

**Le Prix de la meilleure création sonore
organisé dans le cadre
de la sélection officielle « Un certain Regard » / Festival de Cannes
est attribué à**

**la réalisatrice KAOUTHER BEN HANIA
pour son film
LA BELLE ET LA MEUTE**

Paris, le 27 mai 2017 – Le tout premier Prix de la meilleure création sonore a été remis lors d’une cérémonie organisée samedi 27 mai au Salon des Ambassadeurs, Palais des Festivals à Cannes, en présence de COSTA-GAVRAS, soutien du projet depuis ses débuts, de Son Excellence Monsieur Khalil KARAM, Ambassadeur du Liban à l’UNESCO, et des membres du jury.

« L’articulation sonore du film apporte un réalisme qui participe à la dimension narrative, sémantique et artistique de cette œuvre. Cette articulation se situe dans le cadre d’ambiances environnementales, musicales qui placent le spectateur dans une tension intense tout au long du film, » explique Christian Hugonnet, président de La Semaine du Son, initiateur de cette récompense.

Ce tout nouveau prix créé en partenariat avec Audiens et le CMB¹, récompense un réalisateur pour l’excellence sonore de son film *« parce qu’elle sublime la perception artistique, sémantique et narrative du spectateur. »*

Le Jury du 1^{er} Prix de la meilleure création sonore

Bob SWAIM – Président
Cinéaste

Robertie VALEE
Réalisatrice

Janine LANGLOIS-GLANDIER
Présidente du
Forum Médias Mobiles

Fabienne VOISIN
Directrice Générale de l’Orchestre
National d’Île-de-France

Catherine DUSSART
Productrice

Christian HUGONNET
Président-fondateur
de La Semaine du Son

¹ Partenaires du Prix de la meilleure création sonore : Audiens (groupe de protection sociale des professionnels de la culture, de la communication et des médias) et le CMB (service interentreprises de santé au travail).

A propos de La Semaine du Son

Fondée en décembre 1998 par Christian Hugonnet, ingénieur acousticien et expert près les Tribunaux, l'association La Semaine du Son (loi 1901) a pour but de sensibiliser le public, les élus et tous les acteurs de la société aux enjeux sociétaux du sonore. Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, une campagne-événement sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : culturelle, de santé (santé auditive), industrielle, pédagogique, environnementale et économique. La Semaine du Son se tient également en Belgique, en Suisse, et, à d'autres périodes de l'année, au Mexique, en Colombie, en Argentine, en Uruguay, au Venezuela, au Canada, au Sénégal et en Roumanie.

Lauréate en 2006 du Décibel d'Or décerné par le Conseil national du bruit, l'association La Semaine du Son est reconnue d'intérêt général à caractère social et agréée par le Ministre de l'éducation nationale (Bulletin Officiel n°3, 19 janvier 2014).

L'association a approuvé en assemblée générale (2014) sa Charte de La Semaine du Son définissant les objectifs à atteindre dans chacun des domaines du son. Elle a été présentée lundi 18 janvier 2016 à l'UNESCO, en présence de la Directrice générale, Irina Bokova, des ambassadeurs de France et du Liban, et de Dr Shelly Chadha, responsable du Programme de prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS). Cette Charte du son est devenue un projet de décision qui a été adopté le 2 mai par le Conseil Exécutif de l'UNESCO. Il sera présenté comme projet de résolution à la Conférence générale de l'UNESCO en novembre 2017, avant son adoption par l'Organisation des Nations Unies.

<http://www.lasemaineduson.org>



#lasemaineduson

Contact Presse

Estelle Reine-Adélaïde

06 17 72 74 73

presse@lasemaineduson.org