



## BILAN

La Semaine du Son – 52, rue René Boulanger – 75010 Paris

01 42 78 10 15

[www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)



**LA CAMPAGNE ÉVÉNEMENT  
DE SENSIBILISATION  
AUX ENJEUX SOCIÉTAUX DU SONORE**

**La Semaine du Son**  
**15<sup>ème</sup> édition**



Sous le patronage de l'UNESCO  
Parrainée par Jean-Michel JARRE

---

UNE VÉRITABLE CAMPAGNE NATIONALE  
DES ÉVÉNEMENTS DANS TOUTE LA FRANCE  
**DU 20 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018**

---

---

## CHIFFRES CLÉS

---

**230 événements** dans 11 régions

**61 organisateurs** d'événements

Plusieurs **centaines d'intervenants** dans toute la France

---

## DES ÉVÉNEMENTS DÉDIÉS AUX 5 THÉMATIQUES DU SONORE

---

### SANTÉ AUDITIVE

**7 événements** organisés dans **7 villes** réparties dans **4 régions**

### EXPRESSION MUSICALE ET PÉDAGOGIE

Plus de **72 événements** organisés dans **20 villes** réparties dans **9 régions**

### ACOUSTIQUE ET ENVIRONNEMENTS SONORES

**49 événements** organisés dans **17 villes** réparties dans **7 régions**

### RELATION IMAGE ET SON

**50 événements** organisés dans **20 villes** réparties dans **9 régions**

### ENREGISTREMENTS ET DIFFUSIONS SONORES

**53 événements** organisés dans **20 villes** réparties dans **10 régions**

### POUR LE JEUNE PUBLIC, LES SCOLAIRES ET LES ÉTUDIANTS

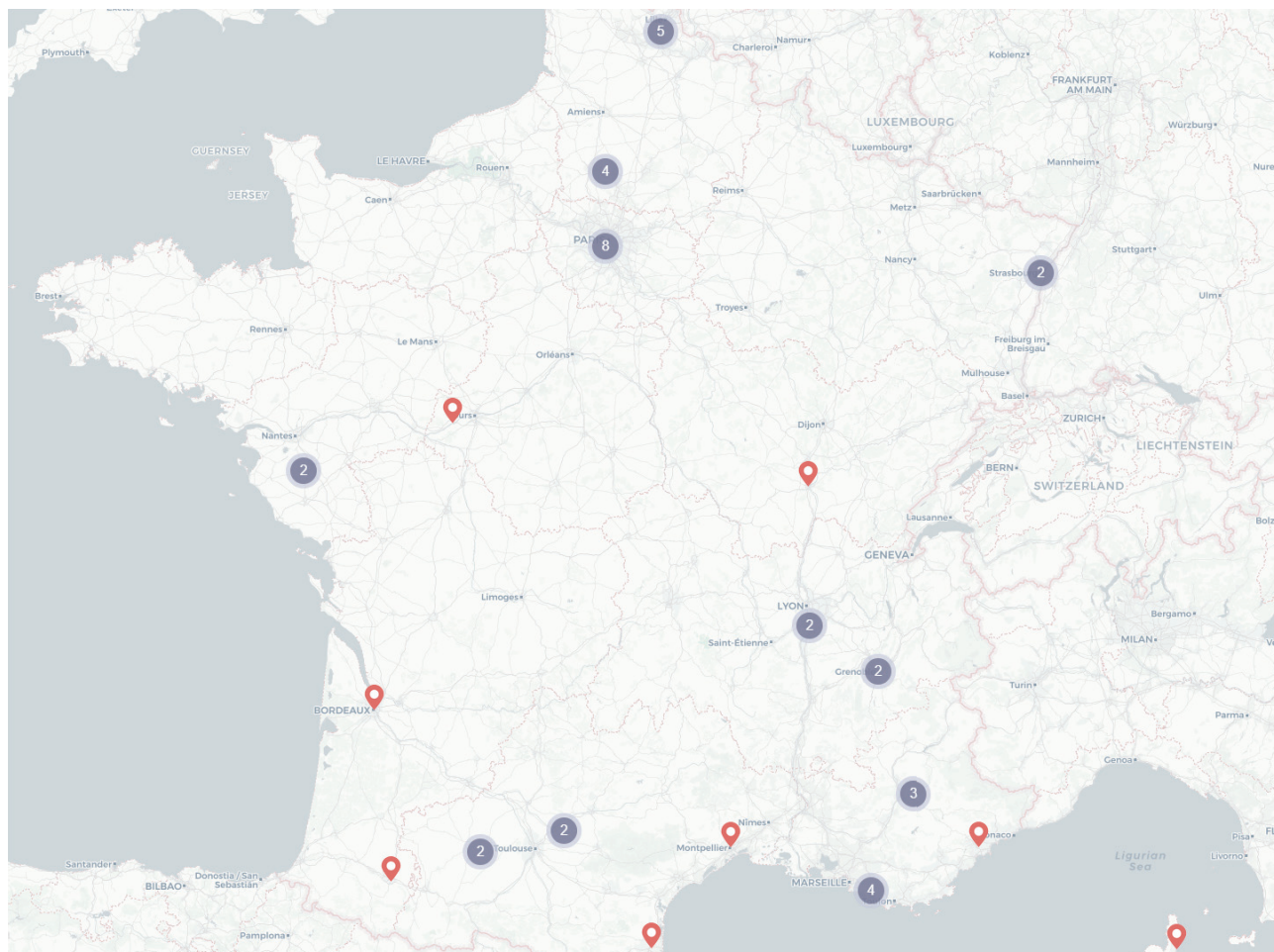
**Éducation au sonore (jeune public)**

Plus de **46 événements** organisés dans **17 villes** réparties dans **7 régions**

---

# LA SEMAINE DU SON 2018 A ÉTÉ ORGANISÉE DANS 36 VILLES

---



ALBI • AMIENS • AUBAGNE • AUCH • BASTIA • BEAUVAIS  
BORDEAUX • BOURAY-SUR-JUINE • BULLY-LES-MINES  
• CHALON-SUR-SAONE • CHÂTEAU-ARNOUX  
DIGNE-LES-BAINS • GRENOBLE • LA CIOTAT  
LA GARENNE-COLOMBES • LA ROCHE-SUR-YON • LAMORLAYE  
LANGEAIS • LILLE • MONTPELLIER • MOUANS-SARTOUX  
ORCHIES • PARIS • PAU • POITIERS • PERPIGNAN • ROUBAIX  
ROUSSILLON • SALLAUMINES • SAINT-MICHEL SUR ORGE  
SAMATAN • SANARY-SUR-MER • STRASBOURG • TOULOUSE  
VAULX-EN-VELIN • VERTOU

---

# DES ÉVÉNEMENTS DANS TOUTE LA FRANCE

## Plus de 60 organisateurs dans 11 régions

---

### **AUVERGNE - RHÔNE-ALPES • 4**

GRENOBLE — Laboratoire Cresson, École Supérieure d'Architecture de Grenoble, CAUE de l'Isère

LYON — Laure UMR CNRS, École Supérieure d'Architecture de Lyon

### **BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE • 1**

CHALON-SUR-SAÔNE — Nicéphore Cité, Conservatoire du Grand Chalon

### **CENTRE • 1**

LANGAIS — Ville de Langais

### **CORSE • 1**

BASTIA — Association Zone Libre, Centre culturel Una Volta

### **GRAND EST • 3**

STRASBOURG — Cie Le Bruit qu'ça coûte, Le Shadok, Ciné de Bussière

### **HAUTS-DE-FRANCE • 6**

LILLE — Gorgone Productions, Pôle Emploi Spectacle audiovisuel Hauts-de-France

ORCHIES, BULLY-LES-MINES, SALLAUMINES, ROUBAIX — Association ARA

AMIENS, BEAUVAIS, LAMORLAYE — Association Mixage Fou

LAMORLAYE — Université Populaire de la Biosphère, Résidence Korian, Eglise Saint-Nicolas, Château de Lamorlaye, Centre Social Rural, Bibliothèque

### **ILE-DE-FRANCE • 8**

BOURAY-SUR-JUINE — La Maison Valentine

SAINT MICHEL SUR ORGE — Structures Sonores Baschet

PARIS — Médiathèque Musicale de Paris (1<sup>er</sup> arrondissement),

Maison du Danemark avec le Musée Gassendi (8<sup>ème</sup> arrondissement),

Eric Maillet (11<sup>ème</sup> arrondissement), Musée de l'Homme avec Anne Pastor,

productrice de documentaires radiophoniques (16<sup>ème</sup> arrondissement),

Association LA SEMAINE DU SON avec le Le Ministère des Solidarités et de la Santé,

la BnF, l'UNESCO, Conservatoire de Paris, le CNC

LA GARENNE-COLOMBES — Société française de Campanologie

## NOUVELLE AQUITAINE • 4

BORDEAUX — Compagnie Intérieur Nuit

PAU — Communauté d'Agglomération Pau Béarn Pyrénées, Médiathèque André Labarrère, Conservatoire Pau Béarn Pyrénées

## OCCITANIE • 9

MONTPELLIER — Maison des arts sonores, CRR de Montpellier

PERPIGNAN — Médiathèque

AUCH — Bibliothèque du Grand Auch, Ciné 32

SAMATAN — MJC Monblanc et Cinéma

TOULOUSE — Société française de Campanologie et Eglise Saint-Nicolas

ALBI — GMEA-CNCM, L'Athanor

## PAYS DE LA LOIRE • 8

VERTOU — Ecole de musique, Ciné Vaillant, Cour et Jardin, Médiathèque Libre Cour

LA ROCHE-SUR-YON — Bande de Son, Cinéma Le Concorde, Simone et Simone, La Gâterie

## PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR • 15

CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN — Médiathèque Louis Joseph

DIGNE-LES-BAINS — Cousson et Centre Culturel René Char, Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation, Kiosque à musique, Médiathèque François Mitterrand, IDBL Ecole d'art, Musée Gassendi et CAIRN Centre d'Art

MOUANS-SARTOUX — Médiathèque

AUBAGNE — Marseille Université – Département SATIS, Médiathèque Marcel Pagnol

LA CIOTAT — Médiathèque Simone Veil La Cantina, Restaurant et lieu culturel

SANARY-SUR-MER — Médiathèque municipale, écoles et collège

**Mixage Fou**

Hervé Bitolini Jean-Marc Duchenne Diego Loba (GRM)

**9ème concours de création sonore 22 janvier - 4 mars 2018** © creative commons  
Détournez la banque de sons, réalisez une création de 80 sec  
Stéréo / Binaural / 5.1 / 9.1 / Ambisonique

[www.mixagefou.com](http://www.mixagefou.com)

La Ville de Sanary-sur-Mer présente

SANARY SUR MER

LA SEMAINE DU SON

# La semaine du SON

## à Sanary

DU 23 JANVIER AU 3 FÉVRIER 2018

Médiathèque Jacques Duhamel

### LE BLUES

Programme disponible dans les bâtiments communaux et sur [www.sanarysurmer.com](http://www.sanarysurmer.com) - Renseignements 04 94 74 01 04

[www.lasemaineduson.org/](http://www.lasemaineduson.org/)

Dans le cadre de la 15e Semaine du Son 2018, La Médiathèque Louis Joseph et Le Cinématographe programment une soirée FILM DOCUMENTAIRE + CONCERT

# SOIRÉE SON CONTINU

AU CINÉMATOGRAPHE

04160 CHÂTEAU-ARNOUX

JEUDI 1<sup>er</sup> FEV 20h30

**CONCERT THOMAS WEIRICH Guitare, effets.**

**CORPS SONORES** RÉALITÉS SCIENTIFIQUES ET RÉVÉRIES MATÉRIELLES DU SON CONTINU

Documentaire de Gilles Paté

Avec : - Earth - Yann Gourdon - Nadja - Sunn O))) - Luc Larmor - Jérôme Moncada

Le **bourdon** ou **drone** est un son continu utilisé comme base de nombreuses musiques traditionnelles et contemporaines. Aujourd'hui il sert à la fois à la création d'expérimentations musicales et plastiques. Scientifiques, plasticiens et musiciens créent ce métalangage pour faire résonner les lieux et ses composants. Avec le Drone, le corps et l'espace vibrent à l'unisson de la source sonore, créant un espace global et interconnecté. Comment notre perception temporelle et spatiale est-elle altérée par l'immersion dans ce bain sonore? Le documentaire confronte le point de vue de musiciens, de scientifiques et de plasticiens sonores sur cette matière transversale et immersive, entre phénomènes physiques réels du son et réverie matérielle.

Tarif soirée 10€ Info 04 92 66 55 32 #MS

# IN-OUÏE #5

- DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU SON -

DU 1<sup>er</sup> au 4 février 2018

La Roche-sur-Yon

Exposition  
Ateliers  
Performances  
Lectures  
Concerts...

[www.facebook.com/FestivalInouie](http://www.facebook.com/FestivalInouie)

Domino Panda, Off Screen, Lab-Ouest, Lycée Nature, médiathèque Benjamin Rabier, Fizz'Ton, Radioclub, Le Concorde, Graffiti Urban Radio, Simone et Simone, La Générat, la ville de La Roche-sur-Yon et la région Pays de la Loire.

---

# À PARIS, DU SAMEDI 20 AU VENDREDI 26 JANVIER 2018

## 7 événements exceptionnels ont réuni plus de 1500 personnes

---

### **LE 20 JANVIER – CONCERT « À L'ÉCOUTE DU MONDE ! »**

À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS - MITTERRAND



Concert spectacle inspiré de la Charte de LA SEMAINE DU SON, préparé et dirigé par Jean-Louis VICART, avec le soutien de la Ville de Juvisy et les créations de neuf compositeurs : François BOUSCH, Andy EMLER, Bruno GINER, Pascale JAKUBOWSKI, Alexandros MARKEAS, Jonathan PONTIER, Philippe RAYNAUD, François ROSSE, Roger TESSIER. Avec le concours d'Isabel SOCCOJA (mezzo soprano), de Catherine BLOCH (récitante), Maya DAVAINÉ (chorégraphe et danseuse), et l'ensemble instrumental Unis-Sons.

### **LE 22 JANVIER – LANCEMENT DE LA CAMPAGNE SANTÉ AUDITIVE - CONFÉRENCE DÉBAT SUR LES DÉRIVES DE LA MUSIQUE ENREGISTRÉE ET LEUR IMPACT SUR LA SANTÉ AUDITIVE**

À LA DIRECTION GÉNÉRALE DE LA SANTÉ (MINISTÈRE DES SOLIDARITÉS ET DE LA SANTÉ)





Une rencontre en présence de Dr Shelly CHADHA, responsable du programme prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'OMS, avec les témoignages d'artistes, Jean-Michel JARRE et Jean-Claude CASADESUS, et les conférences des médecins spécialistes Pr Paul AVAN, Pr Hung THAI-VAN, Dr Thomas DEMARET, Dr Christian MEYER-BISCH, Dr Caroline DEMILY, et le sonorisateur David ROUSSEAU.

## **LE 23 JANVIER – GRANDE SOIRÉE SONORE ET MUSICALE**

À L'UNESCO – SALLE 1



Une belle soirée pour célébrer l'adoption, le 31 octobre dernier, de la résolution intitulée « *L'importance du son dans le monde actuel : promouvoir les bonnes pratiques* », animée par Christine KELLY, journaliste et membre du CSA, en présence Getachew ENGIDA, directeur général adjoint de l'UNESCO, de Jean-Michel JARRE, parrain de l'édition, Maxime LE FORESTIER, Didier LOCKWOOD, parrains des précédentes éditions, des ambassadeurs de France, du Liban, de l'Argentine et du Japon. Avec les spectacles du pianiste Paul STAIKU, des Beat-Box BROTHERS, du trio VACARME.

« *Le son est un mystère, tout est écrit dans les sons, le passé, le présent et le futur de l'homme (...)* *Le son est l'un des porteurs de l'Histoire du monde. Il est aussi important que l'oxygène que nous respirons. Depuis les premiers sons du ventre de nos mères aux premiers mots que l'on entend et aux bruits qui nous entourent, le son est un des éléments fondateurs de l'identité de chaque être humain sur la planète.* » Jean - Michel JARRE - déclaration à l'Unesco le 23 janvier 2018.

**LE 24 JANVIER – FORUM DES FORMATIONS SUPÉRIEURES AUX MÉTIERS DU SON,  
5<sup>ÈME</sup> ÉDITION - INITIÉ PAR SORBONNE UNIVERSITÉ (EX-UPMC) ET LA SEMAINE DU SON  
AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**



Le rendez-vous de ceux qui choisissent le son pour métier, avec le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale. Il a attiré 150 lycéens, étudiants, et leurs familles.

**LE 24 JANVIER – SOIRÉE « DIVA, VIOLON ET PHONOGRAPHE »  
À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – SITE FRANÇOIS - MITTERRAND**



Une conférence concert préparée et animée par Jean-José WANEGUE, en partenariat avec les experts du Département Audiovisuel de la BnF et la participation de la chanteuse soprano colorature Nathalie NICAUD et du violoniste Pierre RIBOT qui a présenté le violon Stroh tout récemment restauré par la BnF.

**LE 25 JANVIER – REMISE DES PRIX DU CONCOURS QUAND LE SON CRÉE L'IMAGE !**  
AU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE (CNC)



- Remise : – du Prix de La Semaine du Son à « *Loop* » de Xavier INBONA  
– du Prix du film d'animation de l'Institut français à « *Entre-deux* » d'Alice LAHOURCADE  
– du Prix du public à « *The Dreaded Return* » de Diego ALAYA

Une mention spéciale est décernée à « *Sound travel* » de Nathalie VAGLIO (USA), en présence du compositeur de la création sonore Gréco CASADESUS. Le public a pu découvrir la création sonore proposée par le compositeur Jean MUSY pour la 2<sup>ème</sup> édition du concours dont les prix seront remis en janvier 2019.

**LE 26 JANVIER – EXPÉRIMENTER L'ARCHITECTURE « À L'OREILLE »**  
À L'UNESCO – SALLE XI



Table ronde autour des expériences et expérimentations architecturales et urbaines menées dans différentes écoles d'architecture françaises. Animée par Franck FAUCHEUX en présence de Carlotta DARO (historienne de l'architecture, ENSA Malaquais), Gilles PATÉ (vidéaste, ENSA Versailles), Vincent GASSIN (plasticien, ENSA Rennes), Elisavet KIOURTSOGLU (architecte, ENSA Strasbourg), Valérie LEBOIS (psychosociologue ENSA Strasbourg), Nicolas FRIZE (Les Musiques de La Boulangère), Yoan LE MUET (Ecophon). Ont suivi le lancement du concours national d'architecture et de design urbain sur le thème « *Le son des places / Place du son* », soutenu par Harmonie Mutuelle et Saint-Gobain, et la visite du Cylindre de méditation de Tadao Ando, en musique grâce à la violoncelliste Julie MONDOR.

## LA RÉOLUTION ISSUE DE LA CHARTE DE LA SEMAINE DU SON ADOPTÉE À LA CONFÉRENCE GÉNÉRALE DE L'UNESCO



Intitulée « *L'importance du son dans le monde actuel : promouvoir les bonnes pratiques* », la résolution 39C/49 a été le fil rouge de cette 15<sup>ème</sup> édition de La Semaine du Son et a marqué de solennité l'ensemble des événements. Pour la première fois, la conférence de presse de LA SEMAINE DU SON s'est d'ailleurs tenue à l'UNESCO même, le 16 novembre en matinée, en présence de Jean-Michel JARRE, parrain de cette édition et ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO, et de Dr Shelly CHADHA, responsable du programme prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'OMS.

---

# L'ÉDITION 2018, UNE MOBILISATION DANS TOUTE LA FRANCE

---

## UNE MOBILISATION DES PROFESSIONNELS DE LA SANTÉ AUDITIVE

Proposition des tests d'audition et information du public en matière de prévention des risques auditifs dans toute la France avec la participation :

- Le Collège National de l'Audioprothèse (CNA)
- Le Syndicat National des Entreprises de l'Audition (SYNEA)
- Le Syndicat National des centres Audition Mutualiste (SYNAM)
- Syndicat National des Audioprothésistes (UNSAF)

À cette occasion une **affiche spécifique a été réalisée et tirée à 8000 exemplaires** et diffusée dans les réseaux des professionnels de la santé auditive.

## LES PARTENAIRES MÉDIAS INVESTIS

- **Télérama** : insertion dans l'hebdomadaire du 10/01, dans la newsletter et annonce des événements de la 15<sup>ème</sup> édition de LA SEMAINE DU SON sur la plateforme Télérama Sorties
- **La Lettre du Musicien** : Une newsletter spéciale 15<sup>ème</sup> Semaine du Son **envoyée à 28 500 contacts**, avec un taux d'ouverture de plus de 19,21%
- **Audio Infos** : Un rabat **3 pages spécial congrès** dans le magazine n°225 daté de janvier 2018, diffusé à **2 200 exemplaires**
- **SONO Magazine** : insertion d'une ½ page
- **KR Magazine** : insertion dans le magazine de janvier 2018
- **Échange de visibilité avec le Salon de la Radio** (janvier 2018) et avec le **Festival des Créations Télévisuelles de Luchon** (février 2018)

## UNE CAMPAGNE RELAYÉE ÉGALEMENT PAR :

– La diffusion du Clip La Semaine du Son intitulé « *Le son, le sens de la vie* » réalisé par Payam AZADI sur les chaînes de **France Télévisions**.

À revoir en ligne sur le site de LA SEMAINE DU SON :

<http://www.lasemaineduson.org/-le-clip-de-la-15e-edition-de-la-semaine-du-son>

– **Le Ministère de l'Éducation Nationale** sur son portail Eduscol et sur le site de Canopé

- <http://eduscol.education.fr/cid60343/la-semaine-du-son.html>

- <https://www.reseau-canope.fr/actualites/actualite/semaine-du-son-une-opportunit-e-pour-accompagner-les-parcours-educatifs.html>

– **2 000 affiches et 2 000 brochures** présentant la 15<sup>ème</sup> édition.

– Les réseaux sociaux de LA SEMAINE DU SON :

- **Sur Facebook**, 3 800 amis
- **Sur Twitter**, 1 370 abonnés

---

## LA SEMAINE DU SON 2018 VUE PAR LES MÉDIAS

---

Une 15<sup>ème</sup> édition marquée par l'adoption historique de la Résolution 39C/49 intitulée « *L'importance du son dans le monde actuel, promouvoir les bonnes pratiques* » à l'UNESCO le 31 octobre 2017. Un travail de longue haleine porté par LA SEMAINE DU SON depuis l'approbation de sa charte en 2014 définissant les 33 objectifs à atteindre dans 5 secteurs d'activités. Cette résolution marque également la volonté des pays de prendre la mesure de l'importance fondamentale du son partout dans le monde.

« *Cette résolution va générer des prises de conscience pour faire entrer les préoccupations sonores dans les cinq thèmes que nous avons définis : l'environnement, la santé, les enregistrements, la relation image et son, l'expression musicale.* » Extrait Charlie Hebdo le 29 novembre 2017, Christian HUGONNET, Président Fondateur de LA SEMAINE DU SON

Prochaine étape pour LA SEMAINE DU SON : l'adoption de cette résolution à l'ONU.

---

## CHIFFRES CLÉS

---

**27 millions d'occasions** d'être vu/lu à travers les médias

**1,1 million d'euros** d'équivalent achat publicitaire

**255 articles/émissions** tous media confondus

mai 2018 - source Kantar Media

---

## LA SEMAINE DU SON 2018 : 3 PILIERS

---

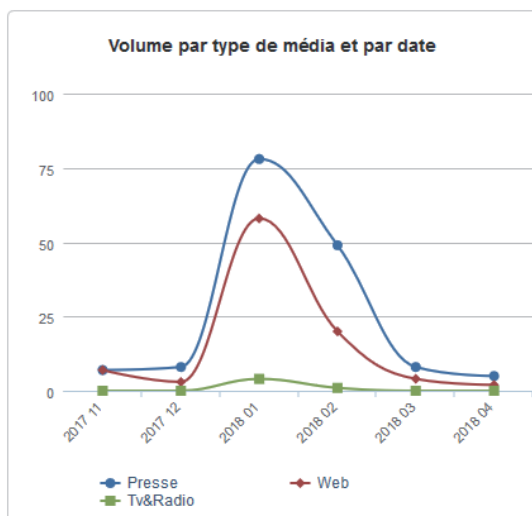
**Des retombées en 2018 qui se sont concentrées essentiellement sur les messages clés portés par LA SEMAINE DU SON. Trois aspects sont particulièrement ressortis :**

– **La Résolution 39C/49** qui a été reprise par des médias nationaux à fort rayonnement ce qui a permis de mettre en lumière les ambitions et les messages clés portés par l'association sur les enjeux du sonore.

– **La Santé auditive** reste un des 5 thèmes de LA SEMAINE DU SON qui suscite le plus l'intérêt des médias tant les enjeux de santé et sociétaux sont forts. Elle est le sujet d'une conférence au Ministère des Solidarités et de la Santé en présence de plusieurs professionnels de la santé et par des événements de sensibilisation organisés en région.

– **Une programmation « foisonnante » en régions et à Bruxelles** qui a été très bien relayée par les médias locaux et qui a permis d'ancrer de manière pérenne les messages clés de l'association.

**Également, plusieurs interviews de Christian Hugonnet déclenchées avec de grands médias nationaux qui ont permis une excellente identification des messages clés.** (ex: Le Parisien Paris, Audio Infos, Charlie Hebdo, Europe 1, La Croix)



**Excellente identification de l'association**

# LA SEMAINE DU SON

LA 15<sup>e</sup> ÉDITION EST ORGANISÉE AVEC LE PARRAINAGE



EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



ET DES ENTREPRISES





# LA SEMAINE DU SON

## AVEC LES AUDIOPROTHÉSISTES PROFESSIONNELS DE LA SANTÉ AUDITIVE PARTENAIRES DE LA 15<sup>e</sup> SEMAINE DU SON

Les audioprothésistes sont des acteurs incontournables du parcours de la santé auditive. Pour la troisième fois, trois mille professionnels de la santé auditive manifestent ensemble leur soutien à La Semaine du Son et leurs représentants participent à cette 15<sup>e</sup> édition, notamment au Ministère des Solidarités et de la Santé.

Concrètement, ils apportent leur concours à une meilleure prise de conscience de l'importance des risques auditifs pris notamment par les jeunes générations en matière d'écoute musicale. Ils repèrent la malaudition chez les personnes qui le souhaitent. Ils informent le public sur les moyens de prévention de ces risques auditifs, et en particulier les amateurs de loisirs bruyants, les musiciens ainsi que les professionnels du son.

Ils se tiennent à la disposition des mairies et des collectivités locales pour animer gracieusement des séances d'information auprès de la population.

Venez les rencontrer !

- Le Collège National de l'Audioprothèse - CNA
- Le Syndicat National des Entreprises de l'Audition - SYNEA
- Le Syndicat National des centres Audition Mutualiste - SYNAM
- Le Syndicat National des Audioprothésistes - UNSAF



## ET LE CONCOURS DE



## AVEC LES MÉDIAS ET SALONS PARTENAIRES



## CONTACTS

### Véronique Balizet – Déléguée générale de l'association LA SEMAINE DU SON

52, rue René Boulanger, 75010 Paris

01 42 78 10 15 / 06 81 12 05 88

info@lasemaineduson.org

### Contact Presse – Agence Oconnection

Margaux Grand

8, rue Blaise Pascal, 92200 Neuilly-sur-seine

01 46 40 66 88 / 06 67 29 60 57

mgrand@oconnection.fr

---

### LA SEMAINE DU SON 2018

Interviews en vidéos : Michel Alberganti (Vidéoscopie Production)

Clip « *Le Son sens de la vie* » : Payam Azadi

Création visuelle : Ewa Roux-Biejat

Site internet : Agence KAENESS

Photographies : Christian Taillemite, Michel Prik

Le site de La Semaine du Son : [www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org) — des reportages, vidéos et enregistrements audio sur la 15<sup>ème</sup> édition.