



La Semaine du Son 2008 Best-of des retombées presse

Best-of des retombées presse

Sommaire

Presse nationale

Télévisions nationales	page 3
Radios	page 11
Presse papier	page 28

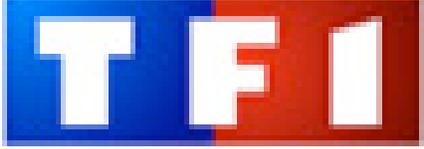
Presse régionale

Télévisions	page 40
Radios	page 44

Presse online	page 68
----------------------	---------

Presse nationale

Télévisions



Date : 7 janvier 2008 à 20h28
Audience : 51.125.360 Téspectateurs
(Source : Médiamétrie)

TF1 Le **lundi 7 janvier 2008, à 20h28**
*On a parlé de : **Semaine du son** pendant : **1 mn 50 s***

JT 20 HEURES - La semaine du son
(1er passage de la séquence de 20:28:52)

Certains scientifiques s'inquiètent d'un nouveau phénomène : La compression des sons. Interview de Christian Hugonnet, président de la semaine du son. Reportage par Carole Bayle. (En ligne sur TF1.fr)



Date : 14 janvier 2008, à 20h28
Audience : 49.424.960 Téléspectateurs
(Source : Médiamétrie)

France_2 le lundi 14 janvier 2008, à 20h28
On a parlé de : la Semaine du son pendant : 3 mn 7 s

JT 20 HEURES - La Semaine du son (1er passage de la séquence de 20:28:25)

La Semaine du son débute aujourd'hui. Reportage et interview de Christian Hugonnet, ingénieur acousticien. Reportage par Florence Bouquillat. (Interviews du Dr Poncet (le 8/01) et de Christian Hugonnet (le 9/01)).



Date : 14 janvier 2008, à 19h15
Audience : 48.914.840 Téléspectateurs
(Source : Médiamétrie)

France_3 le lundi 14 janvier 2008, à 19h15

On a parlé de : **la Semaine du son** pendant : **2 mn 19 s**

JT 19/20 - Pour le bien-être de nos oreilles (1er passage de la séquence de 19:15:13)

Un des objectifs de la 5ème Semaine du son est de réduire le bruit dans les transports en commun. Reportage et interview de Dominique Habault, directrice du laboratoire d'acoustique CNRS Marseille, et de Christian Hugonnet, ingénieur acousticien, président de la Semaine du son.
(Interviews réalisées le 14/01 au CNAM).



Date : 17 janvier 2008, à 12h54
Audience : 36.785.320 Téléspectateurs
(Source : Médiamétrie)

Canal+ le jeudi 17 janvier 2008, à 12h54
Pendant : 1 mn 43 s

L'EDITION SPECIALE - La semaine du son
(1er passage de la séquence de 12:54:34)

Cette semaine ,et ce jusqu'au 19 janvier, se tient la semaine du son. LES organisateurs de cette opération s'inquiète d'un nouveau phénomène : les sons compressés. Reportage et interview de Christian Hugonnet, président de la Semaine du son par Marie-Christine Lux.

Émission	L'EDITION SPECIALE (CANAL+)	
Séquence	La semaine du son	
Résumé	Cette semaine ,et ce jusqu'au 19 janvier, se tient la semaine du son. LES organisateurs de cette opération s'inquiète d'un nouveau phénomène : les sons compressés. Reportage et interview de Christian Hugonnet, président de la Semaine du son.	
Date de diffusion	JEUDI 17 JANVIER 2008 1er passage de la séquence de 12:54:34	
Heure de diffusion	Début : 12:54:34 Durée : 00:01:43	
Journaliste		
Présentateur	Emilie Besse	
Thème(s) abordé(s)	Son	
Mots clés	Semaine du son	



Date : 14 janvier 2008, à 17h43
Audience : 13.474.664 Téléspectateurs
(Source : Médiamétrie)

Direct 8 le lundi 14 janvier 2008, à 17h43

On a parlé de : nuisance pendant : 1 mn 31 s

TRANCHE 14H30-15H30 - La semaine du son
(1er passage de la séquence de 17:43:20)

Le chroniqueur explique en quoi consiste La semaine du son qui se déroule jusqu'au 19 janvier à Paris. Explications.



Date : 7 janvier 2008, à 22h15
Audience : 12.235.275 Téléspectateurs
(Source : Médiamétrie)

I-Télé-

Le 7 janvier 2008, à 22h15

L'info Soir- JT de 22h

Interview en direct de Christian Hugonnet, invité plateau.

Présentation de La Semaine du Son 08



Date : 8 janvier 2008
Audience : 6,3 M téléspectateurs/
semaine
(Source : Médiamétrie)

LCI- Redifusion du JT de TF1 en continu.
*On a parlé de : **Semaine du son** pendant : **1 mn 50 s***

JT - La semaine du son
(1er passage de la séquence de 20:28:52)

Certains scientifiques s'inquiètent d'un nouveau phénomène : La compression des sons. Interview de Christian Hugonnet, président de la semaine du son. Reportage par Carole Bayle. (En ligne sur TF1.fr)

Radios nacionales



Date : 14 janvier 2008
Audience : 6.393.125 Auditeurs
(Source : Médiamétrie)

RTL le **lundi 14 janvier 2008, à 06h11**
On a parlé de : **Christian Hugonnet** pendant : **2 mn 34 s**

TRANCHE 06H00-06H30

Semaine du son - Interview de Christian Hugonnet
(1er passage de la séquence de 06:11:33)

La 5ème édition de la semaine du son commence aujourd'hui.
Interview de Christian Hugonnet
Par Frédérique Prabonnaud, le 11/01



Date : 15 janvier 2008
Audience : 5.779.385 Auditeurs
(Source : Médiamétrie)

NRJ- Diffusion le 15 janvier
(après annonces de l'événement)

Interview de Christian Hugonnet
par Eugénie Fillaux- La surdité des jeunes
Enregistrée le 14 janvier à 12h30 au CNAM



Date : 15 janvier 2008 à 08h58
Audience : 5.216.790 Auditeurs
(Source : Médiamétrie)

France Inter le mardi 15 janvier 2008, à 08h58

On a parlé de : Transport Ferroviaire pendant : 2 mn 33 s

TRANCHE 08H30-09H00 - "Eloignez-vous de la bordure du quai" (1er passage de la séquence de 08:58:09)
La Semaine du son a démarré à Paris.
Interview de la "voix" des gares françaises.

France Inter- Diffusion le 16 janvier dans le 5/7

Interview de Christian Hugonnet par Nicolas Stoufflet et Patricia Martin

5216790 Auditeurs (Source : Médiamétrie)



Date : 16 janvier 2008
Audience : 5.216.790 Auditeurs
(Source : Médiamétrie)

France Inter le mercredi 16 janvier 2008, à 08h58

On a parlé de : Semaine du son

TRANCHE 05h00-07H00 - La Semaine du son a démarré à Paris.
Interview Interview de Christian Hugonnet
par Nicolas Stoufflet et Patricia Martin

.



Date : 7 janvier 2008 à 12h30
Audience : 4.603.050 Auditeurs
(Source : Médiamétrie)

Europe 1- Diffusion le 7 janvier 2008 à 12h30

Interview de Christian Hugonnet par Anne Legall

"le format numérique, qu'est-ce que cela change ?"
(en ligne sur europe1.fr)



Date : 14 janvier 2008 - Matinée
Audience : 2.966.410 Auditeurs
(Source : Médiamétrie)

RMC Info le lundi 14 janvier 2008, à 06h07

On a parlé de : Semaine du son pendant : **1 mn 9 s**

TRANCHE 6H-6H15 - Début de la semaine du son

La semaine du son commence aujourd'hui partout en France.

Quels sont les endroits où il faut se méfier le plus du bruit ?

RMC Info le lundi 14 janvier 2008, à 06h35

On a parlé de : **Semaine du son** pendant : **1 mn 19 s**

TRANCHE 6H30-6H45 - Semaine du son -

Interview de Christian Hugonnet par François-Xavier Ménage.

RMC Info le lundi 14 janvier 2008, à 07h20

On a parlé de : **la Semaine du son** pendant : **4 mn 4 s**

TRANCHE 7H30-7H45 - ***Interview de Christian Hugonnet.***

RMC Info le lundi 14 janvier 2008, à 07h37

On a parlé de : **Semaine du son** pendant : **1 mn 16 s**

TRANCHE 7H30-7H45 - Début de la semaine du son (1er passage de la séquence de 07:37:13)

Dès ce lundi la semaine du son vous encourage à protéger vos oreilles des agressions qu'elles subissent; interview d'une lycéenne.



Date : 14 janvier 2008 - Matinée
Audience : 2.966.410 Auditeurs
(Source : Médiamétrie)

RMC Info le lundi 14 janvier 2008, à 10h32

On a parlé de : **Semaine du son** pendant : **9 mn 40 s**
TRANCHE 10H30-10H45 -

Un entretien avec le Dr Christine PONCET du service ORL de l'Hôpital Avicenne de Bobigny au sujet du semaine du son.



Date : 12 janvier 2008
Audience : non communiquée
(Source : Médiamétrie)

RFI Diffusion le 22 janvier.

Emission Accents d'Europe par Frédérique Lebelle

Reportage autour de la journée sur l'écoute avec une aide auditive.

Interviews du Dr Poncet, de Hear It, etc.



Date : 12 janvier 2008

Audience : 511.450

(Source : Médiamétrie)

Le Mouv'- Direct le 7 janvier à 12h00

Interview de Christian Hugonnet, le 7/01- La surdité des jeunes

Rediffusion semaine du 14/01



Date : 18 janvier 2008

Audience : 511.450

(Source : Médiamétrie)

Le Mouv' Direct Le vendredi 18 janvier à 12h50

Interview en direct de Christian Hugonnet.

La Semaine du son,
le Mp3, l'audition chez les jeunes.



Date : 15 janvier 2008
Audience : 208.054 Auditeurs
(Source : Médiamétrie)

OUI FM Diffusions le 15 janvier 2008

**Interview de Dominique Habault et Christian Hugonnet-
Le son dans les transports**

**Interview de Marc Jacquin,
le Parcours sonore au Village Saint-Paul**



Date : 14 janvier 2008
Audience : non communiquée
(Source : Médiamétrie)

Vivre FM- Diffusion, le 14 janvier

Interview de Véronique Balizet et Jérôme Goust par Vincent Geoffroy
La semaine du son, la malaudition.



Date : 14 janvier 2008
Audience : non communiquée
(Source : Médiamétrie)

IDFM- Diffusion, le 14 janvier de 9h à 10h.

**Interview de Véronique Balizet et Yann Françoise,
Enregistrée le 10 janvier à 11h.**

La Semaine du son, le son dans les transports



Date : 21 janvier 2008, à 13h15-14h
Audience : non communiquée
(Source : Médiamétrie)

Radio RCJ le lundi 21 janvier 2008, à 13h15-14h

Interview en direct de Christian Hugonnet- Questions/réponses auditeurs –
La Semaine du son, l'audition, les bruits domestiques, etc.



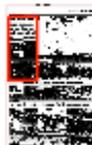
Date : 14 janvier 2008
Audience : non communiquée
(Source : Médiamétrie)

Radio 702- Radio Sud-Africaine

Interview par Glynis Crook de Christian Hugonnet,

La surdité des jeunes
En ligne sur www.702.co.za

Presse papier nationale



Un jeune sur cinq menacé de surdité en raison du bruit

SANTÉ

La toxicité des nuisances modernes pour l'oreille n'est pas assez prise en compte.

Christian Hoggonet, président de la Semaine du son qui va se tenir à Paris et en province du 14 au 19 janvier (www.lasemaineuduson.org), ingénieur acousticien, ex-professeur à l'École nationale Louis Lumière, estime que l'univers électroacoustique qui envahit notre quotidien constitue un danger pour l'oreille.

LE FIGARO. – Est-il vrai que de nombreux jeunes seraient malentendants ?

Christian HOGGONET. – Faute d'étude épidémiologique d'envergure, il est difficile de citer des chiffres. On estime que 10 % et 20 % d'entre eux sont malentendants. Mais il faudrait ajouter à ces chiffres les jeunes souffrant d'acouphènes et d'hyperacousie. Les médecins du travail observent une augmentation de la malaudition chez les jeunes qui se présentent à des emplois pour lesquels une bonne acuité auditive est nécessaire. Les audioprothésistes sont unanimes sur le rajeunissement de leur clientèle. En France, nous n'avons pas encore pris conscience de l'importance de la perception auditive pour notre équilibre. Cela pourrait expliquer en partie nos « retards » dans des secteurs tels que l'acoustique des bâtiments ou la santé auditive. Sur

ce point, les Anglo-Saxons ont une longueur d'avance.

Des niveaux sonores trop élevés peuvent-ils avoir des conséquences graves pour l'oreille ?

Les niveaux forts (plus de 100 décibels (dB)) des sonorisations en plein air, sur les écouteurs d'un walkman ou en discodisque, constituent évidemment un risque pour l'audition. En concert, le phénomène est assez pénible car les niveaux montent durant la soirée sans que le public s'en aperçoive et l'éclatement potentiel des cellules ciliées de l'oreille interne se fait sans douleur. Les sifflements d'oreilles (acouphènes) surviennent généralement après le spectacle. Dans de nombreux concerts, les musiciens étant conscients des risques des niveaux sonores élevés qu'ils produisent, sont protégés grâce aux oreillettes de retour de scène, tout comme le sonorisateur, lui aussi protégé par des bouchons d'oreille. À ce phénomène connu, il faut ajouter celui de la « durée d'exposition ». Un son écoulé à 90 dB durant plusieurs heures peut provoquer les mêmes lésions qu'un son de 100 dB sur une période plus courte. La médecine du travail en est aujourd'hui parfaitement consciente. C'est en cela que le port continu du walkman peut engendrer des lésions irréversibles en cas d'écoute prolongée, d'autant que le petit haut-parleur de l'écouteur est en très grande proximité du tympan. Je ne parle



Il faut apprendre très tôt aux enfants à protéger leurs oreilles

Les bouchons dans les oreilles en discothèques et une limitation des niveaux et des temps d'écoute des baladeurs sont recommandés.

► **Comprendre l'échelle des sons.** La voix humaine va de 40 décibels (chuchotement) à 95 dB (hurlement). Un niveau supplémentaire de l'ordre de 10 dB correspond au doublement de sensation sonore. Si vous demandez

à un ami de mettre la musique « deux fois plus fort » sur la chaîne, il ressentira instinctivement le niveau de l'ordre de 10 dB. Ainsi, d'un niveau de 70 dB, il passera à 80 dB, puis de 80 dB à 90 dB, si vous demandez encore deux fois plus fort et ainsi de suite. Le doublement de la sensation sonore n'a rien à voir avec le doublement des sources sonores. Deux voix chantées à l'unisson ne seront entendues qu'à 3 dB de plus qu'une seule. Deux avions à réacteurs de 110 dB chacun, ne

réalisent ensemble que 113 dB (*).

► **Se protéger d'une source sonore extérieure.** Dans une discothèque ou un milieu bruyant, il est recommandé de se placer loin de la source sonore. Il existe des bouchons d'oreilles très efficaces. Il faut les utiliser systématiquement pour se prémunir des risques d'altération de l'oreille interne. Dans les avions où le bruit dépasse 80 dB, on peut mettre un casque qui renvoie les sons trop forts et libère ainsi la fatigue.

► **Régler un baladeur.** Le niveau d'écoute doit être réglé chez soi, dans un milieu calme et non pas dans le métro et la rue qui incitent à augmenter la puissance. Le temps d'écoute ne doit pas dépasser une demi-heure. Il est indispensable de faire des pauses.

► **S'adapter dans un restaurant bruyant.** Avertir le propriétaire de la gêne. Certaines salles renvoient les sons. Les personnes ont tendance à élever la voix pour qu'elle émerge du bruit de fond,

ce que les Anglo-Saxons appellent l'effet cocktail.

► **Surveiller l'audition.** Il est recommandé de faire des tests auditifs à la naissance et après. Jouer d'un instrument de musique permet de garder la nuance et le rythme, essentiels à l'équilibre.

► **Vivre en ville.** Les nuisances sonores représentent plus de 60 % des plaintes en zones urbaines. La vie en ville génère des

bruits gênants. Soit un bruit uniforme qui s'apparente à un bruit de fond, soit des bruits non maîtrisés (voisin indélicat, forte sonorisation). Le bruit est pourtant nécessaire. Il permet de se situer dans l'espace, d'être alerté de tout danger potentiel. L'un des problèmes du tramway parisien était le manque de bruit pour signaler son arrivée.

Y.M

(*) Centre d'information contre le bruit (www.infbruit.org).



N° et date de parution : 8304 - 17/01/2008
 Diffusion : 136945
 Périodicité : Quotidien
 LIBE_8304_25_23.pdf
 Site Web : www.liberation.com

Page : 25
 Taille : 100 %

Quie ➔ La 5^e édition de la Semaine du son se déroule dans 22 villes en France.

Le son décliné sur tous les tons

ouvrez les baladeurs, ouvrez grandes vos oreilles. La Semaine du son vient d'entamer sa cinquième édition. Pour la première fois, la manifestation se déroule en deux temps, autrement dit sur deux semaines. Elle s'est ouverte dans la capitale lundi, au Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), avec une conférence d'une journée sur «le son dans les lieux et les moyens de transports».

Concerts. Ont été passés en revue les bruits aériens et routiers, les voix dans les gares (dont le fameux timbre de Simone Hevaut qui emplit les quais à l'arrivée des trains), ou même l'environnement sonore du métro. La Semaine du son s'achèvera les 26 et 27 janvier à Chalons-sur-Saône, Digne-les-Bains, Fontenay-le-Comte ou Nice Antival, vingt-deux villes, dans cinquante lieux, organisent cette année, des conféren-

ces, des débats, des expositions et des concerts gratuits.

«La qualité de l'environnement sonore est un facteur d'épanouissement de l'individu et de la collectivité. Elle doit être, à ce titre, prise en compte aux côtés des préoccupations environnementales majeures», souligne en introduction Christian Hugonnet, président de l'association de la

Tous les domaines sont concernés : aussi bien l'acoustique que la santé, les techniques de prise de son, ou le cinéma et la musique.

Semaine du son, ingénieur acousticien et ancien professeur à l'École nationale Supérieure de la Musique. Tous les domaines sont en effet concernés : aussi bien l'acoustique, que la santé, les techniques de prise de son, ou le cinéma et la musique. Ainsi, des interventions sur la mal audition avec des chirurgiens et spécialistes de l'oreille

interne, et des fabricants de casques audio répondaient hier, au palais de la Découverte, à des questions comme : «Comment protéger nos oreilles tous les jours?»; «Comment savoir si l'on entend bien?», etc.

Massages. Salle Igor-Stravinski, à l'Évryan, demain, l'association Plouargia Nova propose «les Oreilles écarquillées», un retour sur quelques documentaires, fictions radio et pièces d'art sonore qui ont marqué son

concours, de 1998 à 2007. L'occasion de rendre le pavillon sur un vaste panorama de productions radiophoniques «d'art et essai» en provenance du monde.

La semaine parisienne s'achèvera samedi à l'Auditorium Saint-Germain. «Et vous, pourquoi faites-vous de la musique?»; «Comment devenir le

nouveau Mozart, John Lennon ou Charlie Parker?». La demi-journée se terminera par un concert. Installations et même massages sonores à Albi, concerts à Dunkerque, débats à Lyon, conférences à Muret-sur-Loire... Tout le programme (1)

en ligne, qui redonne saveur, couleur et volume au son.

➔ F. R.

(1) www.lasemaineoduson.org



ENTRETIEN >>> Christian Hugonnet, ingénieur en acoustique et prise de son, président de la Semaine du son

« Notre culture privilégie l'œil aux dépens de l'oreille »

Pourquoi organiser ainsi depuis cinq ans une semaine consacrée au son ?

CHRISTIAN HUGONNET : En réaction au trop grand intérêt porté à l'image, nous avons souhaité remettre les pendules à l'heure et rétablir la part de la perception sonore sur chacun d'entre nous. Le verre « sonne », par exemple, est utilisé à outrance : « Vous voyez ce que je veux dire ? ». On va même jusqu'à « observer » une minute de silence ! Depuis des siècles, en effet, notre culture française privilégie l'œil aux dépens de l'oreille. Le son, lui, n'est considéré que dans la mesure où il « détermine le verre, le sens, même un musicien, ou l'on parle... ». Dans ces compositions et non de compositeurs auteurs pour honorer Bressons, Toller ou Barbara. Il faut dire que chez nous, contrairement à la pays



Christian Hugonnet : « De même que l'on apprend les couleurs et les formes aux jeunes enfants, il faudrait, dès la maternelle, une initiation aux timbres, aux rituels sonores et au vocabulaire qui sert à les qualifier »

anglo-saxons et, notamment, aux États-Unis, la musique « sérieuse » et la musique populaire se sont séparées: peu de communication entre les salons de l'un et la rue de l'autre. L'univers de la « grande » musique est fermé et clos: le plus part des gens ne se donnent ni le droit ni les moyens d'analyser une symphonie, comme si cette musique ne leur appartenait pas.

Quelles sont les retombées de cette méséstime dont est victime le son ?

Elles sont légion dans la vie courante. Prenez l'acoustique des lieux où nous habitons, travaillons, discutons, achetons... Où est le souci de qualité sonore? Les architectes ont, globalement, une formation infime à l'acoustique et la plupart se soumet aux notions d'isolation déduites par la loi sans en connaître les fondements scientifiques. Même dans une salle de spectacle – type Opéra-Bastille – le visuel est roi. On voit les catastrophes qui en résultent... Intervenons souvent dans des lieux très étudiés comme, récemment, un salon de coiffure de grand luxe dont il a fallu refaire toute l'acoustique, qui n'avait pas été pensée du tout. Autre exemple avec les écoles et leurs sonnettes stridentes et agressives qui appellent à la récréation puis à la reprise des cours, ce n'est pas idéal pour combattre le stress dont on dit qu'il augmente de jour en jour.

Y a-t-il des conséquences dans le domaine de la santé ?

Considérons les deux extrémités de la vie. Pour s'assurer que le nouveau-né entend, un simple claquement de mains suffit souvent. On ne va pas plus loin, alors qu'on le entend parfaitement et ne pas entendre du tout, il y a mille nuances. L'âge venu, la probèse auditive reste neutre, là où les lunettes (dont l'industrie a su faire un objet de design, voire de séduction) sont parfaitement

« Il faut être conscient du bruit qui nous environne, ne pas en être esclave, tenter de le comprendre. »

admirées. Rappelez-vous Jacques Chirac considéré comme « fichus » sous prétexte qu'il avait porté une telle prothèse 100 % des personnes disent préférer perdre toute vision que la vue, alors que l'on sait, médicalement, que perdre l'oreille c'est tout perdre: la situation dans l'espace, la communication avec autrui.

La dimension esthétique du son est-elle mieux considérée ?

Prenez l'exemple du cinéma. Les grands réalisateurs comme

Tati ou Godard savent que, d'une certaine manière, c'est le son qui crée l'image: j'entends et, donc, je tourne le regard... Mais, la plupart du temps, la bande-son d'un film ne focalise pas la même attention que l'image, alors qu'il est par défaut dominant. Nous avons fait une expérience au Conservatoire des arts et métiers en diffusant le même film aux mêmes personnes, la première fois avec un son médiocre, la deuxième fois avec un son de qualité. Les « cobayes » ont tous préféré le second, arguant que l'image y était meilleure! Preuve qu'un bon son fait une bonne image.

N'est-on pas de plus en plus confronté au son reproduit aux dépens du son naturel ?

Il n'y a pas de doute et cela tend à formater le son. L'élément responsable de ce formatage, la compression des niveaux sonores (à la radio, sur les CD, Internet...) où tout est « ratatiné » par un resserrement des nuances et des dynamiques. C'est une chose qui nous rend très réactif à la semaine du son que cette uniformisation pénalisant le son faible comme le son éclatant, au profit d'une linéarité moyenne. On en voit les conséquences dans l'expression orale avec, par exemple, les jeunes gens qui parlent à niveau constant, mais aussi dans l'expression musicale où il est de

plus en plus difficile d'obtenir un véritable « pianissimo » ou un véritable « fortissimo ». À terme, je pense que notre faculté d'audition en sera affectée, que certaines formes musicales ne seront plus audibles. Je tiens à dire que le MP3 qui l'art présente à tort comme le véhicule d'un beau son est tout le contraire: car donnez l'information sarruse, il n'en retient plus qu'une. Le MP3 annihile ainsi caractères-

► **Christian Hugonnet est ingénieur diplômé du Conservatoire des arts et métiers (Cnam)**. Il a travaillé à Radio France, à l'INA ainsi qu'à l'Ircam. En 1988, il a réalisé le Centre audiovisuel du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et mis en place, avec Michel Philippiot, la Formation supérieure aux métiers du son (FSMS). Enseignant [École Louis-Lumière, Conservatoire, Cnam...], il a ouvert en 1993 un cabinet d'expertise en acoustique, ingénierie audio et prise de son. Il est également expert auprès des tribunaux. Il a fondé, il y a cinq ans, la Semaine du son.

► **Du 14 au 19 janvier à Paris, puis du 20 au 26 janvier en province, la 5^e Semaine du son trouve cette année une nouvelle ampleur avec ce développement régional.** Patronnée par les ministères de la culture et de l'éducation nationale, elle cherche à sensibiliser professionnels et particuliers aux enjeux de l'environnement sonore sur l'individu et la collectivité. On comptera cette année plus de 450 intervenants [scientifiques, musiciens, médecins, sociologues, acousticiens...] lors de débats, projections, concerts ou ateliers d'écoute. 01.42.78.10.15 et info@lasemaineauduson.org

En organisant une Semaine du son, Christian Hugonnet veut souligner l'impact fondamental de la perception sonore dans nos vies

blement le son d'origine : finis l'attaque de guitare ou le charley de la batterie...

Comment réagissons-nous à notre environnement sonore ?

Il faut être conscient du bruit qui nous environne, ne pas en être esclave, tenter de le comprendre. Quand je manipule une chignole, ce n'est pas agréable mais je maîtrise la chose et je peux l'arrêter à tout instant. La circulation sous mes fenêtres ou le voisin bruyant, non. Ces bruits-là me font mal, également parce qu'ils excluent une vie dont je suis exclu. Comme lorsqu'une tableée joyeuse et expansive perturbe le calme d'un restaurant. On peut vraiment se détester par l'intermédiaire du bruit. Savez-vous que 70 % des déplacements de la police sont dus à des plaintes pour nuisances sonores ? Il y a quelque chose du viol, de la pénétration, dans le bruit que les autres vous infligent.

Ne faudrait-il pas une éducation au son ?

Tout à fait. De même que l'on apprend les couleurs et les formes aux jeunes enfants, il faudrait, dès la maternelle, une initiation simple et ludique aux timbres, aux niveaux sonores et au vocabulaire qui sert à les qualifier. Expliquer, par exemple, que lorsque je chuchote sans timbrer ma voix, je suis sûr d'être à 40 décibels. Tout cela peut être terriblement amusant et source de découvertes très stimulantes pour un enfant.

RECUEILLI PAR
EMMANUELLE GUILLARD



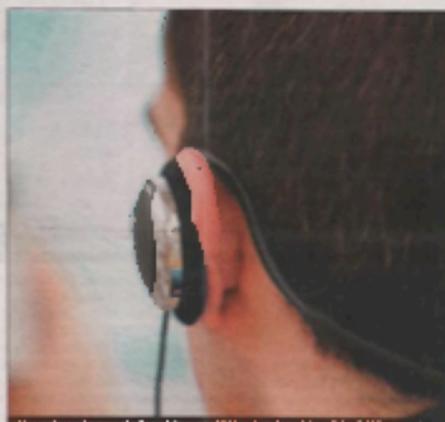
MARTELL 22 JANVIER 2008

Société

FranceSoir 13

SANTÉ C'est la cinquième Semaine du son dans 22 villes de France

Un plaisir à consommer avec modération



« Il y a de plus en plus de problèmes auditifs. Les troubles liés à l'âge ou à l'usage prolongé de casques à écouteurs sont les plus fréquents ».

■ **Isabel Vogel**

La musique est partout ! En concert ou à travers des écouteurs, le son est souvent poussé à son maximum. Cette montée de décibels, aussi joyeuse soit-elle, provoque des troubles auditifs. Pour garantir un plaisir d'écoute, la 5^e édition de la Semaine du son veut sensibiliser les auditeurs.

Écouter de la musique, c'est bien, mais abusivement la musique peut nuire à votre santé. Les oreilles, c'est mieux. Depuis le 20 janvier et jusqu'au 26, vous pouvez vous rendre dans 22 lieux à travers 22 villes de France pour vous informer sur votre santé auditive, dans le cadre de la 5^e édition de la Semaine du son. Les messages de prévention viennent de tous horizons, chercheurs, enseignants, musiciens, médecins, soci-

logues, ingénieurs et professionnels du son. Entretien avec Pascal Lecoq, président de l'association des professionnels de la santé auditive, et de l'association AGI SON de France pour sa participation à la Semaine du son.

Indispensable

Quand on parle, souligne un aspect de cette associa-

tion, « 70 % des Français considèrent la musique comme indispensable. Il faut s'inquiéter, puisque 2,5 millions de personnes souffrent d'acouphènes réguliers. C'est compliqué, mais que la musique reste un plaisir, il est donc essentiel de préserver son audition au quotidien ».

La Semaine du son, grande rencontre nationale, est organisée par le ministère de la Culture et de la Communication, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et le parrainage du ministère de la Santé, de la Jeunesse et des Sports et du ministère de l'Environnement et de l'Énergie. Elle a été financée par le

Docteur Pierre Lenthéric, ORL

« Il faut relativiser les problèmes liés au bruit »

■ **N. L.**

Selon ce spécialiste oto-rhino-laryngologiste, les troubles de l'audition ne sont pas uniquement dus au bruit.

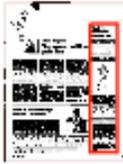
FRANÇOISE. Les troubles auditifs sont-ils liés à une forte dose de décibels ou à une écoute prolongée ?

PIERRE LENTHÉRIC. Ils peuvent être liés. Il y a deux types de troubles auditifs : les troubles liés à l'âge qui surviennent après 40 ans et ceux liés au bruit. Le propos doit donc être nuancé. Lorsque vous êtes dans un endroit à 110-115 décibels, votre oreille interne peut être dédoublée en quelques secondes. Cette exposition est extrêmement rare. Le problème ne concerne que très peu de gens, ce sont ceux qui vont dans des soirées techno et qui se sont évanoués devant le talon de basse de leur

FRANÇOISE. Quels sont les signes plus fréquents per les troubles auditifs ?

ou trombone à des expositions au bruit intenses, elles résistent dans ces environnements plus de 20 heures par semaine pendant 40 ans. Ces personnes n'ont pas de problèmes. Actuellement la population moyenne ne représente que 20 à 30 % de la population et est très bien protégée. Nous prévoyons donc dans les 20 à 30 ans à venir beaucoup de malentendants. Est-ce que le bruit lors des concerts et l'écoute prolongée de la musique, notamment à travers les baladeurs, abîment les oreilles ?

Même si vous écoutez la musique à 100 décibels, ce que vous avez fait 20 minutes par jour, vous n'allez pas en souffrir. En concert par exemple, il est préférable de vous tenir à l'écart d'une partie malade. Si vous êtes une jeune fille malade, la prévention est utile, mais il ne faut pas dramatiser. Si les jeunes ne peuvent même plus discuter de la musique, que vont-ils faire ? Ce sont les professionnels de la musique qui sont



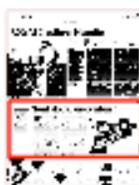
Christian Hugonnet Fou de son

Enfant, déjà, il passait son temps à enregistrer « les gens ou les oiseaux » avec le petit magnétophone que lui avaient offert ses parents. Devenu ingénieur acousticien, Christian Hugonnet, 52 ans, est resté un amoureux de tous ces bruits « qui nous disent que nous som-



mes encore en vie ». Promoteur d'une « écologie sonore », ce diplômé du Conservatoire des arts et métiers (Cnam), qui a longtemps travaillé à Radio France, a créé il y a cinq ans la première Semaine du son. « De même que l'on apprend les couleurs et les formes aux jeunes enfants, dit-il, il faudrait, dès la maternelle, les initier aux timbres et aux niveaux sonores. » Regrettant l'uniformisation actuelle des sons, liée au numérique, Christian Hugonnet voudrait faire en sorte qu'on se réjouisse des sons, comme on s'émerveille devant un beau paysage. ● Laurent Grzybowski

Semaine de son, du 14 au 19 janvier à Paris, du 20 au 26 janvier en province : débats, projections, concerts, ateliers de écoute. Tél. : 01 42 70 10 15. Site : www.asemaine.org



Dangerisme
généralisé : le bruit
(DBM) : regards
sur les risques
de la pollution
sonore. Les
risques de la
pollution sonore
sont de plus en plus
concernés par les
populations.
Makentant : qui
présente une capacité
de résistance.

Tout doux, les oreilles !

De graves menaces planent sur votre audition. L'écoute prolongée d'un baladeur, l'utilisation du portable dans la rue, les forts niveaux sonores dans les concerts peuvent engendrer des lésions irréversibles. Un jeûne sur deux sera-t-il aujourd'hui malade ? Non. Une autre menace guette les jeunes oreilles, ajoute Christian Hugonnet, président de la Semaine du son. De plus en plus, les sons que l'on entend à la radio, à la télé, sur un CD, ou en format mp3 sont compressés. C'est une façon de limiter les

sons afin que les niveaux faibles soient rapprochés aux niveaux forts. On perd les modulations. Or, à force d'écouter des sons forts et sans nuances, l'oreille devient paresseuse. Et l'oreille comme on l'entend", précise Christian Hugonnet. On pourrait ainsi bien sûr observer des conséquences sur le langage. Préservez vos oreilles, sortez ce temps en temps quand vous êtes en discothèque. À non entendre... ■

Marie Réallon

(1) www.lescles.com



Pour protéger ses oreilles, pas plus d'écoute de musique à volume élevé.

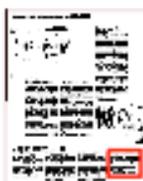


mieux vaut prévenir

Bruit Protégez vos oreilles!

Désormais, à partir de 2015, des jeunes seront des adultes entendus et beaucoup d'autres souffriront d'acouphènes ou d'hyperacousie (sensibilité au bruit). Un niveau fort d'exposition (le poste, portable...), prolongé, provoque du tympan entraînant des problèmes auditifs et, en cas de niveaux sonores très élevés, des lésions irréversibles. Il faut donc apprendre tôt aux enfants à protéger leurs oreilles: «1 jeune sur 5 est atteint de troubles auditifs», indique Christian Huguenot, président de la Semaine du son qui s'est déroulée du 14 au 19 janvier à Paris et se prolongera jusqu'au 26 janvier dans les régions.

Déclic (MAGAZINE DE LA FAMILLE & DU HANDICAP) N° 121



N° et date de parution : 121 - 01/01/2008

Diffusion : Inconnue

Périodicité : Bimestriel

DiclicIM_232103.pdf

Page : 10

Taille : 100 %

Le 16 janvier à Paris

À l'occasion de la Semaine
du son, journée consacrée à
la santé auditive au Palais de
la découverte, dans le 18^e.

01 4278 1015,

www.lasemaineuduson.org

Presse régionale

Télévisions

Émission	SESSION WEB FRANCE 3 - CHAMPAGNE ARDENNE - 24-01-2008 19:00:00 (FRANCE 3 - CHAMPAGNE ARDENNE)	
Séquence	Attention au son	
Résumé	A l'occasion de la semaine du son, des collégiens de Troyes ont été sensibilisés au bruit environnant. Reportage et itw de Philippe Antoine, ingénieur d'études sanitaires DDASS, de Catherine Guislain, audioprothésiste - médecin, de collégiens.	
Date de diffusion	JEUDI 24 JANVIER 2008 1er passage de la séquence de 19:11:44	
Heure de diffusion	Début : 19:11:44 Durée : 00:02:54	
Journaliste	Ophélie Masure	
Présentateur		
Thème(s) abordé(s)	Santé	
Mots clés	Semaine du son	

Émission	SESSION WEB FRANCE 3 TARN - 18-01-2008 12:00:00 (FRANCE 3 TARN)	
Séquence	Artisan du son	
Resumé	Pour la troisième semaine du son à Albi, Bruno Capelle, compositeur, travaille sur un projet acoustique artisanal. Interviews de Bruno Capelle, de Thierry Besche, directeur du GMEA, d'une auditrice.	
Date de diffusion	VENDREDI 18 JANVIER 2008 1er passage de la séquence de 12:05:12	
Heure de diffusion	Début : 12:05:12 Durée : 00:01:41	
Journaliste		
Présentateur		
Thème(s) abordé(s)	Arts	
Mots clés	Semaine du son	

France 3 Lyon Interview de Christian Hugonnet, le 11 janvier

Séries de 5 reportages autour de La Semaine du son

1-La perception du son

Lundi 21.01.2008 à 18h40

Tournage : Laboratoires du CNRS et Laboratoire université lyon1

2-L'environnement Sonore

Mardi 22.01.2008 à 18h40

Tournage : Gare de la Part-Dieu et Tournage : Association Acouicité

3-La sensibilisation au son à l'école

Mercredi 23.01.2008 à 18h40

Tournage : Cité scolaire Internationale et Tournage : Ecole primaire de Pusignan

4-La scolarisation des enfants sourds

Jeudi 24.01.2008 à 18h40

Tournage : Ecole primaire Croix Luizet à Villeurbanne

5-Handicap et solutions médicales

Vendredi 25.01.2008

Tournage : Hôpital Edouard Herriot

Radios locales



Date : 23 janvier 2008
Audience : non communiquée
(Source : Médiamétrie)

Radio Espace (Lyon) Le 23 janvier -
Interview de Nicolas Grimault (enregistrée le 22/01).
Diffusion 4 à 5 fois dans la journée.

Radio Grenouille

Date : 28 janvier 2008
Audience : non communiquée
(Source : Médiamétrie)

Radio Grenouille (Marseille) Le 28/01 à 10h
Interview en direct de Christian Hugonnet

Annonces des événements la semaine du 21 à l'antenne.

Radio Raj

<p>Date : 18 janvier 2008 Audience : non communiquée (Source : Médiamétrie)</p>
--

Radio Raj- le 18 janvier
Interview de Christian Hugonnet. La Semaine du son à Arles.

Presse papier régionale et locale



Musique

La 3^e Semaine du son résonne sur Albi

La troisième édition de la Semaine du son, manifestation nationale, se déroule sur Albi du 17 au 21 janvier, sous l'égide du GMEA et de la Scène Nationale. Programme.

POUR la 3^e année consécutive, le GMEA, Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn, en partenariat avec la Scène Nationale d'Albi et la médiathèque Pierre-Amalric, s'associe à la manifestation nationale la Semaine du Son. Dans l'ensemble des propositions nationales, la Semaine du Son est l'occasion de découvrir à Albi la diversité des arts du sonore.

« Massages sonores » de Pascal Battus, samedi 19 janvier de 10h30 à 17h à la médiathèque Pierre-Amalric. Des sons issus d'objets du quotidien, manipulés au plus près de vos oreilles se glissent au creux même de nos perceptions. Attention places limitées.

« Comment l'entendez-vous? », conférence rencontre de Daniel Deshayes, samedi 19 janvier à 16h, médiathèque Pierre-Amalric. Au-delà des genres, Daniel Deshayes nous fait partager son écoute en pulsant dans le nouveau fonds Musique Aujourd'hui de la médiathèque. Inauguration du fonds « Musique aujourd'hui », samedi 19 jan-



La Semaine du Son est l'occasion de découvrir à Albi la diversité des arts du sonore.

vier à 18h, médiathèque Pierre-Amalric. Afin de permettre un accès au plus grand nombre, le GMEA a décidé de faire don de sa collection discographique à la médiathèque d'Albi. Ce fonds, baptisé « Musique Aujourd'hui », propose un parcours découverte de l'écoute en relation avec la

programmation de la saison. « Au creux de ton oreille » de Bruno Capelle, samedi 19 janvier à 19h, Scène Nationale. Installation performance pour un personnage et dispositif de mobiles sonores. S'immerger dans un espace intime habité par une trentaine de petits mo-

biles sonores suspendus, puis se laisser porter par les vibrations, les scintillements sonores...

« Triporteur Sonata » de Jean-François Vrod, samedi 19 janvier à 20h30, Scène Nationale. Jean-François Vrod: violon, Laurent Sassi: écriture du son dans l'espace.

« Après le Silence » de Gilles Mardirossian, samedi 19 janvier à 21h30, Scène Nationale. Une exploration musicale sur les traces des mémoires arméniennes. Une invitation au voyage où les musiciens traditonnels. Phonographies de Gilles Mardirossian, « Sur les traces de la mémoire Arménienne », jeudi 17 janvier à 20h, Scène Nationale.

Deux séminaires se déroulent à Albi, dimanche 20 et lundi 21 janvier: le séminaire sur « le lieu du son » et celui intitulé « Virage (plate-forme de recherche sur les nouvelles interfaces de contrôle et d'écriture pour la création artistique et les Industries culturelles) ».

GMEA, Rens. 0563545175.
Site: www.gmea.net



Le son de vie

Du 21 au 27 janvier, le Grand Chalons accueille la « Semaine du son ». L'occasion notamment de rencontrer de grandes voix du doublage de dessin animé ou de se plonger dans l'univers sonore des villes.

La 3^e édition de la « Semaine du son » sera, dans le Grand Chalons, sans aucun doute d'un grand cru. Ingénieurs du son, brailleurs et « grandes voix » du doublage vont faire découvrir au grand public un univers captivant : le dessin animé. Ainsi, le visiteur pourra découvrir toutes les ficelles du métier, exemples sonorisés à l'appui. D'autres sujets, sans doute moins techniques mais tout aussi passionnants, vont rythmer la Semaine du son. L'aide auditive sera par exemple un sujet traité au Conservatoire. Spécialistes de l'oreille humaine et experts exposent les dernières innovations. L'événement emmènera aussi les auditeurs jusque dans l'univers des musées grâce au travail d'Olivier Massieu.

Sons de la ville

Des chercheurs présentent tous leurs travaux sur l'environnement sonore dans les trans-



Les « grandes voix » du doublage vont faire découvrir l'univers des dessins animés

ports urbains et le design. Un lancement d'idées artistiques se fera même autour d'objets industriels de la Sucrerie. La fin de la semaine sera synonyme de découverte des métiers du son » à travers des ateliers pratiques dans le prestigieux auditorium du Conservatoire. ■

La « Semaine du son »

est organisée par Mcaatiquas. L'entrée est gratuite et ouverte à tous. Renseignements : Olivier Massieu à Chalons. Tel. : 33 86 42 42 67. Email : mosali.ests@wanadoo.fr



■ DESTINATION SANTÉ - www.destinationsante.com

Semaine du son... et miel trompeur

A fond dans la Semaine du son

Plus de 50 lieux dans 23 villes s'investissent pour la Semaine du son. Au programme, des conférences, des concerts, des films. L'objectif de cette 5^e édition est de donner à chacun l'aide de retrouver le plaisir d'entendre. Même à ceux qui souffrent de troubles de l'audition. Le cliquetis de la pluie, le bruissement de feuille, la sensualité envoûtante du saxophone, les cascades de rires des enfants. Comme le souligne Christiane Hugonnet, présidente de la Semaine du Son, « la qualité de son environnement sonore est un facteur d'épanouissement de l'individu ».

Pour profiter pleinement de ces petits bonheurs comme des autres émotions de la vie, il faut disposer de toutes ses facultés auditives. Tout comme au fil des années le nombre de neurones diminue, notre ouïe elle

aussi, perd de son efficacité avec le temps et les agressions liées au bruit. Ce n'est pas forcément grave, ni irréversible. A condition de savoir où vous en êtes. Durant toute cette Semaine, testez votre audition. Quel que soit votre âge ! Parmi les profils sonorisés du son, les centres Amplifon proposent des tests 100% gratuits. Il est même possible en fonction des résultats, d'essayer une aide auditive. Ces tests, à but non médical dans un premier temps, doivent permettre d'orienter les personnes concernées vers une consultation ORL.

Du miel O.K., mais pas à toutes les sauces !

Le miel a bonne presse en matière de santé. Notamment contre les rhumes et autres affections de la sphère ORL. Des médecins ont usagés qu'il pourrait aussi faciliter la cicatrisation des ulcères de jambe. C'est tout faux ! Peu efficace dans cette utilisation, le

miel provoquerait en plus des effets secondaires. L'ulcère de jambe d'origine veineuse touche 1% de la population française. Et il se caractérise par sa tendance à s'installer dans la chronicité, et par la fréquence de ses récurrences. Pour prévenir ces dernières, la Haute Autorité de Santé (HAS) recommande la compression multi-couche. Un traitement qui à en croire les résultats d'une étude néo-zélandaise, semble bien plus efficace que les compresses imprégnées de miel. Pendant 12 semaines, une partie des patients souffrant de cette affection a été traitée avec des compresses au miel, les autres bénéficiaient d'une compression multicaouche. Aucune différence en termes de cicatrisation n'a été observée entre les 2 groupes. En revanche, l'auteur signale une augmentation de la fréquence des effets indésirables dans le groupe traité au miel.



LA SEMAINE DU SON ARRIVE À LYON

La manifestation existe à Paris depuis cinq ans : cette année la « semaine du son » débarque à Lyon du 23 au 26 janvier, avec ses débats et conférences pour petits et grands. Exemple ? Aujourd'hui de 14 à 16 heures, Nicolas Grimault (CNRS) emmène les enfants à travers une ballade pédagogique où ils découvriront comment on entend quand on a perdu une partie de son audition.

Renseignements : <http://fml.univ-lyon1.fr>



Semaine du son

Première édition lyonnaise du 23 au 26 janvier

La 5^e édition de la Semaine du Son, déclinée à Paris, aura pour cadre de nombreuses villes françaises et pour la première fois Lyon du 23 au 26 janvier. L'Institut Fédératif des Neurosciences de Lyon (1), l'IFUM (2) de Lyon et le Département de musicologie de l'Université Lumière Lyon 2 proposent des événements dédiés à l'acoustique, la santé auditive, l'expression musicale et l'environnement sonore quotidien. Ateliers pour enfants, conférences, films grand public et journées de réflexions sont répartis sur trois sites de l'agglomération.



La Semaine du Son a pour but d'informer le public, les élus et l'ensemble des acteurs de la société à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, souvent sous-estimée. Les organisateurs insistent sur démarche dans une approche transverse : culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique.

À Lyon, des manifestations grand public sont organisées par l'Institut fédératif des neurosciences de Lyon et la Média-thèque du Bachat (2 place du 11-Novembre-1918, Lyon 8^e). Des ballades dans la nuit athlétique sont proposées aux enfants à partir de 8 ans le mercredi après-midi pour tester un matériel de simulation de perte auditive. En effet, en France meurt chaque année on estime à plus de 5 millions le nombre de personnes ayant un handicap auditif, dont plus de 300 000 déficiences profondes ou totales (3). D'autres sujets tels que l'univers sonore du monde animal ou l'apprentissage du langage sont abordés avec quatre documentaires projetés dans l'auditorium les 23, 24 et 26 janvier. En fin, trois conférences ouvertes à tous sont également proposées : « Comment notre cerveau perçoit-il les sons » (le 23 à 18 h 30), « Handicap auditif » (le 24 à 18 h 30), « À la découverte du chant diphonique » (le 25 à 15 h).

Par ailleurs, deux autres manifestations sont plus spécialement destinées aux professionnels

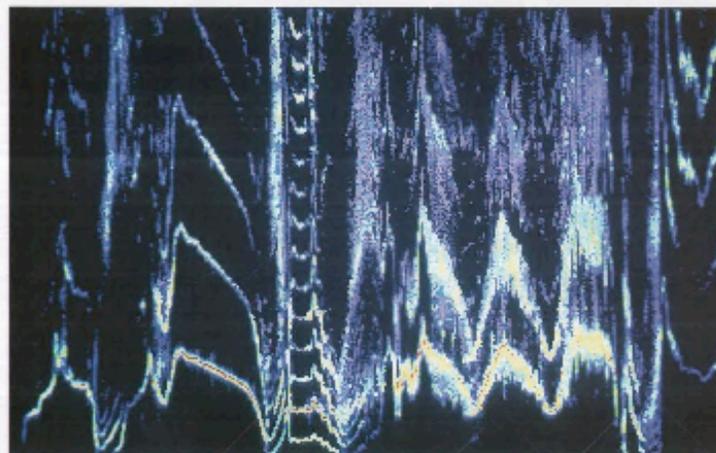
de l'audiovisuel. D'une part, le Département de Musique et Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2 propose une journée de réflexion « Bruit-musique » le mercredi 23 janvier (9 h - 18 h, 18 quai Claude-Bernard, Lyon 7^e). Près d'une dizaine d'universitaires apporteront des visions complémentaires sur le sujet par une succession de conférences. D'autre part, l'IFUM (2) propose une demi-journée sur l'enseignement de l'éducation musicale, également le mercredi 23 janvier (14 h - 17 h, 80, boulevard de la Croix-Rouge, Lyon 4^e). Le programme se compose notamment d'une allocation introductive, d'une

conférence d'Alain Kerlan, professeur des universités en sciences de l'éducation à l'Université Lumière Lyon 2, d'une table-ronde en présence des représentants d'institutions partenaires (Université de Lyon, CNSM, CHR, CFMI, AMDRA, GRAVE, GMVL...) et d'un moment musical.

Au niveau national, la 5^e Semaine du son a comme marraine Caroline Cartier, éditeur-éditeur sonore, l'Association La Semaine du Son (S), présidée par son fondateur Christian Hugonnet, bénéficiaire du soutien de près d'une vingtaine de partenaires nationaux. La programmation est placée sous le patronage de

le ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Éducation nationale.
 Rens. : <http://ifni.univ-lyon1.fr/semaine2007/>

(1) IFUM : le gouvernement de plus en plus investit dans la recherche du CNRS de l'Institut de l'Université Claude-Bernard Lyon 1, du Centre Hospitalier de Villeurbanne, du Hôpital de la Croix-Rouge, du Hôpital de la Croix-Rouge de Lyon et de l'IFA.
 (2) IFUM : l'Université de Lyon et de l'IFA.
 (3) DREES / Études et Statistiques n° 539, 2004/2007.



Un son complexe analysé en spectre de fréquences et de durée.



Culture. La semaine du son s'installe au balcon d'écoute du musée Réattu

Yves Meylan à l'honneur

■ A l'occasion de la 5ème Semaine du Son (du 20 au 28 janvier en régions), PHONURGLA NOVA et le Musée Réattu donnent rendez-vous au public pour une rencontre avec Yves Meylan, photographe, vidéaste et créateur sonore, invité à entretenir les portes de son « atelier sonore », samedi 19 janvier à 16h.

Au cours de cette rencontre - la troisième du cycle « Syntaxes sonores » - il évoquera son itinéraire, ses rencontres, son intérêt pour l'image et le son découplés, et le croisement des expressions plastiques dans son œuvre. Il présentera les 4 pièces sonores qu'il a choisies d'installer sur le « Balcon d'écoute » du musée dont il est l'hôte cet hiver, après KAYE MORTLEY (Paris), HANNA HARTMAN (Berlin) et BERNADETTE JOHNSON (Bâle) accueillies en 2007 durant l'année d'ouverture du Département d'art sonore du musée.

Yves Meylan

À l'origine musicien et photographe, YVES MEYLAN est né en Suisse en 1950. Il vit actuellement à Genève. « Tout d'abord pianiste, j'ai cherché à m'intéresser au son de manière plus vaste.

Depuis quelques années, je réalise de la musique instrumentale, électroacoustique, musiques de spectacles et de danse. Je réalise également des pièces de radio et des Hörspiel. Mon objectif dans le cadre de spectacles ou d'événements est d'intégrer la musique ou le son en tant qu'acteur à part entière, et non plus seulement en tant que doublure émotionnelle de l'image. Lorsque je pratique la photographie, mon approche est presque plus picturale que photographique : j'utilise une caméra grand format avec des pauses très longues ; je renouais les gens chez eux, leur environne-



le balcon d'écoute au musée de Réattu

ment familier, avec sa lumière particulière, ses objets, le choix (ou le non-choix) de l'image d'eux-mêmes qu'ils cherchaient à donner au travers de leur intérieur en racontant, selon moi, autant que les deux secondes de pause de leur corps. »

La semaine du son

Depuis 6 ans, la Semaine du Son met à la portée de tous des connaissances sur le son dans le domaine de l'acoustique, la santé, les techniques de prise de son, le cinéma et la musique.

Cette année, près de 50 lieux dans 22 villes de France participent à cet événement, au travers de rencontres, débats, concerts et conférences.

Programme disponible sur www.la-semaine-son.org

Le balcon d'écoute

En attendant l'ouverture, prévue en

mai 2008, d'une première salle permanente dédiée au son, une Chambre d'écoute dont la dénomination sera confiée à CHRISTIAN LA-CROIX, la loggia du Grand Prieuré de Malte s'est métamorphosée en un Balcon d'écoute. Là, depuis mars 2007, on peut à loisir s'abandonner à la découverte des œuvres sonores et des films radiophoniques entrant dans la collection du musée. C'est un objet d'apparence modeste, un balcon équipé de plusieurs systèmes audio regardant vers la lumière de la cour d'honneur du Grand Prieuré.

Mais c'est surtout un dispositif poétique qui invite le visiteur à quitter les certitudes du monde visible pour plonger dans les mystères de la présence sonore pure. Cette installation prend ses quartiers d'hiver dans la salle des Grisailles de Jacques Réattu, et le coupé se fait alors l'oreille d'écoute.



A fond dans la Semaine du son

Le 20 janvier, la Semaine du son démarre en régions. Plus de 50 lieux dans 22 villes s'investissent pour l'occasion.

L'objectif de cette 5^e édition de la Semaine du son est de donner à chacun l'envie de retrouver le plaisir d'entendre. Même à ceux – de plus en plus nombreux – qui souffrent de troubles de l'audition. Le cliquetis de la pluie, le bruissement de feuille, la sensualité envoûtante du saxophone, les cascades de rires des enfants...

Comme le souligne Christiane Hugonnet, président de la Semaine du son, « la qualité de

son environnement sonore est un facteur d'épanouissement de l'individu ».

Perte d'efficacité

Pour profiter pleinement de ces petits bonheurs comme des autres émois de la vie, il est indispensable de disposer de toutes ses facultés auditives. Tout comme au fil des années le nombre de neurones diminue, notre ouïe, elle aussi, perd de son efficacité avec le temps... et les agressions liées au bruit.

Ce n'est pas forcément grave, ni irréversible. À condition de savoir où vous en êtes. Durant toute cette semaine, testez

votre audition. Quel que soit votre âge. Parmi les professionnels du son, les centres Amplifon, par exemple, proposent des tests 100 % gratuits. Il est même possible en fonction des résultats d'essayer une aide auditive.

Ces tests, à but non médical dans un premier temps, doivent permettre d'orienter les personnes concernées vers une consultation ORL.

Pour davantage d'informations sur la Semaine du son : [http://www.lasemaineoduson.org/et pour vous faire tester](http://www.lasemaineoduson.org/et_pour_vous_faire_tester) : <http://www.lavieestropbelle.fr/>



Semaine du son : quatre lieux et cinq jours d'animations pour vos oreilles

Manifestation nationale lancée par Christian Huggonnet, la Semaine du son s'ouvre demain pour sa cinquième édition. Dans l'agglomération Troyenne et Sainte-Savine, l'association « Le son des choses », présidée par Julien Rocipon, a saisi la manifestation au vol pour organiser cinq jours d'animations gratuites et ouvertes à tous, en quatre lieux-clés : la Maison de la science à Sainte-Savine, la Médiathèque de l'agglomération troyenne (MAT), le conservatoire Marcel-Landowski et l'Espace musical et culturel d'insertion Vauluisant (EMCI).

Parole, écoute, musique, réflexion, prévention... Les manifestations seront distribuées au diapason des structures qui les accueilleront. Prévention à la Maison de la science. Table-ronde sur l'avenir de la radio à la MAT (retransmis par Canal 32 et RCF). Découverte de la musique électro-acoustique au conservatoire ou rap, hip hop et slam à l'EMCI.

Programme de la Semaine du son

Les lieux : Maison de la science (Sainte-Savine), Médiathèque de l'agglomération troyenne (MAT), Conservatoire Marcel-Landowski et Espace musical et culturel d'insertion (EMCI, 6 rue de Vauluisant)

Les dates :

- Mardi 22 Janvier

Maison de la Science, 15 h à 16 h : diffusion de documentaires sonores de création

Conservatoire, de 17 h à 18 h : diffusion de documentaires sonores de création

MAT, de 18 h à 19 h : plateau en direct et en public « une radio réinventée », débat sur l'avenir de la radio

- Mercredi 23 janvier

MAT, de 15 h à 16 h 15 : table ronde « Création sonore : ça bouffe ? »

MAT, de 16 h 15 à 17 h 30 : goûter sonore d'Arte radio (diffusion de documents sonores)

EMCI, de 16 h 30 à 17 h 30 : concert rap et hip-hop

Conservatoire, de 18 h 30 à 19 h 30 : audition électro-acoustique

Maison de la science, de 14 h à 17 h : animations autour du son, avec les élèves du conservatoire

- Jeudi 24 janvier

Maison de la Science, de 15 h à 17 h : « *Écouter ses oreilles* », prévention des risques auditifs

Conservatoire, de 18 h 30 à 19 h 30 : acoustique du son

- Vendredi 25 janvier

EMCI, de 18 h à 19 h : diffusion de documentaires sonores

EMCI : de 19 h à 20 h : concert r'n'b et slam

Animations permanentes :

Maison de la science : « photosons », exposition photographique d'Anthony Lyver

Médiathèque : umbrauces sonores « *d'en et d'à côté* »

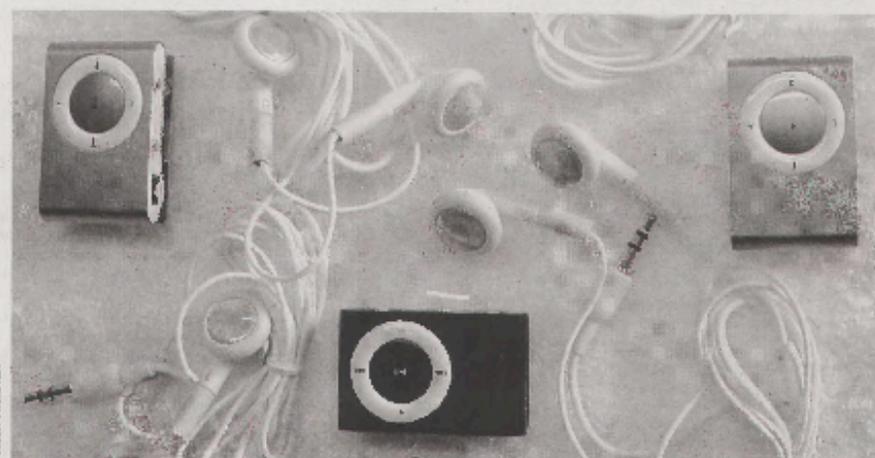
Infos : www.lesondes-choses.org



A fond dans la Semaine du son...

Depuis deux jours, la Semaine du Son a démarré en région. Plus de 50 lieux dans 22 villes, s'investissent pour l'occasion. Au programme, des conférences, des concerts, des Étas... L'objectif de cette 5^e édition est de donner à chacun l'envie de retrouver le plaisir d'entendre. Même à ceux – de plus en plus nombreux – qui souffrent de troubles de l'audition. Le cliquetis de la pluie, le bruissement de feuille, la sensualité envoûtante du saxophone, les cascades de rires des enfants... Comme le souligne Christiane Hugonnet, présidente de la Semaine du Son, *"la qualité de son environnement sonore est un facteur d'épanouissement de l'individu"*.

Pour profiter pleinement de ces petits bonheurs comme des autres émotions de la vie, il est indispensable de disposer de toutes ses facultés auditives. Tout comme au fil des années le nombre de neurones d'un cerveau, notre ouïe elle aussi, perd de son efficacité avec le temps – et les agressions liées au bruit. Ce n'est pas forcément grave, ni irréversible. À condition de savoir où vous en êtes. Durant toute cette Semaine, testez votre audition. Quel que soit votre âge ! Parmi les professionnels du son les centres Amplifon par exemple, proposent des tests 100% gratuits. Il est même possible en fonction des résultats, d'essayer une aide auditive. Ces tests, à but non médical dans un premier temps, doivent permettre d'orienter les personnes concernées vers une consultation ORL. Pour davantage d'informations sur la Semaine : <http://www.laSemaineduson.org/> et pour vous faire tester : <http://www.lutecetroupbelle.fr/>.



CHRISTOPHE ALEX

Balaise le son gamin ! - Qu'est-ce que tu dis papy ? - Roh, v'la qu'il devient sourd lui aussi...

Prévention. Samedi, au foyer Notre Oustau, une conférence sur la surdité.

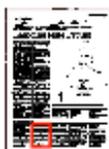
Qu'est-ce que tu dis ? !

■ Ce samedi 26 à 14h30, dans la salle du restaurant du Foyer Notre Oustau, l'association Surdi13 organise une conférence sur le thème « Je deviens sourd : que faire ? ». Au menu : Comment évaluer son audition ? Quels spécialistes de l'audition consulter ? Dans quel ordre ? Quelles sont les interventions chirurgicales possibles pour améliorer son audition ? Combien coûte un appareillage et à quelles aides financières peut-on prétendre ? Des spécialistes de l'audition (ORL, audioprothésiste, et même une orthophoniste) apporteront leurs éclairages à destination des quelques 200 personnes malentendantes sur Gardanne et ses environs (chiffres Surdi13).

La manifestation intervient dans la lignée de la Semaine du son qui s'est tenue du 14 au 18 janvier à Paris, avec prolongations jusqu'au 26 en province. A cette occasion a ressurgi le phénomène grandissant des jeunes souffrant de handicaps sonores comme perte de l'audition ou acouphènes. On connaît les dangers liés aux discothèques et concerts, ou encore au baladeurs. Aujourd'hui c'est aussi le son numérique qui est mis en cause, au travers de sa « compression ». En effet télé, radio, DVD et lecteurs MP3 offrent tous un son égalisé pour privilégier une harmonisation des pistes par le haut en gommant toutes les nuances. Avec pour effets de supprimer la gymnastique de

l'oreille et la rendre moins endurante. Résultat, près d'1 jeune sur 5 souffrirait de déficiences auditives. Et les conséquences pourraient être encore plus profondes. Dans une interview au *Figaro*, Christian Hugonet, ingénieur acousticien, déclarait « Les réverbérations d'événements chez les jeunes de plus en plus liées aux médias audiovisuels et non aux conditions acoustiques naturelles (auditorium, salles de concert...), on pourrait assister à une mutation de la modulation de la parole ». **LN**

▲ « Je deviens sourd, que faire ? » samedi 26 à 14h30 au foyer Notre Oustau (derrière la Maison du peuple). Renseignements 04 42 54 77 72 et contact@surdi13.org



Ainsi son son son

Dans le cadre de *La semaine du son*, avec le Laboratoire de mécanique et d'acoustique (LMA) du CNRS de Marseille, l'espace Montvidéo (6e) accueille à 18h des conférences sur différents thèmes : *Le contrôle actif du bruit et des vibrations* par Alain Roure, *Régimes d'oscillation d'instruments de musique à vent* par Jean Kergomard, *Mout-Porteurs et production sonore* par Philippe Herzog.

Infos 04.91.04.69.69
grim-marseille.com et
lasemaineoduson.org



Culture. Partout en France, la semaine de son pose ses jalons, Phonurgia Nova vous propose une rencontre avec Yves Meylan au Musée Réattu

Le son à l'honneur pour une semaine

■ A l'occasion de la 8ème Semaine du Son (du 20 au 26 janvier en région), Phonurgia Nova et le Musée Réattu donnent rendez-vous au public pour une rencontre avec Yves Meylan, photographe, vidéaste et créateur sonore, invité à explorer les portes de son « atelier sonore », le samedi 19 janvier à 16h.

Au cours de cette rencontre - la troisième du cycle « Syntaxes sonores » - il évoquera son itinéraire, ses rencontres, son intérêt pour l'image et le son décomposés, et le croisement des expressions plastiques dans son œuvre. Il présentera également des pièces de

sur le « Balcon d'écrite » du musée dont il est l'hôte cet hiver, auprès KAYE Morley (Paris), Hanna Hartman (Berlin) et Bernadette Johnson (Bâle) accueillies en 2007 durant l'année d'ouverture du Département d'art sonore du musée.

À l'origine musicien et photographe, Yves Meylan est né en Suisse en 1960. Il vit actuellement à Genève. « Tout d'abord pianiste, j'ai cherché à m'intéresser au son de manière plus vaste. Depuis quelques années, je réfléchis de la musique instrumentale, électroacoustique, musiques de spectacles et de danse » explique l'artiste, « Je réfléchis également des pièces de radio

et des Hertz ». *« Mon objectif dans le cadre de spectacles ou d'événements est d'intégrer la musique ou le son en tant qu'acteur à part entière, et non plus seulement en tant que toile de fond émotionnelle de l'image »* poursuit Yves Meylan.

S'attachant au médium qu'est l'image « Lorsque je pratiquais la photographie, mon approche était presque plus picturale que photographique : j'utilisais une caméra grand format avec des pauses très longues ; je rencontrais les gens chez eux, leur environnement familial, avec un bémol particulier, ses objets, le chat (ou le non-choix) de l'image d'eux-mêmes qu'ils cher-

chaient à donner au travers de leur intérieur en racontant, selon moi, mieux que les deux secondes de pose de leur corps. »

Depuis 5 ans, la Semaine du Son met à la portée de tous des connaissances sur le son dans le domaine de l'acoustique, la santé, les techniques de prise de son, le cinéma et la musique.

Cette année, près de 50 lieux dans 22 villes de France participent à cet événement, et à travers de rencontres, débats, concerts et conférences.

▲ Programme disponible sur www.lusseauinduson.org.



Événement. La cinquième Semaine nationale du son relayée par l'association Archiméda.

Un pôle de savoirs, de savoir-faire et de faire savoir

■ Pour sa 6ème édition, la Semaine du Son se tenait du 14 au 19 janvier à Paris et du 20 au 26 janvier à Ajlhi, Arles, Chalon sur Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodex, Rueil-Malmaison, Troyes, Vandœuvre-lès-Nancy...

Elle réunit près de 450 intervenants dans 20 lieux à travers 15 villes en France.

Organisme d'intérêt général à caractère éducatif et scientifique, association à but non lucratif, la Semaine du son constitue un pôle de savoirs, de savoir-faire et de faire-savoir sur le son, qui peut être un approche transdisciplinaire (culturel, médicale, industrielle, pédagogique et économique). Fondée et présidée par Christian Hugonnet, elle est reconnue d'intérêt éducatif et scientifique.

A Digne-les-Bains aussi!

Du mercredi 23 au samedi 26 janvier, l'association Archiméda, Centre Ressources sur les Cultures du son et l'environnement sonore, en partenariat avec le Centre de recherche sur l'écologie sonore et l'environnement urbain, invitent comme l'an dernier le public à la découverte du son et de son environnement sonore. Spécialistes, chercheurs, pédagogues, ethnologues, répondent aux questions du public intéressé et parlent des sons entre disparition et répétition ou l'écologie sonore en question, du sonore à l'école suite à une expérience pédagogique autour des paysages sonores d'Alpes de Haute-Provence et de l'écrêtur du son.

Observatoire du son

Autant de spécialistes qui invitent



Patrick Romieu avait déjà l'an dernier animé la première Semaine du son à Digne.

le public à les suivre dans un parcours montagnard à l'écoute des sons des sentiers d'Auzet et à percevoir les variations sonores de sites dignois.

Véritable observatoire du son et de l'environnement sonore, la Semaine du son décrypte chaque année des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à notre environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les déserts sonores, à la télévision, dans les salles de concert, etc.).

Tous les jours de 10 heures à 12 heures et 15 heures à 17 heures au centre culturel René-Coeur, 8 En Des - Sous par 8 x : installation sonore autour

des variations sonores d'un site dignois. Mercredi 23 Janvier : à 10 h 30 visite écoutée du Sentier des sons d'Auzet dans le cadre des Mercredis des Savoirs. Rencontres-débats avec le public. Les sons entre disparition et répétition : qu'est ce que l'écologie sonore ? par Patrick Romieu, directeur d'Archiméda. Le sonore à l'École : Compte-rendu des expériences pédagogiques en cours sur les Paysages sonores dans le département des Alpes de Haute-Provence par V. Jeanneuf, responsable pédagogique.

Expressions écrites du sonore dans les documents par Joëlle Inès Ursch, conservatrice des Archives départementales. Kertre les sons - bilan d'une année d'écou-

lence à Digne et ses environs dans le cadre de la collaboration Archiméda/Transversales. De 14 h 30 à 17 heures la diffusion sonore : salle d'écoute-Archiméda en collaboration avec l'Association Archiméda. Contact : Marianne GRAND. Tél. 04 92 82 27 96.

Mail : marianne.grand@free.fr
Samedi 26 janvier : le sentier des Sons d'Auzet, un parcours d'écoute montagnard, par Jean-Luc Honnel, directeur de l'association La Montagne du Pays à Auzet. Contact : 04 92 85 25 22. Infos publique : 04 92 80 87 10. Fax : 04 92 81 10 41. Le programme complet est détaillé de la 6ème Semaine du Son est consultable en ligne sur le site : www.kusamedia.net/son.org. **RS**



■ CONCERTS

Ali Baba et les 40 voleurs 15h à La Cartonnerie, un spectacle de cinéma musical librement inspiré des *Ville et Une Nuits*. Fiche La Belle de Mai 11 rue Jobin (3e) 01 95 01 95 04.

Festival Les Littérales 19h création vidéo musicale en direct par David Schicelli. GYM 16 rue de Cassis (8e) 01 98 20 60 10.

La semaine du son 16h Conférences. Météo/Lea 2 Impasse Mallevidec. (6e) 04 91 04 69 59.

Sextet "Cult, Please!"

21h entrée libre. La Cave, au 16, rue Bernard du Bois. Christophe Lacroix, Rachael Imbert, Philippe Deneux.

Robert Gisol, Simon Talon, Mourad Benhamou. Cité de la Musique 4 rue Bernard du Bois ; entrée 04 91 39 28 28.



A fond dans la Semaine du son

Le 20 janvier, la Semaine du son démarre en régions. Plus de 50 lieux dans 22 villes s'investissent pour l'occasion.

L'objectif de cette 5^e édition de la Semaine du son est de donner à chacun l'envie de retrouver le plaisir d'entendre. Même à ceux – de plus en plus nombreux – qui souffrent de troubles de l'audition. Le cliquetis de la pluie, le bruissement de feuille, la sensualité envoûtante du saxophone, les cascades de rires des enfants...

Comme le souligne Christiane Hugonnet, président de la Semaine du son, « la qualité de

son environnement sonore est un facteur d'épanouissement de l'individu ».

Perte d'efficacité

Pour profiter pleinement de ces petits bonheurs comme des autres émotions de la vie, il est indispensable de disposer de toutes ses facultés auditives. Tout comme au fil des années le nombre de neurones diminue, notre ouïe, elle aussi, perd de son efficacité avec le temps... et les agressions liées au bruit.

Ce n'est pas forcément grave, ni irrémédiable. A condition de savoir où vous en êtes. Durant toute cette semaine, testez

voire audition. Quel que soit votre âge. Parmi les professionnels du son, les centres Amplifon, par exemple, proposent des tests 100 % gratuits. Il est même possible en fonction des résultats d'essayer une aide auditive.

Ces tests, à but non médical dans un premier temps, doivent permettre d'orienter les personnes concernées vers une consultation ORL.

Pour davantage d'informations sur la Semaine du son : <http://www.lasemainedeson.org/>
pour vous faire tester : <http://www.lavieestropbelle.fr/>



MUSIQUE

5^e semaine du son

Les 25 et 26 janvier au Conservatoire de région, à Nice

Initiée par une association de professionnels venus de tous horizons, chercheurs, musiciens, enseignants, ingénieurs, médecins, sociologues, cette semaine s'intéresse à l'environnement sonore omniprésent dans la société contemporaine. Source de tension ou d'inconfort parfois, le son de qualité est aussi facteur d'épanouissement pour l'individu et la collectivité. Ponctuée de débats, de conférences, de démonstrations et de concert, cette semaine a essaimé en province. A Nice, sous l'égide du Cirm, 3 conférences portant vendredi sur *"musique et politique"* et sur *"circuit bending"* et, samedi sur *"physiologie et pathologie auditive"* seront complétées par deux ateliers de prise de son (inscription auprès de Anthony Maubert 04.93.16.60.65 ou maubert@cirm-manca.org).



Fontenay-le-Comte

Semaine du son

Jeudi 24 janvier, 16 h, rendez-vous à la médiathèque et à l'amphithéâtre du lycée Bel Air. Thème «La basse, instrument et son de l'emol, la place de cet instrument dans les musiques actuelles» par différents intervenants. À la médiathèque : 16 h-18 h, démo et initiation ; 18 h, exposé d'un lutrinet. À 20 h 30, concert à l'amphithéâtre de Bel Air de la formation emenée par Bernard Paganotti. Gratiil. Contact : 02 51 51 19 69.



N° et date de parution : 21072 - 16/01/2008
Diffusion : 6500
Périodicité : Quotidien
VENDEEMATIN_21072_17_303.pdf
Page : 17
Taille : 100 %

Semaine du son
Lundi 21 janvier, 20 h 30, rendez-vous à l'amphithéâtre du lycée Brié Atr. Thème : « La voix, un outil pour se faire entendre : comment apprivoiser sa voix, comment bien la placer pour communiquer », par J. Specht, psychophoniatre, A. Budin, orthophoniste et D. Chuchillat, laborantine de musiques actuelles de l'école de musique. Gratuit.
Contact : 02 51 51 19 69.

Vendée Matin N° 21074



N° et date de parution : 21074 - 18/01/2008
Diffusion : 6500
Périodicité : Quotidien
Page : 19
VENDEEMATIN_21074_19_304.pdf
Taille : 100 %

Semaine du son

Mardi 22 janvier, 20 h 30,
rendez-vous au cinéma Re-
naissance, place de l'ancien
Hôpital.

Thème : « Le son et la place de
la musique au cinéma », par
Victor Stuchita, chargé de mis-
sion à la Cité de la musique
à Paris. Séance tout public du
film « Gypsy Caravan » de Jas-
mine Dellal. Payant. Contact :
02 51 51 19 69.

Presse Online

Des articles sur les sites...

- **Généraliste** (métro.fr,),
- **Agenda** (eveve, parisInfo.fr),
- **Collectivités** (territorial.fr),
- **Famille** (infobébés),
- **Santé/audition** (santé.net, infoauditions),
- **Musique** (resmusica),
- **Technologies /Audiovidéo/son** (01net, KR partenaire),
- **Environnement** (Actuenvironnement, enviscope)

**Sur les Sites régionaux
et les sites de la presse étrangère**



Dessinez un croquis, prenez une photo, mettez votre création en ligne



Publié le 09-01-2008 15:08

La 5e Semaine du Son démarre lundi prochain à Paris

La Semaine du Son présente sa 5e édition à partir de lundi 14 janvier prochain dans la ville de Paris. Consacrée aux domaines de l'acoustique, cet événement affirme une fois encore sa volonté de dévoiler les connaissances en matière de prise de son, cinéma, musique et les liens avec la santé.

Une cinquantaine de lieux dans pas moins de 22 régions en France participent à la Semaine du Son, pour proposer gratuitement des conférences, ateliers, démonstrations et concerts. Elle sera menée cette année par plus de 450 intervenants artistes, musiciens et professionnels du son mais également médecins, chercheurs, ingénieurs ou encore sociologues.

Soutenues notamment par le CNC, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Ministère de l'Éducation Nationale et l'association La Semaine du Son (sous la présidence de Christian Hugonnet), les conférences auront à cœur d'immerger le tout public dans un univers sonore qui gagne à être étudié.

La Semaine du Son débute sa 5e édition du 14 au 19 janvier 2008 à Paris, puis traversera la France entière jusqu'au 26 janvier en passant notamment par Arles, Lyon, Dunkerque et Marseille. Au terme de cette édition, un prix "Déclat d'Or" sera remis.

Au programme à Paris :

Lundi 14 janvier

Conservatoire National des Arts et Métiers (avec l'Orcam)
- acoustique des gares, des aéroports et des vols publics
- acoustique de l'habitacle des trains, des avions, des métros et des voitures

Mardi 15 janvier

Cinéma Le Balzac
- matinée scolaire : brève histoire du son dans le dessin animé et ateliers
- la bande son du film Persepolis de Marjane Satrapi suivi de la projection du film

Mercredi 16 janvier

Palais de la découverte
- audition et appareillage
- prévention de la "malaudition"

Jeudi 17 janvier

Panours sonores dans le village St-Paul, entre la rue St Paul et la rue Chamagnagne. (du 15 au 17 janvier)

Vendredi 18 janvier

France Télévisions
- le son des émissions TV
- le son des productions de France Télévisions

Samedi 19 janvier

Auditorium Saint-Germain
- la pratique musicale comme moyen d'expression
- concerts

Plus d'infos et tout le programme sur www.lasemaineduson.org



La 5e édition de la Semaine du Son se déroulera du 14 au 26 janvier 2008 dans toute la France.
Photo: DR/Relaxnews

(Relaxnews)
© 2008 Relaxnews

© Relaxnews. Tous droits de reproduction et de représentation réservés. Toutes les informations reproduites dans cette rubrique (articles, photos, logos) sont protégées par des droits de propriété intellectuelle détenus par Relaxnews. Par conséquent, aucune de ces informations ne peut être reproduite, modifiée, diffusée, copiée, traduite, vendue, exploitée commercialement ou diffusée de quelque manière que ce soit sans l'accord préalable écrit de Relaxnews.

Noter cet article :

Aucune note

VOTRE AVIS:

✉ Rédiger (0 commentaires)

Carte de news relatives
Une collection d'infos, actualités qui élargissent vos idées.
www.metro.com

Météo d'infos sur le jour
État de l'air, Prévisions à l'avance sur le jour avec le site du Nord
MétéoNord.com

Métro de l'école
News (News en Métro) de l'école de France du 1er Janvier 2008
www.scp.fr

Association L'esprit à Paris

evene.fr
TOUTE LA CULTURE

evene.fr
BOUTIQUE
DÉCOUVREZ ICI

espace membres
= Mot de passe perdu ?

RECHERCHE
Tout Evéne
SUR EVENE.FR
SUR LE WEB

AVEC YAHOO! SEARCH

mardi 15 janvier

La semaine du Son

Lieu : Paris

Dates : du 14 Janvier 2008 au 20 Janvier 2008

- 5e édition -

Actual
Actualités & actualités
Critiques & avis
Galerie Vidéos
Galerie Photos
Programme
Actual sur Evéne
Qués & Forum
300es cadeaux

La lettre [eve]

Recevez **gratuitement** chaque jour toute l'information culturelle :

- la **citation** du jour
- le **livre** et l'**événement** du jour
- la **célébrité** du jour et les **jeux-concours**...

Déjà 175.000 abonnés. Et vous ?

Saisissez votre e-mail...

Présentation

La semaine du Son est une manifestation qui s'attache à mettre à la portée de tous des connaissances sur le son dans les domaines de l'acoustique, la santé, les techniques de prise de son, le cinéma et la musique. Concerts et conférences se succéderont tout au long de l'événement.

L'avis [du public]

Et vous ? Vous avez assisté à cet événement ? Faites nous part de vos impressions !

Le 14 janvier 2008
CNAM, Paris (75)
Le son dans les lieux et les moyens de transport
Entrée libre

Le 15 janvier 2008
Cinéma Le Balzac, Paris (75)
Le son dans le dessin animé
Entrée libre

Le 16 janvier 2008
Palais de la Découverte, Paris (75)
L'écoute avec une aide auditive
Entrée libre

Le 18 janvier 2008
France Télévisions, Paris (75)
Le son, composante essentielle de la télévision
Entrée libre

Le 19 janvier 2008
Auditorium St Germain, Paris (75)
La pratique musicale comme moyen d'expression
Entrée libre...

Citation [du jour]

Ce n'est pas nous qui faisons l'histoire. C'est l'histoire qui nous fait.

[Martin Luther King]

Voir aussi sur [eve]

Les événements

Liens [utiles]

Beauté et bien-être

Envie de retrouver la forme ? Découvrez tous les conseils pour le bien-être de votre corps.

Soins corps | Soins visage | Bien être | Sauna | Spa | Séjour thalasso | Cosmétique bio | Cosmétique



Vous êtes ici : [Accueil](#) > La Semaine du Son

La Semaine du Son

Informations pratiques

La Semaine du Son

5e édition

PARIS ET TOUTE LA FRANCE

Métro :

tel :

01 42 78 10 15

www.lasemaineduson.org



Accessibilité aux personnes à mobilité réduite



Label tourisme & handicap

Description :

Véritable observatoire du son et de l'environnement sonore, la Semaine du Son décrypte des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à l'environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les dessins animés, à la télévision, dans les salles de concerts, etc). Cette manifestation se déroule du 14 au 19 janvier sur Paris et jusqu'au 27 janvier dans quatorze villes. Pour Paris : Cnam, cinéma Le Balzac, Palais de la Découverte, France Télévisions, Auditorium Saint-Germain/Maison des pratiques musicales amateurs...

Dates et horaires

Du 14/01/2008 au 19/01/2008

Plein tarif :

L'accès est libre et gratuit -sauf vendredi 18 janvier à France Télévisions, sur inscription

[Nous connaître](#) | [Nous contacter](#) | [Partenaires](#) | [Informations légales](#)

Agenda

lundi 14 janvier 2008

09h00 5ème Semaine du Son du 14 au 19 janvier à Paris et du 20 au 26 janvier en régions

La 5ème Semaine du Son se déroulera à Paris du 14 au 19 janvier et du 20 au 26 janvier dans quatorze villes. A Paris, elle se tiendra successivement au Cnam, au cinéma Le Balzac, au Palais de la Découverte, à France Télévisions et à l'Auditorium Saint-Germain. Au programme : le son dans les transports, le son dans le cinéma d'animation, la santé auditive, l'expression musicale, le son à la télévision. L'accès est libre et gratuit -sauf vendredi 18 à France Télévisions, sur inscription sur le site de La Semaine du Son, www.lasemaineduson.org.

Lieu : Cnam (14.01), Cinéma Le Balzac (15.01), Palais de la Découverte (16.01), France Télévisions (18.01), Auditorium Saint-Germain (19.01)

Société Organisatrice : Association La Semaine du Son

Personne à contacter : Savine Raynaud. Presse : Estelle Reine-Adélaïde

Coordonnées de la personne à contacter : contact : par_email ou 01 42 78 10 15 / Presse: 06 17 72 74 73

mardi 15 janvier 2008

09h00 Search Engine Strategies Paris 2008

SES revient à Paris avec une emphase nouvelle sur le marché français. Notre nouveau programme comprend une présentation des acteurs majeurs du marché français, ainsi qu'un segment éducatif destiné à répondre aux questions que les professionnels du marketing de recherche se posent au quotidien.

Que vous ayez des questions sur la recherche universelle en référencement naturel (SEO), ou sur les dernières tactiques pour gérer des programmes de liens sponsorisés, nous vous proposons un environnement à la fois social, éducatif et relationnel.

Lieu : Intercontinental Le Grand Hotel

Société Organisatrice : Search Engine Strategies

Personne à contacter : Registration Department

Coordonnées de la personne à contacter : contact : par_email ou +1 203-295-0050

mardi 15 janvier 2008

09h30 SALON INTERGRAPHIC PARIS

Trois jours de rendez-vous professionnels entre les différents intervenants de la chaîne graphique, leurs fournisseurs et clients, les grands annonceurs, les collectivités, les agences, les studios de création et tous ceux concernés par la communication visuelle papier ou multicanal.

Un événement sectorisé en village :

- Village Club Experts Adobe
- Village Print Web : la convergence du print et du web
- Village Impression
- Village Papier : toutes les gammes de papier à usage graphique
- Village Création numérique



Site Internet : territorial.fr
Date : 18/01/2008
Fichier : 1743289662.pdf
Copyright : territorial.fr

http://www.territorial.fr/PAR_TPL_IDENTIFIANT/28210/TPL_CODE/TPL_ACTURES_FICHE/PAG_TITLE/La+Semaine+du+Son/302-

territorial.fr le site Portal des Professionnels Territoriaux

→ Sécurisez votre communication institutionnelle

EMPLOI MON COMPTE MOT DE PASSE LETTRES D'INFO AIDE EN LIGNE OK MON PANIER
CANDIDATURE
CONCOURS
RESEAUX
SITES SPECIALISES
PRESSE EN LIGNE
LIBRAIRIE EN LIGNE
BASE DE DONNEES
DESIGNS D'ACTU.
CARTES ELECTRONIQUES

Humour assuré pour vœux décalés !

Vous vous démarquez certainement avec les Fiches de TERRITORIAL.FR

Accueil > Réseaux > Actu des réseaux > Actu
La Semaine du Son (18/01/2008)

Date de mise en ligne : 18/01/2008

Rubrique : Actualités

Métiers : Handicap

» DONNEZ VOTRE AVIS

A Lyon, des manifestations grand public sont organisées par l'Institut Mètraff des neurosciences de Lyon à la Médiathèque du Bachut (2 place du 11 novembre 1918)

Communiqué de presse : culture 1ère édition lyonnaise de la semaine du Son : du 23 au 26 janvier 2008

IRNEUFM@univ-lyon2.fr
Communiqué le 18/01/2008

La Semaine du Son a pour but d'informer le public, les élus et l'ensemble des acteurs de la société à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, souvent sous estimée. Les organisateurs insistent leur démarche dans une approche transversale : culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique.

A Lyon, des manifestations grand public sont organisées par l'Institut Mètraff des neurosciences de Lyon à la Médiathèque du Bachut (2 place du 11 novembre 1918, Lyon 8e). Des balades dans la médiathèque sont proposées aux enfants à partir de 8 ans le mercredi après-midi pour tester un matériel de simulation de perte auditive. En effet, en France métropolitaine, on estime à plus de 5 millions le nombre de personnes ayant un handicap auditif, dont plus de 300 000 déficiences profondes ou totales. D'autres sujets tels que l'univers sonore du monde animal ou l'apprentissage du langage sont abordés avec quatre documentaires projetés dans l'auditorium les 23, 24 et 26 janvier. Enfin, trois conférences ouvertes à tous sont également proposées : - Comment notre cerveau perçoit-il les sons - (je 23 à 18h00), - Handicap auditif - (je 24 à 18h00), - A la découverte du chant diphonique - (je 26 à 15h).

Par ailleurs, deux autres manifestations sont plus spécialement destinées aux professionnels ou initiés. D'une part, le Département de Musique et Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2 propose une journée de réflexion "Bruit-musique" le mercredi 23 janvier (9h-18h, 18 quai Claude Bernard, Lyon 7e). Plus d'une dizaine d'universitaires apporteront des visions complémentaires sur le sujet par une succession de conférences. D'autre part, l'UFM2 propose une demi-journée sur l'enseignement de l'éducation musicale, également le mercredi 23 janvier (14h-17h, 80 bd de la Croix Rousse, Lyon 4e). Le programme se compose notamment d'une allocution introductive, d'une conférence d'Alain Kerlan, professeur des universités en sciences de l'éducation à l'Université Lumière Lyon 2, d'une table ronde en présence des représentants d'institutions partenaires (Université de Lyon, CNSM, CNR, CFM, AMDRA, GRAME, GVV, ...) et d'un moment musical.

Au niveau national, la 5e Semaine du son a comme marraine Caroline Cartier, éditrice sonore. L'Association La Semaine du Son®, présidée par son fondateur Christian Hugonnet, bénéficie du soutien de près d'une vingtaine de partenaires nationaux. La programmation est placée sous le patronage du Ministère de la culture et de la communication et du Ministère de l'éducation nationale.

[» Demande de renseignements](#)

En savoir plus : www.la-semaine-son.org/LYON

Accueil | Plan du site | Info éditeur | Contact | Tous nos sites | Diffusion contôlée |
Données personnelles | Envoyer cette page à un ami | RSS |
©Réseau TERRITORIAL - BP 215 - 38506 VORON cedex - France
1ère MAISON D'ÉDITION ET DE PRESSE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES



Accueil

Bien manger, bien vivre...

RECHERCHE 19213 articles accessibles gratuitement

Nous sommes le lundi 28 janvier 2008

Recherche avancée

English Français
Nederlands عربي

Identification

Login :

ABONNES

Abonnement gratuit pourquoi ?

Mot de passe oublié ?
Je m'abonne

DESTINATION SANTE

Qui sommes-nous
Conseil scientifique
Nos sources
DS Entreprises
Contactez-nous

NOTRE RESEAU

Presse écrite
Radio
Internet

SERVICES

Bibliothèque
Vidéotheque
Flux RSS

Liens utiles
Vos commentaires...

Cinq sens > Oïle >

Dépêche

A fond dans la Semaine du Son...

[17 janvier 2008 - 11:17]

Le 20 janvier, la **Semaine du Son** démarre en régions. Plus de 50 lieux dans 22 villes, s'investissent pour l'occasion. Au **programme**, des conférences, des concerts, des films... L'objectif de cette 5ème édition est de donner à chacun l'envie de retrouver le plaisir d'entendre. Même à ceux – de plus en plus nombreux – qui souffrent de troubles de l'audition.

Le cliquetis de la pluie, le bruissement de feuille, la sensualité envoûtante du saxophone, les cascades de rires des enfants... Comme le souligne Christiane Hugonnet, présidente de la Semaine du Son, « la qualité de son environnement sonore est un facteur d'épanouissement de l'individu ».

Pour profiter pleinement de ces petits bonheurs comme des autres émotions de la vie, il est indispensable de disposer de toutes ses facultés auditives. Tout comme au fil des années le nombre de neurones diminue, notre ouïe elle aussi, perd de son efficacité avec le temps... et les agressions liées au bruit. Ce n'est pas forcément grave, ni immédiat. A condition de savoir où vous en êtes.

Durant toute cette Semaine, testez votre audition. Quel que soit votre âge ! Parmi les professionnels du son, les centres Amplifon par exemple, **proposent des tests 100% gratuits**. Il est même possible en fonction des résultats, d'essayer une aide auditive. Ces tests, à but non médical dans un premier temps, doivent permettre d'orienter les personnes concernées vers une consultation ORL.

© 1996-2008 Destination Santé SAS - Tous droits réservés. Aucune des informations contenues dans ce service ne peut être reproduite ou redistribuée sans le consentement écrit et préalable de Destination Santé. Tout contrevenant s'expose aux sanctions prévues par les articles L. 122-4 et L. 335-3 du Code de la Propriété intellectuelle: jusqu'à deux ans d'emprisonnement et 150 000 euros d'amende.



Imprimer cette dépêche



Transformer en PDF



Envoyer cette dépêche



Délégation de Copyright

Annonces Google

60 Fiches - Corps Humain

Décryptez le fonctionnement du corps avec Editions Atlas.
www.corps humain.edition

Audition

La solution aux problèmes auditifs?
Audika : 350 centres en France
www.audika.com

programme audio



EN BREF

Quand l'allaitement éloigne l'asthme !

Des chercheurs de l'Unité INSERM 924 de Sophia-Antipolis près de Nice, ont mis en évidence pour la première fois les mécanismes expliquant l'effet protecteur de l'allaitement maternel contre l'asthme infantile. Une étude sur la souris leur a permis d'établir que (...)

[27 janvier 2008 - 19:00]
[Lire la suite]



Accueil > **Actualités de la gestion des nuisances sonores**

RECHERCHE SUR LE SITE

OK

ent : cinquième Semaine du son

Imprimer ce document

DU BRUIT CHEZ VOUS ?
QUE FAIRE EN CAS DE...

- Voisin bruyant
- Activités bruyantes
- Logement mal isolé
- Circulation bruyante
- Trafic aérien bruyant

APPROFONDISSEMENTS

REGLEMENTATION

EUROPE

INITIATIVES LOCALES

ACTUALITES



écho bruit Acoustique Techniques



Lundi 26 novembre 2007

Du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et du 21 au 26 janvier dans une quinzaine de villes en région, la cinquième édition de la Semaine du son proposera des événements et des

rencontres dédiées à l'acoustique, à l'audition, à l'expression musicale et à notre environnement sonore au quotidien. L'une de ces journées de sensibilisation, consacrée à la santé auditive, sera animée par la directrice du CIDB, Alice Debonnet-Lambert.

La Semaine du son se penche chaque année sur les problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à notre environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les dessins animés, à la télévision, dans les salles de concerts, etc.). Pour la première fois, la Semaine du Son se déroulera en deux temps, d'abord à Paris du 14 au 19 janvier puis du 21 au 26 janvier 2008 en région. Ceci afin de faciliter les échanges entre tous les acteurs de la manifestation. Ainsi, dans une quinzaine de villes (Albi, Arles, Chalon-sur-Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodez, Rueil-Malmaison, Vandoeuvre-lès-Nancy...), des structures partenaires développeront leur approche de ces journées nationales de sensibilisation, accessibles gratuitement au public.

À Paris, la cinquième Semaine du Son se joint au Cnam, au Cinéma Le Balzac, au Palais de la Découverte, à France Télévisions, à l'Auditorium Saint-Germain pour accueillir les plus grands spécialistes – acousticiens, audioprothésistes, chirurgiens, compositeurs, musiciens, réalisateurs, transporteurs, bruiteurs, philosophes, sociologues, urbanistes –, autour de cinq grands thèmes fédérateurs :

- « **Quel bruit ! On se croirait dans une gare...** »

Lundi 14 janvier 2008 : Le son dans les lieux et les moyens de transports, au Conservatoire national des arts et métiers (292 rue Saint-Martin, 75003), en partenariat avec l'Ircam.

- « **Bip, Bip !** »

Mardi 15 janvier 2008 : Le son dans le dessin animé, au Cinéma Le Balzac (1, rue Balzac, 75008).

- « **Comment? Parlez plus fort ! J'ai du mal à entendre...** »

De nos jours, la parole est devenue
flottante tout comme les devises.



Anancy Bourg-en-Bresse Chambéry Grenoble Lyon Roanne Saint-Étienne Valence
accueil > actualités de janvier 2008 > La semaine du son

← ← ACTUALITÉS → →

La semaine du son

Comment entends-tu quand tu as perdu une partie de ton audition ?

mercredi 23 janvier de 14h à 16h
Atelier avec Nicolas Grimault, chercheur au CNRS.
Pour les enfants à partir de 9 ans. Sur inscription.

La symphonie animale : la guerre des sons

mercredi 23 janvier de 14h à 16h
Projection du film de Stéphane Quinson et Jean Lemire (52 mn)
Coproducteur : Film avenir Production, glaciatis production, MBC production Co.Ltd, CNRS Images.

La symphonie animale révèle au public la richesse de l'univers sonore du monde animal (la biocoustique) et des communications qui ont évolué avec les mœurs. Les comportements acoustiques se sont développés d'abord en relation avec la prédation. Il s'est établie toute une variation d'émissions d'alarme, de danger et de combats physiques ou d'intimidation. Si l'on parle encore de communications entre les individus, on voit s'installer les premières règles et les capacités techniques propres à chaque espèce...

Des hommes et des bêtes - Humain, tellement humain

mercredi 23 janvier à 14h
Projection du film de Sylvie Deleule (13 mn) Producteur : Point du jour ; la cinquième ; CNRS Images media-FEMIS-CICT.

Boris Cyrulnik, neuropsychiatre et éthologue, mène des observations sur l'apprentissage de la parole chez le jeune enfant. Tout d'abord, il mène une étude sur les changements de réactions du fœtus aux stimuli sonores qui lui parviennent. Lorsque la mère parle ou chante, le fœtus a un comportement particulier de reconnaissance de la voix entendue ; ici il se met à sucer son pouce. L'observation d'une fillette de dix mois permet de mettre en évidence l'importance du « pointer » du doigt, geste typiquement humain. Enfin, Jacques Collin, acousticien, pratique des analyses vocales qui montrent que l'enfant qui pointe du doigt a une voix riche composée d'un son fondamental et de nombreuses harmoniques, prélude à un bon apprentissage de la parole. Il applique également cette méthode d'analyse chez les personnes âgées.

Comment notre cerveau perçoit-il les sons ?

mercredi 23 janvier à 18h30
Conférence d'Anne Caclin, chercheur au laboratoire Inserm UB21 Dynamique Cérébrale et Cognition, modérée par Olivier Bertrand, directeur adjoint de l'Institut fédératif des neurosciences de Lyon.

Comprendre comment notre cerveau arrive à reconnaître les objets qui nous entourent, en particulier les objets, comment il arrive à séparer les informations acoustiques correspondant à différentes origines sonores, ce sont à ces questions et à bien d'autres que cette conférence-débat apportera des réponses.

Sourds à l'image

jeudi 24 janvier à 17h
Projection du film de Brigitte Lemaire (54 mn) Production : Fotofilmérit ; Bayerischen Rundfunk ; Deutsche Welle TV ; Centre Georges Pompidou.

La langue des signes a été interdite d'enseignement de 1880 à 1991. Onze artistes sourds, français et allemands, évoquent leurs expériences, la manière dont ils vivent leur différence



© CNRS Photothèque Laurence Médard. UMR9957 Etudes d'ethnomusicologie Paris

Conférence - concert

Du 23 au 26 janvier 2008
Médiathèque du Bachut / Cap/culture santé
Lyon, 8e
04 78 78 12 12
Entrée libre sauf indication





Bonjour Clélia MANGIN

Naviguez librement dans tout le contenu scientifique de sante.net grâce au moteur de recherche

Recherche :

mardi 8 janvier 2008

version imprimable

Vous êtes ici : Revue de Presse Mediscoop du lundi 07 janvier 2008

« Les hôpitaux sous tension »

Le Parisien, La Croix, L'Humanité, La Tribune, Les Echos

C'est ce que titre Le Parisien, qui note dans un article que « le mouvement de grogne dans les hôpitaux publics s'étend ».

Le journal remarque que « mal payés au regard de leur charge de travail, les médecins hospitaliers sont sur le point de se mettre en grève ».

Le quotidien observe qu'« au moment où Roselyne Bachelot ouvre, aujourd'hui, une concertation difficile sur les 23 millions d'heures supplémentaires impayées dans les hôpitaux et les 3,5 millions de jours de congés accumulés dans des comptes épargne-temps par l'ensemble des salariés de l'hôpital, les médecins des hôpitaux veulent mettre sur la table d'autres dossiers ».

Le Parisien cite ainsi Rachel Bocher, présidente du syndicat de médecins INPH, qui déclare : « On est dans un système à bout de souffle. Outre la question de savoir comment le ministère, qui n'a pas assez d'argent, va nous payer les jours de congés en retard, celle de l'attractivité des hôpitaux se pose ».

« Il faut revoir la copie sur les salaires, sur le paiement des heures des gardes et des astreintes mais aussi sur la question des progressions de carrière avec la possibilité pour les médecins de s'orienter vers la recherche ou l'enseignement », poursuit la responsable.

Le Parisien indique que sans réponse du gouvernement, « les médecins envisagent de prendre tous en même temps leurs RTT en retard, ce qui aurait pour effet de pénaliser le fonctionnement des services ».

Le journal note qu'« un tel mouvement, à quelques semaines des municipales, risque de faire grincer les dents des élus locaux ».

La Croix remarque également, sur sa Une, que « l'hôpital souffre des 35 heures ».

Le quotidien relève notamment que « certains médecins ont stocké jusqu'à 120 jours de RTT », expliquant que « pour faire tourner la machine, les hôpitaux ont massivement recours au compte épargne-temps ».

L'Humanité parle de « ras-le-bol des praticiens hospitaliers » et se penche sur le « malaise de l'hôpital ».

Les Echos observent quant à eux que « les médecins hospitaliers haussent le ton à l'ouverture de la négociation sur les RTT ».

Le journal relève que les praticiens hospitaliers « ont mis la pression en se déclarant prêts à étendre à toutes les spécialités la grève entamée par les anesthésistes et les médecins des urgences ».

Le quotidien indique qu'« une journée «hôpital mort» est évoquée pour le 24 janvier ».

La Tribune note aussi que « RTT et heures sup [sont] en négociation à l'hôpital ».

« Il était grand temps, au vu des heures et journées accumulées », ajoute le journal.

Le quotidien retient notamment que « le point dur portera sur la fixation du prix de l'heure et de la RTT ».

« Un jeune sur cinq menacé de surdité en raison du bruit »

»

Le Figaro

Le Figaro publie un entretien avec Christian Huggonet, président de la Semaine du son, qui aura lieu du 14 au 19 janvier prochain et qui a pour but « d'initier le public [notamment les jeunes] et les élus sur tous les aspects du son ».

Le journal note que l'ingénieur acousticien « estime que l'univers électroacoustique qui envahit notre quotidien constitue un danger pour l'oreille ».

Christian Huggonet remarque que « faute d'étude épidémiologique d'envergure, il est difficile de citer des chiffres. On estime que 10% et 20% [des jeunes] sont malentendants. Mais il faudrait ajouter à ces chiffres les jeunes souffrant d'acouphènes et d'hyperacousie ».

« Les audioprothésistes sont unanimes sur le rajeunissement de leur clientèle. En France, nous n'avons pas encore pris conscience de l'importance de la perception auditive pour notre équilibre », poursuit le spécialiste.

Christian Huggonet note par ailleurs que « sur tous les médias (radio, TV, CD, DVD,

Me déconnecter

Mon profil Mes outils

La Dernière Interview



Dr Philippe Chanson
(Le Kremlin-Bicêtre)
Parution du Traité
d'Endocrinologie, un ouvrage
de référence édité par
Flammarion Médecine
Sciences, avec 5 % de remise
et franco de port par achat
direct via le site
<http://medecine.flammarion.com>

+ Les interviews précédentes

Les Dernières Mises au Point

Abus de drogues et
addictions : quel est le rôle
de la transmission
dopaminergique ? Apports
des études d'imagerie
fonctionnelles
le 30-11-2007

Les Dernières Actualités de la presse scientifique

Céphalées en coup de tonnerre et angiopathie cérébrale aiguë bénigne
le 30-11-2007

Tour d'horizon des propositions thérapeutiques pour la dépression de l'adolescent
le 24-10-2007

Plomb et stress : un couple fatal pour l'hypertension artérielle
le 29-10-2007

Un algorithme prédictif de la fracture de hanche chez la femme ménopausée
le 04-12-2007

Pertinence du SPECT au FP-CIT dans le diagnostic de la

Cliquez ici



Retrouvez tous les comptes rendus et les interviews en ligne

ADA 2007 Chicago
Tous les comptes rendus et les interviews vidéo dans votre boîte mail

MEDISCOOP
La revue de presse quotidienne de l'actualité médicale et de la santé
Lire la revue de presse du jour
Consulter les archives

MEDICONGRES
L'agenda des congrès médicaux en France et à l'étranger
Consulter l'agenda des congrès



Accueil Les professionnels Infos sur l'audition Matériel et services Pratique | Rechercher

Vous êtes dans la rubrique > [Infos sur l'audition](#) > [Actualité](#)

Infos sur l'audition

- 100 questions - 100 réponses
- Archives news
- Échelle des sons
- Inscription Newsletter**
- Désinscription Newsletter
- Bibliographie
- Sélection de sites

ABONNEZ VOUS A AUDIO INFOS EDITION FRANÇAISE

AUDIO infos.

Actualité

Web

Lefigaro.fr insiste sur la nécessité de faire attention à son audition

Le site Internet du Figaro a consacré un article à l'audition. Intitulé "Un jeune sur cinq menacé de surdité en raison du bruit", l'article met en avant les risques, encore très méconnus par les jeunes, des nuisances modernes pour l'oreille. Un constat relevé par Christian Huggonot, président de la Semaine du son, <http://www.lefigaro.fr/sante/2008/01/07/01004-20080107ARTFIG00284-un-jeune-sur-cinq-menace-de-surdite-en-raison-du-bruit.php>.

I.V. - (24/01/2008)

Audition
La solution aux problèmes auditifs? Audika : 350 centres en France

Audition
Amplifon à votre écoute: tests gratuits par des spécialistes

Annuaire Google

audition-infos.org - 8, rue Jules-César - 75012 Paris - Mentions légales - Plan de site - Site modifié le : 28/01/2008

[Votre profil](#) | [Votre historique](#) | [Votre panier](#) | [Commander](#) | [Valider](#)

Accueil
News
L'audition
Vos questions
Liens utiles
Contacts
Newsletter

:: L'Audition :: La semaine du son du 14 au 19 janvier 2008 ::

Le Catalogue

Piles auditives

Produits d'entretien

Hygiène de l'oreille

Casques télévision

Téléphones amplifiés

Protection auditive

Autre accessoire



du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et du 21 au 26 janvier à Albi, Arles, Chalon-sur-Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodez, Rueil-Malmaison, Vandœuvre-lès-Nancy...

L'équipe de la Semaine du Son annonce la 5ème édition de sa manifestation. Véritable observatoire du son et de l'environnement sonore, la Semaine du Son décrypte chaque année des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive, à l'expression musicale et à notre environnement sonore dans toute sa diversité (dans les transports, au cinéma, dans les dessins animés, à la télévision, dans les salles de concerts, etc). Pour la première fois, la Semaine du Son se déroulera en deux temps, d'abord à Paris du 14 au 19 janvier puis du 21 au 26 janvier 2008 en région, un dispositif qui facilitera les échanges entre tous les acteurs de cette manifestation. Albi, Arles, Chalon-sur-Saône, Digne-les-Bains, Dunkerque, Fontenay-le-Comte, Lille, Lyon, Marseille, Nice, Rodez, Rueil-Malmaison, Vandœuvre-lès-Nancy... : dans une quinzaine de villes, des structures partenaires ont choisi de s'inscrire dans le tempo de La Semaine du Son et de développer leur approche de ces journées nationales de sensibilisation, accessibles gratuitement au public.

À Paris, la 5ème Semaine du Son se joint au Cnam, au Cinéma Le Balzac, au Palais de la Découverte, à France Télévisions, à l'Auditorium Saint-Germain pour accueillir les plus grands spécialistes --acousticiens, audioprothésistes, chirurgiens, compositeurs, musiciens, réalisateurs, transporteurs, bruiteurs, philosophes, sociologues, urbanistes--, autour de cinq grands thèmes fédérateurs :

- Quel bruit ! On se croirait dans une gare... »
Lundi 14 : Le son dans les lieux et les moyens de transports, au Conservatoire national des arts et métiers (292 rue Saint-Martin, 75003), en partenariat avec l'Ircam.
- Bip, Bip ! »
Mardi 15 : Le son dans le dessin animé, au Cinéma Le Balzac (1, rue Balzac, 75008).
- Comment? Parlez plus fort ! J'ai du mal à entendre... »
Mercredi 16 : La malaudition : prévention et solutions au Palais de la Découverte (avenue Franklin D.Roosevelt, 75008).
- Quelle chaîne regardez-vous ? Pour le savoir, fermez les yeux... »
Vendredi 18 : L'importance du son à la télévision à France Télévisions (7 Esplanade Henri de France, 75007).
- Et vous, pourquoi faites-vous de la musique ? »
Samedi 19 : Pratique musicale et épanouissement personnel à l'Auditorium Saint-Germain (4, rue Félibien 75006)

Le programme complet et détaillé de la 5ème Semaine du Son sera bientôt consultable en ligne sur le site : www.lasemaineudson.org

Recherche Produit

Conseil
TELEPHONE AMPLIFIE AVEC REpondeur - GEEMARC - DECT 300

210,00 €
[Info +](#)

Conseil
PIANISSIMO S-20 (LA PAIRE)

32,00 €
[Info +](#)

[Conditions générales de vente](#) | [Service après vente](#) | [Confidentialité](#) | [Contact](#) | [Mentions légales](#)
 Web Ingénierie Kallios

[Aide](#) | [Plan du site](#) | [Contact](#)Recherche : [La Fencicat](#)[Réseau Cicat](#)[Formations](#)[Actualités](#)[Espace professionnel](#)Vous êtes ici : [ACCUEIL](#) > [Actualités](#) > [Evénements](#)

14-19 janvier 2008 / 5ème semaine du Son – Paris

La 5ème semaine du son aura lieu du 14 au 19 janvier à Paris et du 14 au 26 janvier en régions. Durant cette semaine, les organisateurs proposent des événements et des rencontres consacrés à l'acoustique, à la santé auditive, aux rééducations diverses, à l'expression musicale et à l'environnement sonore au quotidien. Des séances gratuites de dépistage de la malentendance par les élèves audioprothésistes du CNAM seront proposées.

Renseignements complémentaires : www.lasemaineduson.org[▲ Haut de page](#)www.fencicat.fr[A propos du site](#) | [Mentions légales](#) | [Imprimer la page](#)[W3C XHTML 1.0](#) [W3C CSS 2.0](#) [W3C WAI-ARIA](#)





Avenches Avignon Bad Urach Bad-Wildbad Baden-Baden Bagnolet Barcelone Beaune Beauvais Belle Ile

La Scène

Musique d'ensemble

Semaine du Son

» [Paris] Quand la pratique amateur bouleverse les idées reçues...



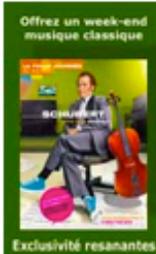
Paris, Auditorium Saint Germain, 19-I-2008. **Victor Lilao** : *Finition* ; **Alexandre Cussonneau** : *Ceuvre pour piano et saxophone* ; **Simon Lendormy** : *An Artificial Flower* ; **Gauthier Toux** : *Le Papillon*. **Anonyme** : *chants Corses et Béarnais*. **Gustav Holst** (1874-1934) : *Mars*, extrait de *The Planets*. **Albert Roussel** (1869-1937) : *A Glorious Day* op. 48. **Alfred Reed** (1921-2005) : *Danses Arméniennes*. **Andrew Lloyd Weber** (né en 1948) : *Le Fantôme de l'Opéra*. **Chœur des Deux Vallées** (chef de chœur : **Annie Couture**). **Orchestre d'harmonie La Sirène**, direction : **Fabrice Colas**.



Voilà un concert extrêmement original que la Semaine du Son, désireuse de mettre en avant la pratique amateur, nous a proposé ce soir là. Venu en simple auditeur, nous avons contre toute attente assisté à un panorama surprenant de ce que les musiciens amateurs peuvent proposer au public, suffisamment en tout cas pour justifier un article sur ResMusica. Trois parties, trois façons de voir la musique en amateur, trois façons de bouleverser nos idées préconçues sur le niveau supposé passable de ce qu'on appelle communément les « musiciens du dimanche ».

Vous pensez que la maturité et un long apprentissage étaient un préalable pour proposer au public des compositions cohérentes ? La première partie vous aurait donné tort. Depuis 1972, la Fondation Yamaha pour la Musique organise le Junior Original Concert, un événement de renommée internationale qui permet à des enfants de jouer leurs compositions au public. Ce soir là, quatre compositeurs de moins de quinze ans nous ont interprété une œuvre de leur cru, travaillée pendant des mois. Lorsque la lumière s'éteint, on s'attend bien entendu à des fautes omniprésentes, à des erreurs d'écriture criantes. Il n'en est rien. Ces quatre compositeurs, timides au micro, déconcertant d'assurance au piano, ont écrit des œuvres sous influence et sans originalité, mais curieusement maîtrisée pour des enfants de leur âge : on est ainsi surpris par leurs efforts pour développer de différentes manières un même thème. Mais plus encore, comment ne pas être surpris lorsqu'un enfant de dix ans, Simon Lendormy, accompagné par une flûtiste habitée, propose entre autre, avec un sens étonnant de l'à-propos une variation de son thème doublé à la seconde, montrant ainsi qu'il a assimilé parfaitement l'intérêt que cette harmonisation apporte au timbre de son instrument de prédilection ?

Vous pensez que les amateurs travaillent dans leur coin et sont incapables de se regrouper pour se donner les moyens de leurs ambitions ? La troisième partie vous aurait démontré que vous faites fausse route. Depuis 1874, La Sirène, qui possède sa propre salle de répétition dans le 14e arrondissement rayonne dans le monde des orchestres d'harmonie. Constitués en association, dirigés par un professionnel, Fabrice Colas, cet orchestre propose un répertoire de qualité et contrasté : un medley d'une comédie musicale, des œuvres composées pour orchestre d'harmonie



Exclusivité resanantes
Ivle Journée de Nantes
Réservez maintenant votre week-end du 30 janvier au 3 février

studio Le Regard du Cygne

Janvier-février
[Paris] Danse contemporaine
Répétitions publiques
et Cabaret des signes

Mercredi 30 janvier

» [Cannes] Diego

Tosi

Carte blanche au MIDEM

Mardi 5 février

» [Paris] La

Passion de soeur

Juana

Cantate sur les

poèmes de la

mexicaine Sor Juana

Inès de La Cruz

Mardi 12 février 2008

» [Paris] Dvorak

Musique en Sorbonne

Février 2008

» [Ile-de-France]

Les Clés du

Classique

Magasins Fnac

Samedi 29 mars

» [Blagnac] Les

Sacqueboutiers

à Odysud

Maison de Retraite
Maison de retraite à Paris et 107 Places Bois de Muret
2008
www.annuaire-retraite.com

Radiohead en concert :
Séances en deux nights. Réservez vite vos places !
www.rh2008.com

Radios
Trouver vos programmes radio grâce à notre sélection de sites.
www.audion.fr

RADIO
MUSIC

VENTES FLASH amazon.fr
et offres reversantes dans toutes nos boutiques ! A partir de 10€ minimum

Devenez membre privilégié en cliquant ici

Recherche

L'information quotidienne dimanche 20 janvier 2008

[Accueil](#) | [\[Visiteur - Connexion\]](#) | [\[Déconnexion\]](#) | [\[Soumettre un article\]](#) | [RSS](#)

Bienvenue

Vous êtes connecté en tant que **[Visiteur - Connexion]**

[\[Soumettre un article\]](#)
[\[Déconnexion\]](#)

Menu

- La boutique
- Devenir membre
- Annuaire des membres
- Non liés
- Rechercher une info
- Un Article
- un Forum
- vos comptes
- vous écrire
- vos critiques
- Plus
- Partenariat
- Plan du site

- 6000 Préférences PM
- Télécharger
- Tarif communication

Mettez votre site en page de démarrage

Festival : La "Semaine du son" se déroulera du 14 au 19 janvier 2008 à Paris, et jusqu'au 26 janvier en régions.

Posté le Lundi 14 janvier 2008 @ 14:43:54 par webmaster
contribution de : webmaster

Plus d'informations sur le site de la "Semaine du son" :

<http://www.lasemaineudson.org>

Extrait du site :

"L'association La Semaine du Son a pour but d'initier le public ainsi que les élus et l'ensemble des acteurs de la société, à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, qui doit être non seulement préservé mais dans bien des cas restauré. Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, une semaine de manifestations sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique."

Sortie de Bureau
Les sorties de Bureau du Jeudi Inscription Gratuite
www.sortiedebureau.com

Écoutez Radio en Ligne
Écoutez les radios de votre choix gratuitement de votre PC !
www.edfss.com/Fur_radio

Liens Relatifs

[En savoir plus à propos Radio Article de webmaster](#)

L'Article le plus lu à p de Radio :

[RTSP - Soirée spéciale des professionnels Paris - dimanche 23 avril de 21 à 21 heures](#)

Les dernières nouvelles propos de Radio :

Monte Carlo Doualiya a profondément réorganisé la branche d'information nationale Radio Parente L'ANTENNE DU 21 AU 2 JANVIER 2008B.F fm Marseille / SEMAINE du 25 janvier 2008 / www.grenouille6888.fr des radios associative Radio CoelcantheMGG GUYANE 93.2 cherche partenaire

Annonces Google

"Festival : La "Semaine du son" se déroulera du 14 au 19 janvier 2008 à Paris, et jusqu'au 26 janvier en régions." [Se connecter](#) / [Créer un compte](#) | 0 Comment

Seul : -1 -> | 75 de Discussion -> | le plus vieux en premier -> | [Rafraîchir](#)

Les Commentaires sont la propriété de leurs auteurs. Nous ne sommes pas responsables de leur contenu.

Artistes Spectacles Animateurs en Promo

- Semaya Dance
- Virtualabel

News Letter

Abonnez-vous

Votre adresse E-mail

Recevez par mail les nouveautés du site.

Membres

Bonjour, **Visiteur**

Pseudo :

Mot de Passe :

Identifiant

Membre(s) :

- Aujourd'hui : 0
- Hier : 2
- Total : 765

Actuellement :

- Visiteur(s) : 11
- Membre(s) : 0
- Total : 11

Administration

Forums Infos

- Radio (79)

Découvrez nos sites : [01net](#) | [01men](#) | [RMC](#) | [BFM](#) | [BFM TV](#) | [CadresOnLine](#)

Partez au pied des pistes avec Avia



RECHERCHER 01net Web 

Rencontres
Consultez gratuitement les profils des derniers inscrits !

CES 2008
Toute la high-tech s'expose à Las Vegas

FORUMS
NEWSLETTERS
CHAT

Abonnez-vous aux
MON ESPACE PRODUIT
EMPLOI ET FORMATION
TELECHARGEMENT PI



À MA GAUCHE, LE LASER.



Salons et séminaires

5ème Semaine du Son

Informations : **Rencontres**

Cet évènement qui est un véritable observatoire du son et de son environnement sonore décrypte chaque année des problématiques liées au son, à l'acoustique, à la santé auditive et à l'expression musicale.

Après son édition parisienne, il se poursuivra en région du 21 au 26 janvier (voir programme sur le site dédié).

dates : Du 14 janvier 2008 au 19 janvier 2008

lieu : Paris

sites Internet : www.lasemaineduson.org

High Tech



↳ L'iPhone face à ses concurrents. Test et tableau comparatif des derniers PDA. Et le vainqueur est...



↳ Retrouvez technos et le 2007 élus par 01net!

question d'argent

21 213 € (ht) pour un hot spot Wi-Fi d'entreprise

[voir tous les deals](#)

En images



conversation high-tech
Kallitok : un service en ligne pour tester ses développements informatiques



conversation high-tech
Gamer 7 : un créateur universel de villes virtuelles

Dossier spécial
Innovation à Lyon
Pendant un mois, 01net publie des start-up lyonnaises.

[voir tous les d](#)

La logithèque pro

En vedette



↳ **Task Coach v0.66.0**

Nouveau

- ↳ Notepac
- ↳ SuperR
- ↳ Compta Entrepris
- ↳ Throttle
- ↳ ReaCor

Liens commerciaux

Seminaire
Organisation De Seminaire Comparez Les Sites De Fournisseurs
seminaire.direct-fr.com

Soldes Mode
Jusqu'à -70%. Comparez et trouvez les bonnes affaires sur Shopoon !
www.shopoon.fr/soldes

Salons
Plus de 11000 Modèles de Meubles de Salon, Trouvez Votre Salon !
LeGuide.net/Meubles_Salon

Convention d'entreprise
Cadres agréables et de standing proposés par MdB
www.byMDB.com

01net - à votre service

Et pourquoi pas votre propre message ?

[windows](#) > >

[Accueil](#) [Mon compte](#) [Recherche](#) [F. A. Q.](#)



[Contactez nous pour afficher votre banni](#)

La semaine du son 2008

 **La semaine du son**, pour sa cinquième édition, se tiendra du 14 au 19 janvier 2008.

Lundi 14 janvier / Conservatoire National des Arts et Métiers : **Le son dans les lieux**
Mardi 15 janvier / Cinéma Le Balzac : **Le son dans le dessin animé**
Mercredi 16 janvier / Palais de la Découverte : **L'écoute avec une aide auditive**
Vendredi 18 janvier / France Télévisions : **Le son, composante essentielle de la télévision**
Samedi 19 janvier / Auditorium Saint-Germain : **La pratique musicale comme moyen d'expression**

Pour les programmes en région (ALBI (Tarn), ARLES (Bouches-du-Rhône), CHALON-SUR-SAONE (SAONE-ET-LOIRE), DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS, DUNKERQUE (Nord Pas-de-Calais), FONTENAY-LE-COMTE (Vendée), NICE (Alpes-Maritimes), RODEZ (Aveyron), RUEIL-MALMAISON (Hauts-de-Seine), TROYES (Aube), VANDOEUVRE-LES-NANCY (Meurthe-et-Moselle)), [consultez le programme sur le site de La Semaine du Son](#).

Mardi 08 Janvier 2008 - 10:05

Connexion

Pseudo

Mot de passe

Se souvenir de moi

Créer un Compte?
Mot de passe oublié?

Rubriques

- [Forums & Atelier](#)
- [Articles](#)
- [Bouquins](#)
- [Captures](#)
- [Liens](#)
- [Sonothèque](#)





Cliquez-ici
Tous les prix

Accueil Actualité HD Dossiers & Tests HD-DVD / Blu-Ray Téléchargement Forum Guide d'achat Boutique RSS Plan Contact

Accueil >> Actualité Evénement HD >> Mois >> 10/2007 << 11/2007 >> 12/2007

Web HD-Numérique Recherche Google

La Semaine du son aura lieu le 18 janvier 2008

ABONNEMENT
NEWSLETTER

Publié le Jeudi 22 Novembre 2007 [RSS](#) [netribes](#) [Add to Google](#)

HD-DVD TOSHIBA

HD-DVD Toshiba à Prix Cassés Chez vous sans frais de port

Photos Dakar

En Direct les Positions, Vidéos & toutes les news sur France2.fr



En partenariat avec France Télévisions, La Semaine du son aura lieu le 18 janvier prochain. Cette cinquième édition permettra au grand public de pénétrer au sein des coulisses de grandes chaînes de télévision.

Sachez en outre que les professionnels de France Télévisions livreront les secrets de fabrication du son des émissions, films et autres productions. Une visite commentée au sein du car régie Haute Définition de France 3 sera par ailleurs organisée à cette occasion.

Plus d'informations disponibles à l'adresse suivante : www.lasemaineduson.org.

Meilleurs Prix : Denon AVR-2808CI



Amazon.fr - 1184,84 EUR

Amazon Marketplace FR - 1489,00 EUR

Son-Vidéo - 1489,00 EUR

[Comparer tous les prix](#)

Comparer les prix

Double-Clic sur l'image pour comparer les prix



Coffret HD-DVD Harry Potter

Dernières actualités

- 07/01 New Line Cinema abandonne également le HD-DVD
- 07/01 Une gamme d'appareils photo numériques Haute Définition signée Kodak
- 07/01 L'écran OLED XEL-1 de Sony attendu sur le marché américain
- 07/01 Samsung SC-HMX20C : nouveau caméscope 1080p
- 07/01 1,2 million de Playstation 3 pour Sony
- 07/01 1 million de lecteurs HD-DVD vendus aux USA
- 07/01 JVC et son téléviseur compatible iPod
- 07/01 Michael Bay se réjouit de l'annonce de Warner d'abandonner le format HD-DVD
- 07/01 Toshiba réagit face à la décision de Warner d'abandonner le format HD-DVD
- 07/01 Le HD-DVD Promotional Group reporte dans un premier temps sa conférence de presse

Derniers Dossiers et Tests HD

- 07/01 Aperçu de l'édition Blu-Ray de Prison Break (Saison 1)
- 19/12 Test du HD-DVD de Shrek Le Troisième
- 15/12 Zoom sur Queen Rock Montréal (HD-DVD et Blu-Ray)
- 28/11 Test du Blu-Ray de Ratatouille (Zone A)
- 05/11 Test de Roxio Easy Media Creator Suite 10

AMAZON.FR : 29.99 €

BOOSTORE.COM : 29.99 €

HD-Numérique

Pas de film HD-VMD avant janvier 2008

Campagne marketing originale pour la sortie en salle des « Chipmunks »

Articles HD précédents :

- Pas de film HD-VMD avant janvier 2008
- La 3-D implémentée prochainement sur les Blu-Ray Disc 7
- 10% des PC équipés d'un lecteur HD-DVD/Blu-Ray dès 2008
- Panasonic offre Arthur et les Minimoys à l'achat du lecteur Blu-ray BD-10A
- Microsoft confirme les offres de Noël relatives à la Xbox 360
- La FreeBox HD conservera finalement son Tuner TNT
- Les SATIS, SIEL et RADIO s'unissent pour un nouvel événement convergent
- Un firmware pour rendre compatibles les enregistreurs Blu-Ray de Panasonic avec la technologie LTH
- Into The Wild en HD-DVD le 12 février
- Un écran LCD pour portables antistress signé LG Philips

>> Toutes les actualités



ACRODEAL.COM : 28.49 €

AMAZON.FR : 28.99 €

BOOSTORE.COM : 29.99 €

Derniers Posts du Forum HD

conseil pour l'achat d'un vidéoprojecteur
Décodeur TNT intégré

Les cahiers de l'ACME

Site officiel - avec l'aide du Ministère de la Communauté Wallonie-Bruxelles - direction générale de la culture, service de la musique

Recommandez-nous

[Cliquez ici](#) pour recommander ce blog

Lettre d'infos

Inscription à la newsletter

email

ACME signifie **Atelier Créatif de Musique Electroacoustique**. Depuis 1981, l'ACME publie sur support papier ses fameux **Cahiers**. A ce titre, il s'agit de la publication francophone sur l'audio et les musiques électroacoustiques la plus ancienne encore publiée aujourd'hui.

L'équipe rédactionnelle de l'ACME comprend des professionnels ingénieurs du son, compositeurs, éditeurs de musique et enseignants. Des contributions régulières émanent également de personnes étrangères à la rédaction, qu'il s'agisse de professionnels ou d'amateurs éclairés.

Depuis quelques années, l'ACME publie également sur le Web. La présente version du site est la troisième.

Jeudi 10 janvier 2008

[La 5e édition de la « Semaine du Son » se déroulera du 14 au 26 janvier 2008 à Paris et dans toute la France](#)



Recherche



loisirs, musique, mp3, son, surdité, ipod

MP3: attention DANGER

Par [La rédaction du Post](#), le 07/01/2008

C'est votre meilleur ami dans le métro? Il n'est pourtant pas si inoffensif...

Un jeune sur cinq serait menacé de surdité ! C'est le président de la semaine du son, Christian Huggonet, ingénieur acousticien, qui tire la sonnette d'alarme dans [le Figaro](#).



10   20% des jeunes seraient d j malentendants, à cela s'ajoute la "malaudition" c'est à dire les acouphènes ou l'hyperacousie.

La raison de ce problème ? Les niveaux sonores trop élevés, en particulier pour les écouteurs d'un mp3, les boîtes ou les concerts.

Certains écoulent tellement fort leurs lecteurs portables qu'on atteint un niveau sonore de 110 à 120 db! Un peu plus d'une heure à ce traitement fait d j perdre de l'audition.



Normalement, la loi française prévoit que les lecteurs portables soient bridés à 100 db. Mais sur internet, on trouve plein de trucs pour débrider les appareils... A titre de comparaison, un avion qui décolle, c'est 130 db.

Autre problème : le format de compression. Si elle ne rend pas "sourde" plus qu'un autre format, la compression mp3 aurait tout de même des conséquences négatives sur l'audition. Selon Christian Huggonet, dans le Figaro, "ce traitement consiste à remonter systématiquement les niveaux faibles pour qu'ils rejoignent les niveaux forts".

Résultat ? On entend "un son sans nuances" ce qui habitue l'audition à un "son pr m ch ", du coup, elle devient paresseuse ! Et puis comme il n'y a plus vraiment de nuances, il n'y a plus vraiment de "respiration" dans la musique.



Agenda des manifestations

Semaine du Son 2008

La cinquième Semaine du Son est organisée du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et jusqu'au 26 janvier 2008 en régions, sous le patronage du Ministère de la culture et de la communication et du Ministère de l'éducation nationale, avec le parrainage du Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports et du Ministère de l'écologie, du développement et de l'aménagement durables.

L'association La Semaine du Son a pour but d'initier le public ainsi que les élus et l'ensemble des acteurs de la société, à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, qui doit être non seulement préservé mais dans bien des cas restauré. Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, une semaine de manifestations sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique.

Public : Grand public
 Tarif : Gratuit
 Date : Du 14/1/08 au 26/1/08
 Ville : Paris, Albi, Arles, Nice, etc.
 Pays : FRANCE
 Contact : [La Semaine du son](#)

Actu-Environnement n'est pas organisateur des manifestations indiquées dans l'agenda. Pour plus d'information, veuillez vous mettre en relation avec le contact indiqué ci-dessus.



RECHERCHE

Rechercher

 SUR tout le site

NEWSLETTER

Recevez chaque semaine le bulletin d'information environnement :

votre email

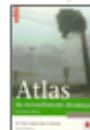
Voir un exemple avant de s'inscrire ?

LIBRAIRIE

Le climat : jeux dangereux - 2ème édition



Atlas du réchauffement climatique



RSS

Tous nos flux RSS

EMPLOI

- Offres d'emploi
- Inscription à l'alerte-mail
- Dépôt de CV
- Annuaire métiers
- Annuaire formations
- Espace recruteur

AFFILIATION



Le quotidien de l'environnement

Mardi 15 janvier 2008

[air](#) [eau](#) [transports](#) [nature](#) [énergies](#) [dvip durable](#) [déchets](#) [nucléaire](#) [montagne](#) [climat](#)

Covoiturage.fr un clic,
un voyage

projets
entreprises
hommes
emploi
recherche
innovation
formation
études
collectivités
santé
livres/revues
société
tribunes libres
confidentiel
agriculture

agenda
communiqués
réglementation
dictionnaire
annuaire
archives

lettre d'information
espace abonné

accueil



Retraite,
Assedic,
Protection
Sociale,
Mutuelle,

www.abcportage.fr

Garantie
Financière,

N'hésitez
plus,

Choisissez
la sécurité !



AGENDA

Agenda, conférences, colloques, congrès, expositions, salons

Cinquième semaine du Son en janvier 2008 du 14 au 27 janv. 2008 (Par Michel DEPROST)

Comprendre les acouphènes

Les acouphènes à vos questions Les solutions et bonnes adresses

[Inscription Rentrée Ecole](#)

Assonnes Google

La cinquième Semaine du Son se déroulera en janvier 2008 en régions.

La cinquième Semaine du Son® est organisée du 14 au 19 janvier 2008 à Paris et jusqu'au 27 janvier 2008 en régions, sous le patronage du Ministère de la culture et de la communication et du Ministère de l'éducation nationale, avec le parrainage du Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports et du Ministère de l'écologie du développement et de l'aménagement durables.

Contacts: Tel. 01 42 78 10 15 - mél :

info@lasemaineduson.org

Le programme Intégral de la manifestation peut être téléchargé sur le site

www.lasemaineduson.org.

Voir aussi :

- Biovision, du 8 au 11 mars 2009
- Pollutec, du 2 au 5 décembre à Lyon

Retrouvez aussi :

- Toutes les actualités du jour
- Toutes les actualités sur ce thème

FOTAGORA

Reportage photo audiovisuel Travaux inédits, télécharge en HD

[Salon De L'Auto A Détroit](#)

Assonnes Google

[Lettres d'information](#) [Archives](#)

Agenda, conférences, colloques, congrès, expositions, salons

Des réunions sur le séchage des bois

du 6 déc. au 18 janv. 2008

Cinquième semaine du Son en janvier 2008

du 14 au 27 janv. 2008

L'écoconstruction au Forum du recrutement du BT P le 17 janvier à Lyon

le 17 janv. 2008

L'Observatoire virtuel, par Daniel Egret, le 17 janvier au Planétarium de Vaulx-en-Velin

le 17 janv. 2008

[l'agenda complet](#)



Nominations

Sophie Jullian, directrice du développement de l'Institut Français du Pétrole-Lyon

Sophie Jullian, 48 ans, ingénieur diplômée de l'École supérieure de chimie industrielle de Lyon...

Richard Quemin, responsable régional d'Eco-Emballages Centre Est

Richard Quemin a été nommé responsable d'Eco Emballages Centre Est, poste où il succède à...

Eric Froment, président de la Fondation Scientifique de Lyon et du Sud Est

Eric Froment a été élu le 24 octobre président de la Fondation Scientifique de Lyon et du...

[toutes les nominations](#)

http://www.tessolidaire.com/PAR_TPL_IDENTIFIANT/28210/TPL_CODE/TPL_ACTURES_FICHE/PAG_TITLE/La+Semaine+du

Plan du site | Aide en ligne | Recherche sur le site

tessolidaire.com

politique de la vie | éducation | insertion/formation | handicap | santé | économie solidaire | social | prix et foros | annuaire/annuaire

Humour assuré pour vœux décales !
Bonne année à tous avec cette soirée
www.le-carre-de-LYON2.COM

Actualités
Agenda
Presse-librairie
Lettres d'information
Forums
Offres d'emploi
Concours
Alerte juridique
Système d'échange
Petites annonces

Accueil > Actualités > Fiche actualité

La Semaine du Son (16/01/2008)
Date de mise en ligne : 16/01/2008

Rubrique : Actualités
Métiers : Handicap

Donner votre avis

A Lyon, des manifestations grand public sont organisées par l'Institut Médical des neurosciences de Lyon à la Médiathèque du Bachut (2 place du 11 novembre 1918, Lyon 8e). Communiqué de presse : culture 1ère édition (journal de la semaine du Son - du 23 au 29 janvier 2008) #NLSURPMUNiv.Lyon2

Communiqué le 16/01/2008

La Semaine du Son a pour but d'influer le public, les élus et l'ensemble des acteurs de la société à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, souvent sous estimée. Les organisateurs insistent sur démarche dans une approche transverse : culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique.

A Lyon, des manifestations grand public sont organisées par l'Institut Médical des neurosciences de Lyon à la Médiathèque du Bachut (2 place du 11 novembre 1918, Lyon 8e). Des balades dans la médiathèque sont proposées aux enfants à partir de 6 ans le mercredi après-midi pour tester un matériel de simulation de perte auditive. En effet, en France métropolitaine, on estime à plus de 5 millions le nombre de personnes ayant un handicap auditif, dont plus de 300 000 déficiences profondes ou totales. D'autres sujets tels que l'univers sonore du monde animal ou l'apprentissage du langage sont abordés avec quatre documentaires projetés dans l'auditorium les 23, 24 et 26 janvier. Enfin, trois conférences ouvertes à tous sont également proposées : « Comment notre cerveau perçoit-il les sons » (je 23 à 18h30), « Handicap auditif » (je 24 à 18h30), « A la découverte du chant diphonique » (je 26 à 15h).

Par ailleurs, deux autres manifestations sont plus spécialement destinées aux professionnels ou initiés. D'une part, le Département de Musique et Musicologie de l'Université Lumière Lyon 2 propose une journée de réflexion "Strut-musique" le mercredi 23 janvier (9h-18h, 18 quai Claude Bernard, Lyon 7e). Plus d'une dizaine d'universitaires apporteront des visions complémentaires sur le sujet par une succession de conférences. D'autre part, l'UFM2 propose une demi-journée sur l'enseignement de l'éducation musicale, également le mercredi 23 janvier (14h-17h, 80 bd de la Croix-Rouasse, Lyon 4e). Le programme se compose notamment d'une allocation introductive, d'une conférence d'Alan Kerlan, professeur des universités en sciences de l'éducation à l'Université Lumière Lyon 2, d'une table ronde en présence des représentants d'institutions partenaires (Université de Lyon, CNDM, CNRS, CFM, AMORA, GRAME, GMVL...) et d'un moment musical.

Au niveau national, la 5e Semaine du son a comme marraine Caroline Carter, éditrice de la revue sonore, L'Association La Semaine du Son(), présidée par son fondateur Christian Hugonnet, bénéficie du soutien de près d'une vingtaine de partenaires nationaux. La programmation est placée sous le patronage du Ministère de la culture et de la communication et du Ministère de l'éducation nationale.

» Demande de renseignements
En savoir plus : www.lasemaineduson.org/LYON

Dessin d'actu.
LES SONS : VOUS DE LA GÉNÉRALITÉ ?
« Comment ça sonne ? »
« Quel sonne ? »
« Comment ça sonne ? »
« Quel sonne ? »

MEDICALS experts.com
... ne cherchez plus ailleurs !

Vos derniers commentaires
Contact sans avenir
Cause des Libéraux
L'amour sous cloche ?
Asavage en nature
Du ciréalisme

Accueil | Qui sommes-nous ? | Données personnelles | Envoyer cette page à un ami | Tous nos sites | RSS



ACCUEIL AGENDA CINEMA GRAND AIR LOISIRS COUPS DE CŒUR INVITATIONS PRES DE CHEZ MOI RECHERCHER

- CONCERTS
- CINEMA
- SOIRÉES
- FESTIVALS
- EXPOSITIONS
- SALONS
- THEATRE & HUMOUR
- DANSE
- SPORT / OM
- SPECTACLES
- AGENDA PAR VILLE
- AGENDA PAR SALLE
- BALADES
- LOISIRS
- NEWSLETTER
- INVITATIONS
- COUPS DE CŒUR
- FORUM

La semaine du son
 Le 23/01/2008 - Marseille

En partenariat avec l'association La Semaine du son dans le cadre de la 5e édition de la manifestation nationale des conférences se dérouleront à Montevideo mercredi 23 janvier.

Le contrôle actif du bruit et des vibrations :
 par Alain Rouss, ingénieur de recherche, CNRS-LMA.
 Le contrôle actif est une technique originale de réduction des nuisances sonores consistant à superposer à un bruit parasite un bruit opposé produit par des haut-parleurs convenablement placés par un système informatique. Le principe du procédé sera exposé lors de la conférence et on présentera les principales applications existantes ainsi que celles actuellement à l'étude dans les laboratoires. L'exposé sera illustré par des animations et des exemples sonores.

Régimes d'oscillation d'instruments de musique à vent
 par Jean Kergomard, directeur de recherche, CNRS-LMA.
 La notion scientifique de régimes d'oscillation est très naturelle pour un instrumentiste : comment obtenir, grâce à l'apprentissage, différents sons en modifiant la façon de souffler pour un doigt donné? Et pourtant, elle est bien compliquée pour un scientifique, qui comprend depuis seulement quelques dizaines d'années comment le son est produit. Nous discuterons notamment la question suivante : est-il possible et comment d'obtenir une fréquence double ou triple, mais aussi une fréquence mobile ou tierce? Et nous présenterons les moyens d'investigation, comme les bouches artificielles ou la simulation numérique.

Haut-Parleurs et reproduction sonore
 par Philippe Herzog, chargé de recherche CNRS-LMA.
 Depuis les premiers balbutiement du téléphone, les haut-parleurs et écouteurs n'ont cessé d'être améliorés, conduisant aux produits extrêmement performants utilisés aujourd'hui dans les systèmes de reproduction sonore professionnels. En parallèle, la recherche de nouveaux marchés a conduit à proposer des solutions adaptées aux exigences sans cesse renouvelées du public : enceintes HiFi, chaînes compactes, Home-Cinéma, mais aussi les installations pour l'automobile, ainsi que les produits pour l'écoute individuelle ou normale. Ces évolutions ont ainsi contribué à une interaction constructive - mais pas toujours facile entre la recherche, l'industrie, et les réseaux de distribution. Cet exposé en présentera différents épisodes, en terminant par un panorama de la reproduction sonore aujourd'hui.

Source : Organisateurs



RECHERCHER: OK



VOTRE AVIS

Soyez le premier à déposer un avis !
 ► [Déposez votre avis](#)

MON FREQUENCE-SUD.FR

LOGIN

PASS

DE

Inscription - mot de passe oublié

PARTENARIAT



REPORTAGES

Bloc Party + Metronomy
 Tiken Jah Fakoly : reportage
 Fiesta des Sude
 + de reportages

LOISIRS

Parcs d'attraction
 Karting - paintball
 Bowling
 Plongée - nativisme



1 JE REÇOIS LE MAG TOUS LES 15 JOURS PAR EMAIL EN FORMAT PDF.

2 JE L'ENREGISTRE COMME ÇA JE PEUX L'OUVRIR QUAND JE VEUX, L'IMPRIMER ET/OU L'ENVOYER À MES AMIS.

3 J'Y RETROUVE TOUT L'AGENDA ET DES IDÉES DE SORTIES PRES DE CHEZ MOI.

4 POUR PLUS D'INFOS, FAI DIRECTEMENT LE LIEN VERS FREQUENCE-SUD.FR.
CLIQUEZ ICI POUR VOUS INSCRIRE

- Internautes
- 1 Yannick Noah
15/03 - Marseille
 - 2 Christophe Maé
26/03 - Toulon
 - 3 The Police
03/06 - Marseille
 - 4 Toxic Hotel
14/03 - Marseille
 - 5 exposition Van Gogh & Monticelli
12/09 > 12/01 - Marseille
 - 6 The Cure
04/03 - Marseille
 - 7 Picasso-Gézanne, le soleil en face
02/06 > 27/09 - Aix en Provence
 - 8 Jennifer
14/03 - Toulon
 - 9 Orchestre Symphonique du Pays d'Aix
01/02 - Pertuis
 - 10 Jennifer
12/03 - Marseille

23/01/08
16h Entrée libre

La semaine du son
 Réservation : 04 91 04 69 59
 Plus d'informations : www.lasemaineudson.org

3 vote(s)
 Je recommande cet événement !

3 Covotage
 Soyez le 1er à déposer une annonce de covotage !

Montevideo
04 91 04 69 59

3 **Impasse Montevideo**
13006

Marseille

Imprimer cet article - Inviter un(e) ami(e) à lire cet article



V.2.17
2007
Contact Flux RSS
Pages pro - Annonceurs
Mentions légales

Mesure d'audience certifiée avec :

http://www.temoignages.re/article.php?id_article=27342



JOURNAL FONDÉ EN 1944 PAR LE DR. RAYMOND VERGÈS



COFFEE
C'EST
LE CROQUANT
DE CE
MOMENT

Notre candidat
La Réunion



Koi
Les Noces de Toujours

WWW.TEMOIGNAGES.RE : 21 janvier 2008 >> 27139 articles en ligne | 4228 documents publiés | 1674 réactions

Aujourd'hui
 Editions précédentes
 Rechercher par mots-clés
 Plan du site
 Contacts
 Vous et Témoignages

Témoignages : 63 ans de luttes pour La Réunion

L'Histoire de La Réunion à travers quelques "Unes" de "Témoignages"

A la Une > Culture - Développement durable > Santé

SANTÉ



Dossier

- A fond dans la Semaine du son...**
(21 janvier 2008)
- Du miel d'accord, mais pas à toutes les sauces !**
(21 janvier 2008)
- Pour une politique du médicament indépendante**
(19 janvier 2008)
- Les Français et leur santé : des droits, mais aussi des devoirs**
(18 janvier 2008)
- Mais à quoi sert donc notre cerveau ?**
(17 janvier 2008)

Plan du site

TEMOIGNAGES du lundi 21 janvier 2008 (page 14)

A fond dans la Semaine du son...

Le 20 janvier, la Semaine du Son démarre en régions. Plus de 50 lieux dans 22 villes, s'investissent pour l'occasion. Au programme, des conférences, des concerts, des films... L'objectif de cette 5ème édition est de donner à chacun l'envie de retrouver le plaisir d'entendre. Même à ceux - de plus en plus nombreux - qui souffrent de troubles de l'audition. Le cliquetis de la pluie, le bruissement de feuille, la sensualité envoûtante du saxophone, les cascades de rires des enfants... Comme le souligne Christiane Hugonnet, Président de la Semaine du Son, « la qualité de son environnement sonore est un facteur d'épanouissement de l'individu ».

Pour profiter pleinement de ces petits bonheurs comme des autres émotions de la vie, il est indispensable de disposer de toutes ses facultés auditives. Tout comme au fil des années le nombre de neurones diminue, notre ouïe elle aussi, perd de son efficacité avec le temps... et les agressions liées au bruit. Ce n'est pas forcément grave, ni irrémédiable. A condition de savoir où vous en êtes. Durant toute cette Semaine, testez votre audition. Quel que soit votre âge ! Parmi les professionnels du son les centres Amifon par exemple, proposent des tests 100% gratuits. Il est même possible en fonction des résultats, d'essayer une aide auditive. Ces tests, à but non médical dans un premier temps, doivent permettre d'orienter les personnes concernées vers une consultation ORL. Pour davantage d'informations sur la Semaine : <http://www.lasemaineduson.org/> et pour vous faire tester : <http://www.lavieesttropicale.fr/>

A fond dans la Semaine du son...
 Article paru dans Témoignages le lundi 21 janvier 2008 (page 14)
 URL : http://www.temoignages.re/article.php?id_article=27342

Envoyer à un ami
 Imprimer l'article

Réagir à cet article

Vos réactions et commentaires

Dans la rubrique SANTÉ du lundi 21 janvier 2008

Notre candidat : La Réunion



Propositions pour la nouvelle étape du développement de La Réunion présentées aux candidats à l'élection présidentielle

Discours de Paul Vergès lors de la présentation des propositions aux Réunionnais

Le socle de développement : signature de l'accord de financement des grands chantiers

Présentation des propositions de l'Alliance aux Réunionnais par Paul Vergès

Dossier d'actualité

Je veux m'abonner

ALLIANCE DÉVELOPPEMENT &

Témoignages

Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Ville : _____
 Email : _____
 Téléphone : _____

Pour recevoir tous les jours le journal Témoignages (version papier), n'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements.

[Indice di "Di' la tua"](#)

Non ci sono commenti

[Interveni](#)**Notizia - Troppo rumore: i giovani rischiano la sordita'**

Autore:

Data: 7 Gennaio 2008

Secondo Christian Huggonet, presidente della "Semaine du son" che si terra' a Parigi e in provincia dal 14 al 19 gennaio, l'universo elettroacustico che invade la nostra quotidianita' e' molto rischioso per l'udito. In assenza di studi epidemiologici, e' difficile fornire delle cifre, ma si stima che sia il 10%-20% della popolazione a udire poco e male. A cio' bisogna aggiungere l'alto numero di giovani colpiti da ipersensibilita' verso i suoni -acufene e iperacusia-, come testimoniano i medici del lavoro e i tecnici di protesi acustiche. Sotto accusa le sonorizzazioni all'aria aperta, i walkman e le discoteche. Non e' solo una questione di livelli troppo alti, ma di durata dell'esposizione acustica: un suono ascoltato a 90 decibel per diverse ore puo' causare lo stesso danno di uno a 100 db per un periodo piu' breve.

da:

Data:

Nessun commento[Di' la tua su questo documento](#)[Torna indietro](#)[Indice di "Di' la tua"](#)

Non ci sono commenti

[Interveni](#)



360° Search [Network](#) [Hot Spots](#) [Trends](#)

Advanced Search Options >>

No account?
[Register](#)
[Sign In](#)

Insight as a service

Wednesday, 09 January 2008 09:27 — Workshop on International Humanitarian Law begins(Article)

01/08/2008 - Telegraph

Say what? Young hard of hearing from MP3s

French have hearing problems from loud music

By Henry Samuel in Paris

As many as one French adolescent in five suffers hearing problems from loud music, an acoustic scientist has claimed.

Prof Christian Huggonet said young people were being exposed to excessively loud volumes on **MP3 players** and in clubs and rock concerts.

The professor said the generalised use of 'compressed' sound in modern media - in which weak signals are boosted to the level of stronger ones...

[READ FULL ARTICLE](#)

What others report on the same story

One in five French teenagers has hearing problems: expert

One in five French teenagers has hearing problems: expert. Celebrity News remains a troubled soul at large: Photos ... [18 hours ago - South Asian Women Forum]

Budding deafness rocks the iPod set

THEIR white earphones have become a symbol of a generation but iPod and other MP3 players are raising fears of hearing loss in young people. A number of studies have ... [19 hours ago - The Age]

Sound advice: turn it down a notch

Up to one French teenager in five suffers from hearing problems because of exposure to excessively loud volumes on personal stereos and in night-clubs and rock concerts, ... [22 hours ago - Brisbane Times]

One in five French teenagers has hearing problems: expert - AFP via Yahoo!

[01/07/2008]
French have hearing problems from loud music - Telegraph [01/08/2008]

French teenagers pay the price for loud music - IDL [01/08/2008]

1

In Focus

- Poison, MP3 Players
- Paris
- IT, Telecom

Network

HotSpots

Trends

WE'VE BEEN SELECTED AS ONE OF THE CHOSEN FEW...

DEMO08

REGISTER NOW & SAVE \$600

Join us at **DEMO 08** to see how we'll redefine extraordinary.

[REGISTER NOW](#)

January 28-30, 2008
 Palm Desert, CA

Related Stories

First reported 01/07/2008 - Updated 18 hours ago 7 documents

One In Five French Teenagers Has Hearing Problems: Expert

Up to one French teenager in five suffers from hearing problems because of exposure to excessively loud volumes on personal stereos and in night-clubs and rock concerts, a leading expert warned Monday. 'We believe that between 10 and 20 percent of adolescents ... [01/07/2008 - AFP via Yahoo!]

Entities: Tinnitus, iPod, Poison

First reported 11 hours ago - Updated 8 hours ago 3 documents

MP3s Are Still A Crime to RIAA, Despite Post Correction

Following a crusade on behalf of the Recording Industry Association of America by News.com journalist Greg Sandoval, the Washington Post posted a correction to a column about a file sharing lawsuit which was misleadingly headlined 'Download Upstart: Record ... [11 hours ago - Wired News]

Entities: Crime, Upstart Inc, Sandoval (United States), Music Player

First reported 01/08/2008 - Updated 22 hours ago 3 documents

Refinery Opponents Will

First reported 01/07/2008 - Updated 18 hours ago 3 documents

One in five French



Win Laser eye treatment worth over £3,700

Click here

- News home
- UK Politics
- Obituaries
- Picture galleries
- How about that?
- News topics

- Announcements
- Arts
- Blogs
- Comment
- Crossword
- Dating
- Digital Life
- Earth
- Education
- Expat
- Family
- Fantasy Games
- Fashion
- Features
- Food & Drink
- Football
- Gardening
- Health
- Horoscopes
- My Telegraph
- Obituaries
- Promotions
- Property
- Science
- Sudoku
- Telegraph magazine
- Telegraph offers
- Weather
- Your Money
- Your view

- NEWS SERVICES**
- Blackberry service
 - Desktop alerts
 - Email services
 - Home delivery
 - Mobile
 - Photographs
 - Telegraph e-paper
 - Weekly Telegraph



French have hearing problems from loud music

By Henry Samuel in Paris
Last Updated: 1:53am GMT 08/01/2008

As many as one French adolescent in five suffers hearing problems from loud music, an acoustic scientist has claimed.

Prof Christian Huggonet said young people were being exposed to excessively loud volumes on MP3 players and in clubs and rock concerts.

The professor said the generalised use of "compressed" sound in modern media - in which weak signals are boosted to the level of stronger ones - is changing the way people speak.

"We believe that between 10 and 20 per cent of adolescents have poor hearing," he told Le Figaro newspaper.

"Suppliers of hearing aids all agree their clients are getting younger."

One of the most serious problems is the standardisation of sound "compression".



Kesi lost her mother and her hand in a brutal attack



10 and 20 per cent of adolescents have poor hearing

"Once the ear has got accustomed to this kind of sound, it finds it very hard to return to sounds of weak intensity," Prof Huggonet said.

"Young children used to watching cartoons with compressed sound can end up speaking in the same loud, monotone way."

At rock concerts and nightclubs, musicians wear ear plugs because of the dangers of high volumes.

He said: "The audience does not realise what is happening, and the risk of the inner cells exploding grows without any pain."

•The French president's eldest son, Pierre Sarkozy, has been revealed to be a hip hop producer going by the name of Mosey to avoid being linked to his father, Nicolas.

The Parisian rapper Poison said Pierre, 22, wrote La Rue, a song on his album Mec de Tess (Guy from the Estates).

Poison said he had no idea that Pierre, whom he has known for five years, was the president's son until "six or seven months ago".

Post this story to: [del.icio.us](#) | [Digg](#) | [Newsvine](#) | [NowPublic](#) | [Reddit](#) | [Fark](#)

- Related articles**
- 4 January 2008: Some British expats lose French healthcare
 - 5 January 2008: Property in France: C'est la folie
 - 7 January 2008: Nicolas Sarkozy 'to wed Carla Bruni'



- REGION BY REGION**
- Bush can buy time as property bubble bursts
 - Stop giving antibiotics for colds, doctors told
 - Video shows Iranian 'provocation' of US forces
 - Ponting had turned Australia into 'wild dogs'
 - China plans to send troops into North Korea



Wednesday, January 09 2008

WORLD NEWS

6° Dublin Hi 6°C / Lo 4°C

Search

Advanced Search



GOING TO COLLEGE
Take care filling in your CAO form
SEE GOING TO COLLEGE



Click here to find out about our award winning Evergreen Fund

Bank of Ireland Life

Terms & Conditions apply. [Return how to view](#)

News | Business | Sport | Entertainment | Health | Lifestyle | Education | Travel | Jobs | Property | Cars | PlaceMyAd | More Services

Breaking News | National News | World News | Today's Paper | Regional Newspapers | Opinion | Farming | Weather | Budget 2008

You are here: [Home](#) > [World News](#)

World news in brief

Scot walks free from death row

Tuesday January 08 2008

A Scottish man, who spent two decades on Ohio's death row, was released from jail yesterday.

Ken Richey had been convicted of starting an apartment fire that killed a toddler in 1986. A court of appeal overturned Mr Richey's conviction and death sentence last year.

Unofficial Cruise book 'outrageous'

A LAWYER for Tom Cruise yesterday attacked an unauthorised biography of the star, calling it "outrageous, sick stuff".

"Tom Cruise, An Unauthorized Biography," was written by British author Andrew Morton -- best known for his top-selling 1992 book on Princess Diana.

Islamist militants kill eight in attack

SUSPECTED Islamist militants have shot dead eight tribal leaders, trying to negotiate a ceasefire between Pakistan's security forces and al-Qa'ida and Taliban insurgents near the border with Afghanistan.

The killings took place over the last two days in South Waziristan .

Dads at higher risk of cancer

MEN without children have a lower risk of prostate cancer compared with fathers, the results of a large study has shown.

Author Kristian T Jorgensen, of The Statens Serum Institut in Copenhagen, followed all men born in Denmark between 1935 and 1988 and found that compared with fathers, childless men were 16pc less likely to develop prostate cancer.

French teens in hearing loss study

ONE in five French teenagers suffers hearing problems from loud music, an acoustic scientist has claimed.

Professor Christian Huggonet said young people were being exposed to excessively loud volumes on MP3 players and in clubs and rock concerts. He said: "We believe that between 10 and 20pc of adolescents have poor hearing."

Print Article Email Article

Also in this section

- Dogfight for Hillary and Obama
- McCain hopes to lay ghosts to rest
- McCanns hold secret talks over Maddy film
- China plan to 'restore order' in N Korea
- Cancers 'could be destroyed by cattle viruses'

Tools

Print Email

Search

Bookmark & Share

Digg [del.icio.us](#)
 Google [StumbleUpon](#)
 Facebook [Reddit](#)

What are these?



Advertiser Links

- [Public Court Records](#)
Compare and Choose From the 5 Top Public Records Sites for Free.
[DefectiveSiteComparisons.com](#)
- [Court Records Search](#)
Made Easy & Fast. Know Results In Minutes. Start Your Own Search Now
[www.Gov-Records.com/Court-Records](#)
- [Court Records](#)
Know ur court records Fast And Direct Data Retrieval
[www.courtrecords.org](#)
- [Hire a real Private-Eye](#)
I am a Licensed PI. I will Locate and Investigate anyone for you.
[www.Piguy.com](#)

News | National News | World News | Sport

Top stories from Tuesday, 08.01.08

- 15:30** Boy Scout saves life of Maldives President
- 12:54** Teenager saves Maldives President from knife attack
- 12:51** Zuma to be ANC candidate for S African presidency
- 12:48** Sarkozy suggests he may marry new girlfriend
- 09:25** US criticises Iran over alleged threat to warships

[MORE BREAKING NEWS](#)



Fitness myths
Will those sit-ups ever pay off?

Life after stillbirth
'It's the most horrific experience ever - to lose a child'

Canny cash tips
Time to kick all your financial bad habits

Sex 'n' spies
Director Ang Lee on his erotic espionage thriller