

NANTES

AU CONSERVATOIRE ENTRÉE LIBRE

Conservatoire National de Région
adresse
44000 Nantes

Mardi 10 JANVIER

17h30 - 20h

Instruments traditionnels :

exposition, démonstration, manipulations

Par Bernard Poulelaouen, directeur du Centre du Patrimoine de la Facture Instrumentale

18 h

Conférence, salle Berlioz

par Charles Besnainou, professeur d'acoustique musicale au CNSM de Paris, chercheur au CNRS (laboratoire de l'université Paris VI) « Introduction à l'Acoustique Musicale et à la facture des instruments à vents. »

Diffusion d'outils documentaires, Hall du CNR

Sélectionnés par Caroline Leho, responsable de la bibliothèque du CNR

Visite commentée de la régie son du CNR

Par Gérard Estier, régisseur audiovisuel

20 h 30

Concert, auditorium

Elèves du III^{ème} cycle (ensembles et musique de chambre)

Samedi 14 JANVIER

20 h 30

Concert *Les Anches atlantiques*, direction : Antoine Lazennec

Conservatoire National de Région

contact : Marie-Lorraine Martin, responsable de l'action culturelle

02 51 25 00 30 / marie-lorraine.martin@mairie-nantes.fr

Albi

AU GMEA

GMEA
4 rue Sainte Claire
81000 Albi

Du Mercredi 11 AU Samedi 14 JANVIER

GMEA, Centre de création musicale d'Albi - Tarn

« Apportez vos oreilles ! »

Mercredi 11

15 h - 17 h

« L'Oreille Electrique », à la MJC d'Albi

Explorer les paramètres du son, découvrir le plaisir de fabriquer des sons avec de l'électricité... par Thierry Besche, directeur du GMEA

Jeudi 12

18 h 30

« L'Ecoute partagée » au GMEA

Une invitation à tendre l'oreille, par Thierry Besche, directeur du GMEA

Vendredi 13

18 h 30

Cinéma pour l'Oreille, au GMEA

« Corsacor, l'omnisonance du pays » d'Alain Savouret

Album phonographique et musical

Samedi 14

16 h

« L'histoire à l'oreille », à la Médiathèque Pierre Amalric

Petite histoire de l'évolution musicale au XX^{ème} siècle,

par Thierry Besche, directeur du GMEA

Contact :

GMEA

4 rue Sainte Claire - 81000 Albi

Tél. 05 63 54 51 75 - Mail : gmea@wanadoo.fr

www.gmea.net

Presse : Thierry Besche ou Julia Lirsac

Boulogne-Billancourt

AU CONSERVATOIRE

Conservatoire National de Région
Centre Georges Gorse
adresse
92000 Boulogne-Billancourt

Du Mercredi 11 AU Vendredi 13 JANVIER

Atelier de sonorisation d'un big band

Aspects théoriques et pratiques

Sur inscription auprès de Christian Briguet

Par mél : christianbriguet@aol.com

Par téléphone : 01 55 18 46 15

LA ROCHELLE

Mardi 10 JANVIER

17 h 30, au Lycée Valin et 18 h, à l'École d'infirmières

Débat : les effets du bruit sur la santé

Avec Frédéric Le Rallier, ingénieur d'études sanitaires ; Olivier de Monredon médecin ORL ; Laurent Ciancioni, audioprothésiste ; François Bonnefous, acousticien, Acoustex

18 h, Amphithéâtre René Coutant - E.C.O.L.E. de la mer - Aquarium

Dialogue sous les océans : les mammifères marins

Par Alexandre Gannier, Groupe de Recherche sur les Cétacés, Antibes

Mercredi 11 JANVIER

14 h 30, carré Amelot

Le Gmebogosse, par Claude Landy (Studio Delta P)

18 h, Carré Amelot

Atelier d'Écoute Fondamentale, par Éric Mulard, (Studio Delta P)

Jeudi 12 JANVIER

10 h - 12 h ET 14 h - 16 h, Collège Mendès-France

Son et physique : qu'est-ce-qu'un son ?

Par Martin Glessier, doctorant, LEPTAB de l'université de La Rochelle, Béatrice Samoyault, professeur de musique

14 h, Oratoire

Musique et techniques d'enregistrements

ou quand le son est visible

Avec l'orchestre de Chambre de l'université de La Rochelle et Géry Courty, ingénieur du son

14 h, Chapelle St Vincent

Atelier sons et voix

Avec l'ensemble Chour à Prendre et Daïnouri Choque

20 h, Chapelle St Vincent

Voyage autour du chant diphonique

Par Daïnouri Choque

Samedi 14 JANVIER

17 h 30 - 19 h, Oratoire

L'Art des sons

Avec Bertrand Amiel, bruiteur (Radio-France, Paris), Bernard Delage, designer sonore (Viasonora, Paris), Éric Mulard, compositeur (Carré Amelot-Studio Delta P, La Rochelle)

21 h - 22 h, Chapelle St Vincent

Soirée Haut Parlante : Les Songes du Temps

Création d'Éric Mulard, compositeur, directeur du Studio Delta P

LA ROCHELLE

TOUTE LA SEMAINE :

Expositions :

Bruit ou ambiance sonore (Centre Info-bruit)

Bibliothèque Universitaire

Mardi au vendredi, 8 h 30 - 20 h. Samedi : 9 h - 13 h

Échos visuels

Lycée Valin, L'Espace d'Arts

Mardi au vendredi, 8 h 30 - 19 h

Contact :

Espace Culture, université :

Tél. 05 46 45 84 41

Site : www.univ-lr.fr/semaineduson

CHALON-SUR-SAÔNE

Mercredi 11 JANVIER

17 h et 16 h, Nicéphore Cité

Création sonore en direct autour d'un panorama

du cinéma français

Ecole média/art Fructidor

19 h, Conservatoire national de région de musique et de danse

Exposition des sculptures sonores de Will Menter

20 h, Conservatoire national de région de musique et de danse

Création du spectacle multimédia

« La Compagnie des Glaces » de Jean-Marc Weber

Jeudi 12 JANVIER

9 h 30, Conservatoire national de région de musique et de danse

Conférence-concert

« Prévention des risques auditifs auprès du jeune public »

15 h, Conservatoire national de région de musique et de danse

Atelier sur la perception sonore

18 h 30, conservatoire national de région de musique et de danse

Conférence sur la perception sonore

20 h 30, Nicéphore Cité

Spectacle « La Compagnie des Glaces » de Jean-Marc Weber

Vendredi 13 JANVIER

14 h 30, Nicéphore Cité

Spectacle « La Compagnie des Glaces » de Jean-Marc Weber

CHALON-SUR-SAÔNE

17 h, Conservatoire national de région de musique et de danse

Répétition publique avec le compositeur R.Murray Schafer

18 h 30, Conservatoire national de région de musique et de danse

Rencontre avec R.Murray Schafer, puis création musicale

et écologie sonore

20 h 30, conservatoire national de région de musique et de danse

Concert

1^{ère} partie : R. Murray Schafer

2^{ème} partie : « AMOURENCAGE » : musique, lumière, vidéo

Samedi 14 JANVIER

15 h - 16 h 30,

Conservatoire national de région de musique et de danse

Conférence de Trân quan Hai

Les merveilles de la musique vietnamienne...

17 h, conservatoire national de région de musique et de danse

Moment musical

Trân quan Hai / Les Voix Diphoniques / Will Menter

14 h 30 ET 17 h, Nicéphore Cité

Spectacle « La Compagnie des Glaces » de Jean-Marc Weber

21 h, L'Arrosoir

« Song Sculptures » de Will Menter

Dimanche 15 JANVIER

Prise de son

11 h, Nicéphore Cité

Spectacle « La Compagnie des Glaces » de Jean-Marc Weber

15 h, conservatoire national de région de musique et de danse

Conférence-rencontre avec Joseph Touchemoulin, compositeur

Captation de concert et production discographique

Lundi 16 JANVIER

19 h 30, La Bobine

Film « Les Invisibles » avec Thierry Jousse, réalisateur

Mardi 17 JANVIER

20 h, EMA

Courts-métrages de Thierry Jousse et rencontres



LA 3^{ÈME} SEMAINE du SON 10 AU 14 JANVIER 2006

Le son, je m'y entends

Débats, concerts, expositions, tables rondes...

le son se fait entendre !

Entrée gratuite dans la limite

des places disponibles

www.lasemaineduson.org



MARDI 10 JANVIER

IRCAM - CENTRE POMPIDOU ACOUSTIQUE ET VIE URBAINE

IRCAM
1 place I. Stravinsky
75004 Paris

9 h 45

Ouverture de la Semaine du Son

Par Coline Serreau, réalisatrice, Frank Madlener, directeur de l'Ircam, Bernard Stiegler, directeur du Département du Développement Culturel du Centre Georges Pompidou, R. Murray Schafer, compositeur et « père de l'écologie acoustique », et Christian Hugonnet, président de La Semaine du Son. Toute la journée, exposition de créations sonores à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle

10 h - 12 h

Acoustique et vie urbaine, par R. Murray Schafer

12 h

Introduction au design sonore urbain

Par Patrick Susini (Ircam) et Julien Tardieu (Ircam/SNCF)

14 h 30 - 18 h

Design sonore urbain et installations sonores

Animé par Vincent Puig, directeur des relations extérieures (Ircam)

14 h 30

Installations sonores en jardins

Par André Santelli (Ircam) et Dominique Bertinotti (maire du 4^{ème} arrdt.)

15 h 15

Installations et rapports son/images, par Andrea Cera

16 h

Pause

16 h 30

Le son des objets urbains, par Roland Cahen (ENSCI)

17 h 15

Identité sonore des gares SNCF et de Aéroports de Paris

Par Mickaël Boumendil (Agence Sixième Son)

18 h 30 - 20 h

« Les sons urbains sont-ils nécessaires ? »

Table ronde animée par Christian Hugonnet

Avec P. Susini, R.M. Schafer, R.Cahen, H. Torgue (compositeur et chercheur), P. Gaudibert (Observatoire de l'environnement sonore du Val de Marne), et C. Eveno (ENSCI)

21 h

« Quand le son devient-il musique ? »

Création musicale conçue à partir d'une BD par les enfants de 3 classes d'écoles primaires, sous la direction de la chef d'orchestre Mélanie Thiebaut et avec le compositeur Vincent Magnon. Avec l'orchestre Manifesto et Dominique Balta (tambour shamanique)

MERCREDI 11 JANVIER

PALAIS DE LA DÉCOUVERTE SANTÉ ET ENVIRONNEMENT

Palais de la Découverte
Avenue Franklin-Roosevelt
75008 Paris

SONORE

Animatrice : Alice Debonnet Lambert,

Directrice du Centre d'information et de documentation sur le bruit

9 h 45

Accueil par Bernard Blache,

directeur de la communication du Palais de la Découverte

10 h - 13 h

La détection des troubles auditifs du nourrisson et de l'enfant

Par Paul Avan, professeur de biophysique à la faculté de médecine de Clermont-Ferrand ; Noël Garabedian, chef du service d'ORL pédiatrique de l'hôpital Trousseau, APHP Paris ; Brigitte Maunoury, vice présidente de l'Association nationale pour la promotion et le développement de la langue française parlée complétée

14 h 30 - 17 h 30

Des sons qui calment, des sons qui excitent ?

Par Marc Caillard, directeur d'Enfance et Musique ; Edith Lecourt, musicothérapeute ; Philippe Grimbert, psychothérapeute et écrivain ; Hélène Bohy, compositrice de musique pour enfants

19 h - 20 h

Concert par la Chorale du cinéma des cinéastes fondée et dirigée par la réalisatrice Coline Serreau

Oeuvres de C. Jannequin, de J.-S. Bach, P. Rameau, W.A. Mozart, D. Bortnianski, L. van Beethoven, Gospels, S. Dubrez - M. Besson, D. B. Semuka

L'association La Semaine du Son regroupe des professionnels du son (musiciens, ingénieurs du son, acousticiens, médecins spécialistes) qui souhaitent sensibiliser le public au son, à la qualité de l'environnement sonore et à son importance dans l'épanouissement de la vie de chacun et de tous.

La Semaine du Son

52 rue René Boulanger 75010 Paris

Email : infos@lasemaineduson.org

Tél : 06 16 35 60 09 / 01 42 08 04 50 / 06 21 67 23 73

JEUDI 12 JANVIER

CINÉMA LE BALZAC LE SON AU CINÉMA :

Cinéma Le Balzac
1 rue Balzac
75008 Paris

CES MUSIQUES QUI FONT LES FILMS

En association avec le Forum des Images et la CST

9 h 45

Accueil par Jean-Jacques Schpoliansky,

directeur du cinéma Le Balzac

10 h - 13 h

Rencontre autour de ces films qui font référence

Animée par Jean-Yves de Lepinay, directeur de la programmation du Forum des Images

10 h

Quiz cinématographique-musical

Proposé par les étudiants de la FEMIS

10 h 30

Histoire illustrée de la musique de film

Par François Porcile, chargé de cours au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

11 h 15

Musiques pour une image

Par Gréco Casadesus, président de l'Union des Compositeurs de Musique de Film (UCMF)

12 h

Approche personnelle de la musique de film par Stéphane Oliva

Compositeur et pianist

14 h 30 à 17 h 30

Projection et débat entre un réalisateur et son compositeur

Animé par Stéphane Lerouge, producteur de collections discographiques. Avec Thierry Jousse et Noël Akchoté à propos de leur film « Les Invisibles », Alain Corneau et Philippe Sarde

VENDREDI 13 JANVIER

RADIO FRANCE - STUDIO 105 LA PRISE DE SON MUSICALE ET LA SONORISATION

Radio France
116 avenue du
Président-Kennedy
75116 Paris

14 h 15

Accueil par Patrice Cavalier,

secrétaire général de Radio France

14 h 30

Introduction aux techniques d'enregistrement multi micro et de sonorisation

Par Pierre Walder, ex-directeur du développement à la Radio-Télévision Suisse Romande et professeur au Conservatoire supérieur de musique de Genève

15 h

Les sons compressés

Par Jean-Christophe Messonnier, ingénieur du son au service audiovisuel du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

16 h

Pause

16 h 30

Répétition en public du chanteur Aldebert

Animé par Pascal Besnard, ingénieur du son et Guillaume Ledu, sonorisateur à Radio France

Explications et démonstrations en direct de la balance et de la sonorisation effectuées pour le concert du soir

18 h - 19 h

Rencontre avec Aldebert et ses musiciens

Questions/réponses avec le public

20 h 30 - 22 h

Concert d'Aldebert retransmis en direct sur les radios du réseau France Bleu

Aldebert a été le lauréat 2003 du Trophée Radio France de la chanson française. Il a publié trois albums : « Plateau Télé » en 2000, « Sur place ou à emporter » (2003) et « L'Année du singe » (2004). Il s'est produit à l'Olympia en janvier 2005

SAMEDI 14 JANVIER

CITÉ DE LA MUSIQUE ENFANTS ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Cité de la musique
221 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

Accueil par Laurent Bayle, directeur de la Cité de la musique

10 h - 13 h

Les instruments pour les enfants

Matinée animée par Dominique Boutel, productrice à France Musique et France Culture

10 h

L'éveil musical par l'instrument

Présentation des activités de la Folie musique par Gilles Delebarre

10 h 45

Des instruments de musique fabriqués par les enfants

atelier du Musée de la musique

11 h 30

Pause

11 h 45

Nouvelle approche instrumentale

à partager avec le public, par l'association "La puce à l'oreille"

12 h 30

Visite libre de l'exposition de pianos miniatures

Collection du Musée de la musique et de Jean Haury

15 h - 17 h 30

L'Orchestre à l'école

en association avec le Chambre syndicale de la facture instrumentale

15 h

Présentation d' « Orchestre à l'école »

Table ronde animée par J.-C. Decalonne (CSFI), F. Colas (responsable du projet musical à Cergy), P. Langlet (Ecole de musique de Dunkerque), et M. L. Paradis (spécialiste de la pédagogie de groupe)

15 h 45

Pause

16 h - 17 h

Prise en main d'un instrument de musique par le public

Ateliers animés par Fabrice Colas et Marie Laure Paradis

17 h 30 - 18 h

Concert de clôture

Par la classe instrumentale du Collège des Explorateurs (Cergy), le trio de percussionnistes Assonance puis le quatuor de saxophones Osmose (CNSMD de Paris)

PARTENAIRES

