineduson.org

Contact presse

AUGRANDJOUR - Estelle Bourreau

Tél. : 01 46 95 42 09 / 06 60 92 43 24

Mail : estelle@augrandjour.fr