

L'association La Semaine du son organise une semaine de manifestations en vue d'initier le public à une meilleure connaissance des sons. Elle a l'ambition de constituer un pôle de savoir, de savoir-faire et de faire-savoir sur le son, en privilégiant une approche transversale - culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Le son
Je m'y
entends

Lundi 12 janvier

BnF

site François Mitterrand
Grand auditorium : entrée hall est

Matinée : 9h30

Notre patrimoine sonore

Après-midi : 14h30

Les sons de la vie quotidienne

{ BnF

Mardi 13 janvier

ircam
Centre
Pompidou

IRCAM
Espace de projection

Matinée : 9h

**Les vocabulaires appropriés
au son. Le design sonore**

Après-midi : 14h30

**L'acoustique chez soi
L'acoustique du futur**

Mercredi 14 janvier

CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Auditorium : entrée hall niveau 0
Parcours sonore : exposition Les Sons

Matinée : 9h30

Savoir écouter

Toute la semaine (accès payant)

**Des parcours sonores et
des ateliers pour les enfants**



Jeudi 15 janvier



UNESCO

Salle XI

Matinée : 9h

L'enfant, le son et la musique

Après-midi : 14h30

La part du son dans le cinéma

Dans le cadre de l'Unesco : Cinéma LE BALZAC

Vendredi 16 janvier

RADIO FRANCE

Studio Charles Trenet

Matinée : 9h30

**Ecoute comparée d'une œuvre
diffusée sur différents supports**

Après-midi : 14h30

La voix et la personnalité



En complément
Samedi 17 janvier

Cinéma LE BALZAC

Matinée : 10 h

Projection : **Le Lion** d'après Joseph Kessel
en présence du réalisateur, José Pinheiro
et de toute l'équipe son.

www.lasemaineduson.org • contact@lasemaineduson.org



Lundi 12 janvier
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
Grand auditorium : entrée hall est

9 h 30 – 10 h 00

Accueil : Jean-Noël Jeanneney, président de la Bibliothèque nationale de France
Ouverture de la Semaine du Son par Pierre Tchernia et Maxime le Forestier

10 h 00 – 13 h 00

NOTRE PATRIMOINE SONORE

Animateur : **Christian Hugonnet**, président de la Semaine du Son

Interventions et démonstrations

Bibliothèque nationale de France, département de l'Audiovisuel

Isabelle Giannattasio, directeur

Alain Carou, responsable de la section conservation

Luc Verrier, responsable technique des travaux son

Bruno Sébald, responsable des fonds anciens

Institut national de l'audiovisuel, Phonothèque

Maïc Chomel, administrateur

Institut national de l'audiovisuel, Inathèque de France

Denis Maréchal, chargé de mission auprès du Directeur

Hortensia Pappano, responsable du traitement documentaire radio du dépôt légal

Foued Berahou, responsable technique du dépôt légal radio

François Madurell,

maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV) UFR de musicologie

14 h 30 – 17 h 30

LES SONS DE LA VIE QUOTIDIENNE

Leur perception, leur non-perception, leur impact.

Animateur : **Pierre Grumbert**, journaliste "environnement et technologies" à Sciences et Vie

Entendre et ne pas entendre notre environnement sonore

Jacques Jouhaneau, professeur titulaire de la chaire d'acoustique
du Conservatoire national des Arts et Métiers

Claude Bailblé, maître de conférence à l'université Paris VIII

Le paysage sonore : le nécessaire et le superflu

Jacques Jouhaneau

Bernard Delage, architecte

Mardi 13 janvier
IRCAM
Espace de Projection

9 h 00 – 9 h 30

Accueil : Bernard Stiegler, directeur de l'Ircam

9 h 30 – 13 h 00

**LES VOCABULAIRES APPROPRIES AU SON - LE DESIGN SONORE DANS
LA VIE QUOTIDIENNE, L'INDUSTRIE ET LES LOISIRS**

Animateur : Vincent Puig, directeur des relations extérieures de l'Ircam

Les vocabulaires appropriés au son du quotidien par Anne Faure, chercheur en
psychoacoustique

La perception des sons de la vie quotidienne par Patrick Susini
responsable de l'équipe Design sonore de l'Ircam

Le son des objets industriels par Patrick Susini

Le son dans le multimédia par Roland Cahen, compositeur

14 h 30 – 18 h 00

L'ACOUSTIQUE DES LIEUX PUBLICS ET L'ACOUSTIQUE CHEZ SOI

L'acoustique virtuelle et la spatialisation par Olivier Warusfel
responsable de l'équipe acoustique des salles de l'Ircam

L'acoustique des lieux publics par Louis Dandrel, compositeur, et
Nicholas Misdariis, chercheur en design sonore

L'acoustique chez soi par Christian Hugonnet, ingénieur conseil en acoustique

Les dispositifs domestiques du futur par Etienne Corteel,
chercheur en acoustique des salles à l'Ircam et Olivier Warusfel

NB: Toutes les conférences s'accompagnent de démonstrations sonores.

Mercredi 14 janvier
CITE DES SCIENCES
Auditorium : entrée hall niveau 0

9 h 30 – 10 h 00

Accueil : **Marc Girard**, directeur des expositions de la Cité des sciences

10 h 00 – 13 h 00
SAVOIR ECOUTER

9

Les conditions d'écoute au casque et sur enceintes
Les niveaux forts et les niveaux faibles

Animateur : **Félix Marciano**, rédacteur en chef du mensuel l'Ordinateur individuel

du mardi 13 au samedi 17 janvier
DECOUVERTE DES SONS

A la cyberbase

Présentation du logiciel intuitif de traitement du son Acousmagic créé par **Daniel Teruggi** et destiné à tout type d'utilisateur intéressé par la génération et le contrôle de sons.

Ce projet est soutenu par l'UNESCO

Parcours sonore : Exposition Les Sons

Les sons qui surprennent, les sons qui calment, les sons qui excitent, les sons qui entraînent, les sons qui font rêver, les sons exutoires.

Dans le cadre de la semaine du son, la cité des Sciences organise des ateliers ouverts aux 8 /14 ans.

Du 13 au 16 janvier, ces ateliers seront réservés aux écoles sur inscription auprès du Rectorat de l'Académie de Paris.

Jeudi 15 janvier
UNESCO
Salle XI

9 h 00 – 9 h 30

Accueil : Thereza Wagner, spécialiste de programme
Division des Arts et de l'Entreprise Culturelle à l'Unesco

9 h 30 – 12 h 30

L'ENFANT, LE SON ET LA MUSIQUE

Animateur : Jean Marie Piel, rédacteur en chef de Diapason

Marc Caillard, directeur de Enfance et Musique
Marie-France Castared, professeur de psychopathologie
Daniel Teruggi, compositeur, directeur du GRM de l'INA
Christophe Rosenberg, coordinateur pédagogique chargé
des nouvelles technologies à la Cité de la Musique
Simone du Breuil, responsable de la Symphonie des orchestres des Jeunes d'Europe

14 h 30 – 17 h 30

Dans le cadre de l'Unesco au cinéma LE BALZAC
LA PART DU SON DANS LE CINEMA

Animateur : Dominique Borde, chef de service, critique cinéma au Figaro

Mettre en scène le son ?

Quelques moments de l'histoire du cinéma sonore restent pour nous des modèles.
par Daniel Deshays, responsable de l'enseignement du son à l'école nationale supérieure
des Arts et Techniques du Théâtre ainsi qu' à l'école nationale supérieure des Beaux Arts.

La part du son dans deux longs métrages

L'auberge espagnole

en présence de :

Cédric Klapish, réalisateur
Dominique Dalmasso, ingénieur du son, mixeur
Stéphane Brunclair, monteur son
Cyril Moisson, ingénieur du son direct
Loik Dury, compositeur

Le Lion d'après Joseph Kessel

en présence de :

José Pinheiro, réalisateur
Jean-Paul Loublie, mixeur
Marc Pernet, monteur son
Olivier Levacon, ingénieur du son direct
Serge Perathoner, compositeur

Vendredi 16 janvier
RADIO France
Studio Charles Trenet

9 h 30 – 10 h 00

Accueil : Olivier **Kaepelin**, conseiller du président pour la politique culturelle de Radio France

10 h 00 – 13 h 00

ECOUTES COMPAREES

Animateur : **Pierre Walder**, ex-directeur du développement à la Radio-Télévision Suisse Romande,
professeur au Conservatoire supérieur de musique de Genève

Ecoutes comparées d'une mélodie de Gershwin interprétée en direct
puis diffusée selon différents formats : multicanal, MP3, etc.

Madeleine Sola, ingénieur du son
Daniel Toursière, ingénieur du son
Jacques Van den Driessche, ingénieur
Un ingénieur du son du MOUV'
Patrick Martinache, bruiteur
Daniel Zalay, musicien, metteur en onde
Edwige Ronciere, service qualité de Radio France
Didier Gervais, responsable du pool son
Gilles Pézerat, ingénieur du son
Myron Meerson, réalisateur

Formation musicale

Anne Guinaud, chant
Paul Christian Staïcu, piano
Daniel Yvinec, basse
Antoine Banville, batterie

Vendredi 16 janvier
RADIO France
Studio Charles Trenet

14 h 30 - 17 h 30
LA VOIX ET LA PERSONNALITE
LES VOIX A LA RADIO, physionomies sans visages

Animateur : **Yvan Amar**, producteur à France Culture et Radio France International

Qu'est-ce qu'une voix radiophonique ?

Quel est son impact ?

Qu'est-ce qu'une belle voix ?

Ecoute d'archives, témoignages de professionnels de la radio

A qui parle-t-on lorsque l'on " cause dans le poste " ?

A qui s'adresse l'intervieweur ? A qui répond l'interviewé ?

Présence à l'antenne, présence sur scène, présence à l'écran

Les servitudes du direct. L'art du remplissage (Présentation d'un concert en direct...)

La voix qui cache ; la voix qui trahit. le trac à la radio.

Qu'imagine-t-on en écoutant la radio ?

Qu'est-ce qu'une voix familière ?

Identification d'une voix et représentation mentale

Jacques Jouhaneau, professeur au CNAM

Olivier Kaepelin

Dominique Pensec, directrice de FIP

Jean-Eric Bielle, imitateur

Mehdi El Hadj, chargé de réalisation

Claris Barush, psychanalyste, psychoacousticienne

Matthieu Beauval, responsable des programmes du MOUV'

Xavier Rodet, Ircam, synthèse vocale

Jean Frédéric, technicien du son, compositeur

Avec la participation d'animateurs radio et journalistes

17 h 30

Clôture de la Semaine du Son par Olivier Kaepelin et Christian Hugonnet

En complément

Samedi 17 janvier

Cinéma LE BALZAC

10 h 00 - 13 h 00

LA PART DU SON DANS LE CINEMA

Projection du téléfilm "Le Lion" d'après le roman de **Joseph Kessel**

En présence du réalisateur **José Pinheiro** et des membres de l'équipe son

Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles

Adresse des lieux de la manifestation

BnF

Quai François Mauriac 75013 Paris - Métro : Quai de la gare - Bibliothèque François Mitterrand

CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

30 avenue Corentin-Cariou 75019 Paris - Métro : Porte de la Villette

IRCAM

1 place Igor Stravinsky 75004 Paris - Métro : Châtelet - Châtelet-les-Halles - Rambuteau - Hôtel-de-Ville

UNESCO

7 place de Fontenoy 75007 Paris - Métro : Ségur

RADIO France

116 avenue du Président Kennedy 75116 Paris
Métro : Passy / Ranelagh - RER C : Avenue du Président Kennedy Radio France

Cinéma LE BALZAC

1rue Balzac 75008 Paris - Métro : George V

La Semaine du Son

52 rue René Boulanger 75010 Paris

www.lasemaineduson.org

Email

Contact

contact@lasemaineduson.org

information

infos@lasemaineduson.org

Tél : 06 16 35 60 09 / 01 42 08 04 50
Association loi 1901 : numéro d'ordre - 98/4290

Contact presse

Chargée de communication : Fabienne Manescau
Tél-Fax : 01 43 80 30 70 - Port : 06 08 86 86 40

Email

f.manescau@wanadoo.fr