

**La semaine**

**de la**

**DU 14 AU 19 JANVIER À PARIS  
DU 20 AU 26 JANVIER EN RÉGIONS**

**2008**

**5<sup>ème</sup> édition**

# Les partenaires

La Semaine du Son 2008 est organisée sous le patronage  
du Ministère de la culture et de la communication  
du Ministère de l'éducation nationale

## Avec le parrainage

du Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports  
du Ministère de l'écologie du développement et de l'aménagement durables

## En partenariat avec les lieux d'accueil de la manifestation :

Le Conservatoire National des Arts et Métiers, Le Cinéma Le Balzac, L'Ircam Centre Pompidou,  
Le Palais de la Découverte, France Télévisions, L'Auditorium Saint Germain

## Et grâce au soutien :

du **CNC** - Centre National de la Cinématographie / du Ministère de l'Éducation nationale /  
du Ministère de l'Écologie du développement et de l'aménagement durables / du Ministère  
de la santé, de la jeunesse et des sports / de la **SACEM** Société des Auteurs, Compositeurs  
et Editeurs de Musique / de La Mairie de Paris Mission cinéma / de la **CST** Commission  
supérieure technique de l'image et du son

**ECOPHON** – Groupe Saint-Gobain / **EUROCOUSTIC** – Groupe Saint-Gobain / **01 dB**  
– Métravib / **SENNHEISER** France / **SIMAVELEC** – Syndicat des industriels de matériels  
audiovisuels électroniques / **SNITEM** – Syndicat national de l'industrie des technologies  
médicales / **Henri SELMER** Paris / **TSF** – Tout simplement fabuleux / **UNSAF** - Union  
Nationale des Syndicats des Audioprothésistes de France / **YAMAHA** Musique France /  
**LA LETTRE DU MUSICIEN** / **KEYBOARDS RECORDING**

**Avec le concours de :** l'Association française du cinéma d'Animation (AFCA), le Centre  
d'information et de documentation du bruit (CIDB), le laboratoire d'acoustique et le laborato-  
ire des transports du CNAM, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de  
Paris, dB stop, l'Ecole nationale Louis Lumière, la Fédération nationale des Associations de  
Parents d'Elèves des Conservatoires (FNAPEC), le Laboratoire d'Acoustique musicale (LAM  
université PARIS VII), l'Orchestre à l'école, Phonurgia Nova (Arles), le Rectorat de l'Académie  
de Paris, la Société Française d'Acoustique (SFA), l'Union de Compositeurs de Musiques de  
Films (UFCM), l'Union Syndicale de la Facture Instrumentale (USFI), la Direction de la Culture,  
l'Université Pierre et Marie Curie (UPMC).



Partenaire agréé  
2007-2008



## BIENVENUE

à la 5<sup>ème</sup> Semaine du Son

Bienvenue à vous tous qui découvrez notre manifestation.  
Bienvenue à ceux et celles qui nous accompagnent ou qui nous ont rejoints depuis cinq ans, partageant ainsi notre volonté de mettre à la portée de tous les connaissances sur le son dans les domaines de l'acoustique, la santé, les techniques de prise de son, le cinéma et la musique.

Oui, la qualité de l'environnement sonore est un facteur d'épanouissement de l'individu et de la collectivité : elle doit être, à ce titre, prise en compte aux côtés des préoccupations environnementales majeures.  
Cette année, grâce à nos partenaires en région, à leur engagement et à leur enthousiasme, ce sont près de 50 lieux dans 22 villes de France qui se placent, selon leur spécificité, sous la bannière de La Semaine du Son. Aux côtés de nos partenaires parisiens de la première heure, ils ont déployé sans compter une formidable énergie pour organiser conférences, débats, démonstrations et concerts qui seront tous accessibles gratuitement; ainsi, la Semaine du Son accueille cette année plus de 450 intervenants de tous horizons, chercheurs, enseignants, musiciens, médecins, sociologues, ingénieurs et professionnels du son.  
Pour que chacun puisse dire : « Le son, je m'y entends ».  
Bonne Semaine du Son à tous !

Christian HUGONNET  
président de l'association la Semaine du Son

### «A toutes les oreilles juchées sur des humains

Donnez nous encore du plaisir ...

Que cette Semaine du Son 2008 nous procure quelques ardentes et merveilleuses ouïssances et pourquoi pas pour l'occasion créer un nouveau verbe, le verbe jOûir et l'employer intensément ».

A bon entendeur...

Caroline CARTIER

Editorialiste sonore, marraine de la Semaine du Son 2008

# SOMMAIRE

## Page 1 ÉDITORIAL

de Christian Hugonnet, Président de l'association la Semaine du Son et Caroline Cartier, marraine de la 5<sup>ème</sup> édition de la Semaine du Son

## Page 2 SOMMAIRE

### PROGRAMMATION PARIS

#### Page 3 Lundi 14 Janvier

Journée Acoustique au Conservatoire National des Arts et Métiers  
le son dans les lieux et les moyens de transport

#### Page 4 Mardi 15 Janvier

Journée Cinéma au Cinéma Le Balzac  
le son dans le dessin animé et le film d'animation

#### Page 5 Mercredi 16 Janvier

Journée Santé au Palais de la Découverte  
l'écoute avec une aide auditive

#### Page 6 Vendredi 18 Janvier

Journée à France Televisions  
le son, composante essentielle de la télévision

#### Page 7 et 8 Samedi 19 Janvier

Journée Musique à l'Auditorium St Germain, Maison des pratiques amateurs  
la pratique musicale comme moyen d'expression

### PROGRAMMATION RÉGIONS

Page 9	ALBI
Page 10	ARLES
Page 11	CHALON-SUR-SAÔNE
Page 12	DIGNE
Page 13	NORD ET PAS-DE-CALAIS
Page 14	DUNKERQUE
Page 15 et 16	FONTENAY-LE-COMTE
Page 16, 17, 18	LYON
Page 19	MARSEILLE
Page 20	NICE
Page 21	RUEIL-MALMAISON
Page 22	RODEZ
Page 23	TROYES
Page 24	VANDOEUVRE-LÈS-NANCY

# PA- RIS

## Lundi 14 Janvier

Conservatoire National  
des Arts et Métiers

Amphi Grégoire  
292 rue Saint-Martin 75003 PARIS

### LE SON DANS LES LIEUX ET LES MOYENS DE TRANSPORT

En liaison avec le laboratoire d'acoustique  
et le laboratoire des transports du CNAM

9H00

#### Accueil du public

9H30

#### Ouverture de la 5<sup>ème</sup> Semaine du Son

par Nathalie KOCIUSKO-MORIZET, secrétaire  
d'état à l'écologie. (sous réserve)  
Avec Christian HUGONNET, président de La  
Semaine du Son et Caroline CARTIER, mar-  
raine de la 5<sup>ème</sup> Semaine du Son.

#### Mot d'accueil

par Jean-Claude ZIV, titulaire de la Chaire  
Logistique, transport et tourisme, Alexandre  
GARCIA, responsable de la chaire d'acousti-  
que en vue des applications.

9H45

#### Présentation de la journée

par Pascal VALENTIN, responsable de la  
Mission Bruit au Ministère de l'écologie,  
du développement et de l'aménagement  
durables.

#### Matin : Acoustique des gares, des aéroports et des voies publiques

10H00

#### La voix des gares

par Simone HERAULT, la voix des messa-  
ges diffusés dans les gares SNCF et Didier  
HAMON, responsable de la communication  
sonore à la SNCF.

10H30

#### Pour un confort sonore dans les gares

par Franck POISSON, de la Direction de l'In-  
novation et de la Recherche à la SNCF.

11H00

#### Pour un confort sonore dans les aéroports

par Bertrand BARBO, chef de la section  
acoustique du Laboratoire d'Aéroports de  
Paris.

11H30

#### Surveillance du bruit aérien

par Alain GUILLEN, société 01dB-Métravib  
sur les bornes de surveillance.

#### Exemple de l'aéroport de Strasbourg

par Frédéric TUGLER, chargé de mission  
environnement.

12H00

#### La carte du bruit routier

par Yann FRANÇOISE, responsable de la  
cartographie du bruit au Service de l'écologie  
urbaine à la Direction des espaces verts  
et de l'environnement à la Mairie de Paris.

#### Après-midi : Acoustique de l'habitable des trains, des avions, des métros et des voitures.

14H00

#### Le train

par Pierre-Etienne GAUTIER, Unité Physique  
du Système Ferroviaire à la Direction de l'in-  
novation et de la recherche à la SNCF.

14H30

#### L'avion

par Hervé BATARD, docteur en acoustique  
de l'Université Paris 7, chef du service  
Acoustique des Turbomachines au sein du  
Département Acoustique et Environnement  
d'Airbus.

15H00

#### Le métro

par Corinne FILLLOL, Responsable de la Cel-  
lule acoustique et vibrations à la RATP.

15H30

#### La voiture

par Etienne PARIZET, professeur à l'Institut  
National des Sciences Appliquées (Insa) de  
Lyon, ex-chercheur chez Renault.

16H00 – 17H30

## La prise en compte du confort sonore dans les moyens de transports

Table ronde avec Daniel FAURE, membre du bureau de la Fédération Nationale des Associations des Usagers de transports (FNAUT), Joël RAVENEL, vice-président de l'Association de défense du Val d'Oise contre les nuisances aériennes (ADVOCNAR), Catherine LAVANDIER, enseignant-chercheur en perception sonore à l'Université de Cergy-Pontoise, Pascal VALENTIN, responsable de la Mission Bruit au Ministère de l'écologie, Dominique HABAUT, directrice du Laboratoire de mécanique et d'acoustique du CNRS de Marseille, Yann FRANÇOISE, responsable de la cartographie du bruit à la Mairie de Paris.

## Mardi 15 Janvier

Cinéma Le Balzac

1 rue Balzac 75008 PARIS

## LE SON DANS LE DESSIN ANIMÉ

En partenariat avec l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA)

Matin : **Atelier son**

9H30

### Accueil

Ouverture par Régine HATCHONDO, déléguée générale de la mission cinéma de la Mairie de Paris.

Mot d'accueil par Jean-Jacques SCHPOLIANSKY, directeur du Cinéma Le Balzac.

9H45

### Brève histoire du son dans le dessin animé

par Laurent VALIERE, producteur à France Inter et chroniqueur spécialisé en cinéma d'animation à France Culture.

10H15

### Atelier Son

par Christophe HERAL, musicien, compositeur, créateur sonore, et Alain CURE, ingénieur du son, musicien, compositeur.

Il s'agit de recréer la bande son du film Coup sur coup de Julien BISARO. Les éléments sonores seront produits par l'assistance, enregistrés, montés et mixés durant la séance.

Après-midi : **Le film Persepolis**

animée par Olivier CATHERIN, directeur du développement de l'AFCA.

14H00

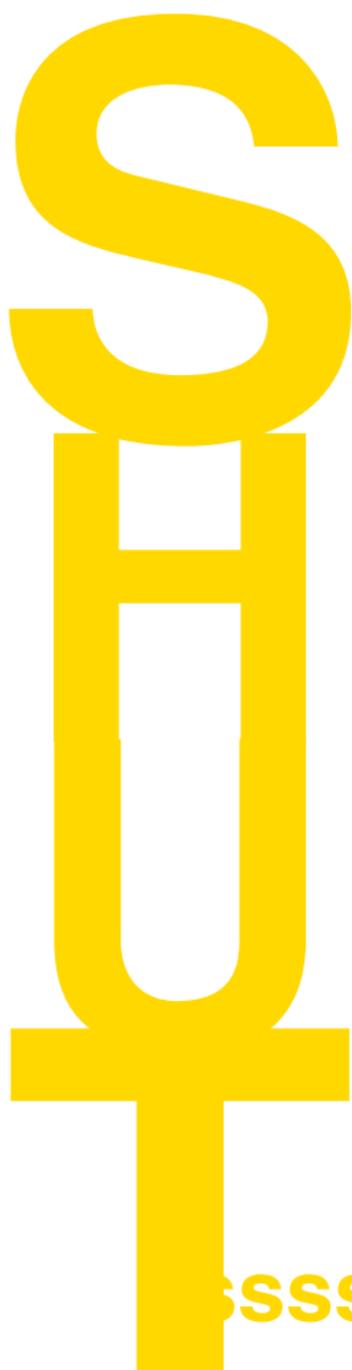
### La bande son du film Persepolis

en présence de la réalisatrice Marjane SATRAPI, et de Thierry LEBON, mixeur et sound supervisor, François JEROSME, comédien (Oncle Anoush et autres rôles), Samy BARDET, designer sonore, Eric CHEVALLIER, enregistrement des voix, Olivier BERNET, compositeur, et Marc-Antoine ROBERT, producteur.

16H00 – 18H00

### Projection du film Persepolis

de Marjane SATRAPI et Vincent PARONNAUD





# Vendredi 18 Janvier

France Télévisions

7 Esplanade Henri de France  
75015 PARIS

Inscription conseillée au 01 42 78 10 15  
infos@lasemaineudioson.org

## LE SON, COMPOSANTE ESSENTIELLE DE LA TÉLÉVISION

9H10

### Accueil

par Francis HERICOURT, conseiller du directeur général de France 2.

## Matin : Le son des émissions TV

9H15

### Evolution du son à la télévision

par Pierre WALDER, ancien directeur du développement à la Radio-Télévision Suisse Romande, professeur au Conservatoire de musique de Genève.

10H00

### Le son dans le sport d'équipe : l'ambiance

par Thierry ZIMMERMAN, ingénieur du son, France 3.

10H30

### Le son dans le reportage : le réalisme

par Philippe VAIDIE et Christophe MARTEL, ingénieurs du son de Thalassa, France 3.

11H00

### Le son du plateau du journal télévisé : la fabrication

par Yves FOUGERAY, chef de service prise de son du plateau, France 2, et Jean-Marie PERICARD, France 3.

11H30

### Le car de reportage

par Jean-Pierre VALENTINI, adjoint au directeur technique de France 3, et Christian HUGONNET, ingénieur acousticien.

12H00 - 16H00

Visite commentée du car régie  
haute définition de France 3

Après-midi : **Le son des productions de France Télévisions.**

14H30

### Le film d'animation :

la construction sonore

par Lionel THIRIET, ingénieur du son, France 3.

15H00

**La captation et la retransmission de pièces théâtrales :** la qualité sonore, le rapport image et son, la retransmission

par Emmanuel Le MARQUAND, ingénieur du son, AMP.TV.

15H30

**La captation et la retransmission d'opéras :** la qualité sonore, le rapport image et son.

par Christian PREVOT, ingénieur du son à Radio France.

16H00

### Le son dans la variété :

le play-back et les applaudissements, les changements de plateau

par Richard HAYRAPIAN, VCF.

16H30

### Le son des publicités : l'accroche du message

par Christophe SCHERER, directeur technique et informatique de France Télévisions publicité.

17H00 - 18H00

### La continuité du niveau sonore d'une émission à l'autre

Table ronde avec des représentants des diffuseurs et des constructeurs :

Alain LECALVE, délégué général adjoint du SIMAVELEC, Yves LEBRAS, Directeur technique de France 3, Christian PREVOT, Lionel THIRIET, Francis HERICOURT, et Christophe SCHERER.

WOOOOOOSH  
UUSHH

## Samedi 19 Janvier

Auditorium Saint-Germain  
Maison des pratiques amateurs

4 rue Félibien  
75006 PARIS

### LA PRATIQUE MUSICALE COMME MOYEN D'EXPRESSION

14H00

#### Accueil

par Jean-Louis VICART, chef d'orchestre,  
directeur de la Maison des pratiques artistiques amateurs de Paris.

L'après-midi alterne des intermèdes musicaux et des débats thématiques présentés et animés par :

Didier LOCKWOOD, violoniste, vice-président du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle du Ministère de la culture et de la communication / Vincent MAESTRACCI, inspecteur général de l'éducation nationale, doyen du groupe des enseignements artistiques / Jean-Claude RISSSET, compositeur, Grand Prix National de la Musique 1990, médaille d'or du CNRS 1999 / Gérard COURCHELLE, journaliste, présentateur de l'émission Tendances classiques sur France Info / Cyrille BEROS, directeur du département de la pédagogie et de l'action culturelle à l'Ircam / Pierre CHARVET, compositeur, auteur et présentateur de l'émission Presto sur France 2 / Jean-Philippe AUDOLI, premier violon du Quatuor Ludwig / Fabrice COLAS, directeur musical de la Sirène, orchestre d'harmonie de Paris.

14H15

#### La petite Sirène

Orchestre de chambre à vents de Paris

### Y A-T-IL BESOIN D'ÊTRE DOUÉ POUR S'EXPRIMER ?

15H00

#### Tatiana PROBST

soprano accompagnée au piano par  
Eléonore MESCHIN-FLEURY

### LE DÉVELOPPEMENT DE L'EXPRESSION MUSICALE DANS L'ENSEIGNEMENT

15H45

#### Ensemble de musique de chambre

d'un Conservatoire de musique et de  
danse d'un arrondissement.

16H45

**Ensemble de jazz** du Centre des Musiques Didier LOCKWOOD (centre international des musiques improvisées) avec Thomas ENHCO, piano et violon et David ENHCO, trompette.

### LE BESOIN D'EXPRESSION PEUT-IL CONDUIRE À INVENTER SA PROPRE MUSIQUE?

17H30

#### Puce muse

Musique vivante et virtuelle  
Présentation de Puce Muse  
par Hugues GENEVOIS, ingénieur de recherche, Ministère de la culture et de la communication, Laboratoire d'Acoustique Musicale (LAM) et Serge de LAUBIER, musicien, compositeur, directeur artistique de Puce Muse.

### DES OUTILS D'EXPRESSION MUSICALE

L'extension informatique du piano  
par Jean-Claude RISSSET.

18H15

**La fanfare KLEZMER** d'Ile-de-France de la MJC de Ris-Orangis, dirigée par Yann MARTIN.

20H00 - 21H30

### Concerts

20H00

Un événement unique :  
Le (J.O.C) **Junior Original Concert** est un événement international, créé par la Fondation Yamaha pour la Musique depuis 1972. La Semaine du Son accueille la version française. Quatre jeunes compositeurs de moins de 15 ans des clubs musicaux Yamaha interprètent leur propre composition :

Victor LIAO (13 ans), oeuvre pour piano solo «Finition»,  
Alexandre CUSSONNEAU (15 ans), oeuvre pour piano et saxophone,  
Simon LENDORMY (10 ans), «An artificial flower», oeuvre pour piano et flûte et Gauthier TOUX (14 ans), «Le papillon» oeuvre pour trio jazz «Funky jazz.»

20H30

### **Le chœur des Deux Vallées**

direction Annie COUTURE, chef de cœur et responsable pédagogique du conservatoire du syndicat intercommunale de musique de Milly-la-Forêt.

21H00

### **La Sirène**

Orchestre d'harmonie de Paris, direction Fabrice COLAS.

## **Clôture de la Semaine du Son à Paris**

par Christian HUGONNET, président de La Semaine du Son, et Caroline CARTIER, marraine de l'édition 2008.

## **ÉVÉNEMENTS RECOMMANDÉS PAR LA SEMAINE DU SON**

*Village Saint-Paul  
(Métro Saint-Paul)*

**Voir page 10 ARLES Phonurgia Nova**

### **Les 15, 16, et 17 Janvier**

17H00 - 19H00

#### **Parcours sonores buissonniers**

Un abécédaire de l'art sonore et de la création radiophonique.

Tout public. Durée des écoutes : entre 4 minutes et 75 minutes.

Organisateurs : Phonurgia Nova et l'Association des commerçants du Village Saint-Paul.

*Ircam Centre Pompidou  
amphithéâtre Stravinsky  
1 Place Igor Stravinsky  
75001 PARIS*

### **Vendredi 18 Janvier**

16H00 à 18H00

Organisateurs : Phonurgia Nova et l'Ircam

Tél. : 01 44 78 48 44

Web : [www.ircam@ircam.fr](http://www.ircam@ircam.fr)

#### **les oreilles écarquillées**

Rétrospective du concours d'art sonore et radiophonique Phonurgia Nova 1998-2008, présentée par Marc JACQUIN, et découverte des lauréats de l'édition 2007. Une occasion unique à Paris d'ouvrir les oreilles sur un vaste panorama de productions radiophoniques «d'art et essai» venant de toutes les régions du monde.

SSSSSTOK

BAM

# ALBI

(Tarn)

## Du 17 au 21 Janvier

Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn, avec la Scène Nationale d'Albi, en partenariat avec la Médiathèque Pierre-Amalric.

Tél. : 05 63 54 51 75

Infos : [www.gmea.net](http://www.gmea.net) / [gmea@wanadoo.fr](mailto:gmea@wanadoo.fr)

### LA MULTIPHONIE FAIT SON GRAND JEU !

## Du 17 au 19 Janvier

*Salle d'exposition  
de la Scène Nationale d'Albi*

*Place de l'amitié entre les peuples  
81000 ALBI*

### Au creux de ton oreille

de Bruno CAPELLE, installation-performance pour un personnage, dispositif de mobiles sonores.

## Jeudi 17 Janvier

*Scène Nationale d'Albi*

20H00

**Écouter / Voir** « Sur les traces de la mémoire Arménienne »

Phonographies de

Gilles MARDIROSSIAN.

## Samedi 19 Janvier

*Médiathèque Pierre-Amalric*

*Avenue Charles de Gaulle  
81000 ALBI*

10H30 à 17H00

### Massages sonores

de Pascal BATTUS.

16H00

### Comment l'entendez-vous ?

Conférence rencontre avec Daniel DESHAYS.

18H00

### Inauguration

du fonds Musique aujourd'hui.

20H30

*Scène Nationale d'Albi*

### Triporteur Sonata

de Jean-François VROD (Concert étape).

21H30

### Après le Silence

de Gilles MARDIROSSIAN.

## Dimanche 20 et Lundi 21 Janvier

*Salle d'exposition  
de la Scène Nationale d'Albi*

### Séminaire sur le lieu du son séminaire virage

Plate-forme de recherche sur les nouvelles interfaces de contrôle et d'écriture pour la création artistique et les industries culturelles.



# AR- LES

(Bouches-du-Rhône)

## Samedi 19 Janvier

*Musée Réattu*

10 rue du Grand Prieuré  
13200 ARLES

Ouvert tous les jours

de 10H00 à 12H30 et de 14H00 à 18H30

Organisateurs : Phonurgia Nova (\*) et le Musée Réattu

Infos : [www.phonurgia.org](http://www.phonurgia.org)

Sons : [www.transradio.org](http://www.transradio.org)

Contact presse : 06 09 64 65 39

16H00

### Cycle « Syntaxes sonores »

Rencontre avec Yves MEYLAN, photographe, vidéaste et créateur sonore, auteur de documentaires de création primés à Arles par la SCAM en 1997.

Le son s'expose / un musée à l'écoute  
Le musée d'Arles donne l'exemple : l'art sonore et radiophonique a fait son entrée au Musée des Beaux-Arts d'Arles. Avec le Balcon d'écoute, le son infiltre le monde visuel et s'expose : une programmation trimestrielle d'oeuvres radiophoniques tutoie les toiles de Picasso, Alechinsky, Ayme, les sculptures de Richier, Zadkine, Tony Grand, les photos de Weston, Brassai, Kertész, Basilico, Georges Rousse, etc. C'est un dispositif simple : un divan équipé de plusieurs systèmes audio de qualité, regardant vers la lumière de la cour d'honneur du Grand Prieuré.

(\*) Phonurgia Nova encourage la création radiophonique

Créée en 1983 sur une idée de Pierre Schaeffer, présidée successivement

par Marc Jacquin, Dominique Fargeot et Christian Leblé, Phonurgia Nova est une association loi 1901 qui se consacre à valoriser le son et la radio dans leurs dimensions artistiques. Ses activités recouvrent l'édition d'ouvrages pédagogiques, la formation professionnelle, la conservation d'une « mémoire » de cette création particulière et l'organisation d'ateliers ou de rencontres spécialisées tels que les Universités d'été de la radio ou le Concours international de création radiophonique lequel récompense annuellement de nouveaux auteurs explorant le réel et l'imaginaire sonores.

# CHA- LON- SUR- SAONE

(Saône-et-Loire)

## Du 21 au 27 Janvier

Organisateurs : Denis VAUTRIN, enseignant au Conservatoire national de région de Chalon-sur-Saône, et l'association Mosaïques.

Contacts : Denis VAUTRIN.

Tél : 06 32 60 63 78.

Mail : [denis.vautrin@noos.fr](mailto:denis.vautrin@noos.fr).

Daniel WEISSMANN, directeur de l'association Mosaïques.

Tél : 06 14 31 58 89.

Mail : [mosaiques@wanadoo.fr](mailto:mosaiques@wanadoo.fr).

## Lundi 21 Janvier

*Nicéphore Cité*

15-23 avenue Georges-Pompidou  
71100 CHALON-SUR-SAÔNE

### LE SON DANS LES DESSINS ANIMÉS

14H30

**Workshop : atelier création d'une bande son pour un dessin animé**

Intervenants : Christophe HERAL (mixeur et compositeur) et Alain CURE (ingénieur du son et mixeur).

17H00

**Rencontre : Histoire du son au cinéma ; le son dans les dessins animés**

Intervenant : Thierry Lebon (ingénieur du son et mixeur).

19H30

**Projection : Persepolis**

de Marjane SATRAPI  
et Vincent PARONNAUD

Intervenant : Thierry Lebon (ingénieur du son sur le film Persepolis).

## Mardi 22 Janvier

*Auditorium du CNR du Grand Chalons*

1 rue Olivier Messiaen  
71100 CHALON-SUR-SAÔNE

### L'ÉCOUTE AVEC UNE AIDE AUDITIVE

18H00

**Table ronde : autre point de vue**

le fonctionnement de l'oreille  
et la malentendance.

Intervenants : chercheurs, médecins.

15H00 et 20H00

*Nicéphore Cité*

### Concert

'Island 41'

## Mercredi 23 Janvier

*Nicéphore Cité*

### CHANTS D'OISEAUX ET CRÉATION MUSICALE

10H00

### Concert

'Island 41'

20H00

*Auditorium du CNR du Grand Chalons*

### Projection-Concerts :

autour d'Olivier Messiaen

le groupe 'Brahmâ' / création 'Le Sablier' de Jean-Marc Weber / 'Projet Ornitallique' trio improvisé / projection du film d'O. Mille sur Olivier Messiaen.

## Jeudi 24 Janvier

*Nicéphore Cité*

### AMÉNAGEMENT SONORE, VIE URBAINE ET DESIGN SONORE

18H00

### Rencontre conférence :

présentation commentée de l'œuvre de Krisher et présentation de travaux de recherches en design sonore

Intervenants : Elie TETE et Etienne PARIZET.

### Forum

Les métiers du son.

## Vendredi 25 Janvier

*Nicéphore Cité*

### LES METIERS DU SON

Rencontre conférence :

production audio en multicanal.

## Samedi 26 Janvier

Auditorium du CNR du Grand Chalons

### LES METIERS DU SON

10H00

**Rencontre** : la prise de son en milieu extrême.

14H00

**Workshop** : sonorisation du concert du soir et gestion de la balance.

20H00

### Concert

## Dimanche 27 Janvier

Nicéphore Cité

10H00

**Rencontre** : présentation du travail de création musicale et sonore dans les jeux vidéo.

14H00

**Workshop** : ouvertures technologiques et les innovations apportées récemment au monde de l'audio

**Intervenant** : Marc PASTEAU (co-fondateur de Kali Son et professeur au CRR d'Annecy).

# DIGNE-LES-BAINS

(Alpes de Haute-Provence)

## Du 23 au 26 Janvier

Centre Culturel René Char

45 Avenue du 8 Mai 1945  
04000 DIGNE

**Organisateurs** : l'association ARCHIMEDA, Centre Ressource sur les Cultures et l'Environnement Sonores, en partenariat avec le Centre de recherche sur l'Espace sonore et l'Environnement urbain - CRESSON - UMR CNRS 1563

**Infos public** : 04 92 30 87 10.

**Fax** : 04 92 31 18 41.

**Infos professionnels** : Patrick ROMIEU.

**Tél.** : 06 80 38 49 74.

**Mail** : romieu.p@wanadoo.fr.

### Tous les jours

10H00 - 12H00 et 14H00 - 17H00

### INSTALLATION SONORE

En Pas - Sons par là : autour des variations sonores d'un site dignois.

## Mercredi 23 Janvier

18H30

### LE SENTIER DES SONS D'AUZET

dans le cadre des « Mercredi des Savoirs ».

### Rencontres-débats

avec le public

### LES SONS ENTRE DISPARITION ET RÉPÉTITION :

qu'est ce que l'Écologie sonore?

par Patrick ROMIEU, directeur d'Archimeda.

## LE SONORE À L'ECOLE

Compte-rendu des expériences pédagogiques en cours sur les Paysages Sonores dans le Département des Alpes de Haute-Provence, par V. JENNENOT, responsable pédagogique.

## EXPRESSIONS ÉCRITES DU SONORE DANS LES DOCUMENTS

par Jacqueline HURSCH, archiviste départementale.

## ECRIRE LES SONS

Bilan d'une année d'expériences à Digne et ses environs dans le cadre de la collaboration Archiméda / Transversales.

## LE SENTIER DES SONS D'AUZET

Parcours d'écoute montagnard par Jean-Luc BOUREL, directeur de l'association La Fontaine de l'Ours à Auzet.  
Contact : 04 92 35 28 22

## Samedi 26 Janvier

14H30 - 17H00

### LA DISPARITION SONORE

Atelier d'écoute-écriture en collaboration avec l'Association  
Contact : Marianne GRAND.  
Tél. : 04 92 32 27 36.  
Mail : marianne.grand@free.fr

# NORD PAS- DE-CA- LAIS

(Nord-Pas-de-Calais)

## Du 23 au 25 Janvier

### COUPS DE VENTS

Espace Européen de Recherche, Formation et Création pour la Musique à Vent

**Organisateurs :** Domaine Musiques LILLE  
**Contact :** Philippe LANGLET, Catherine BOKS  
**Tél. :** 03 28 24 2003 / 06 72 87 86 57.  
**Mail :** coupsdevents@domaine-musiques.com  
**Web :** www.coupsdevents.com

### LES HARMONIES EN NORD PAS-DE-CALAIS : quel son aujourd'hui ?

Répétitions publiques des harmonies partenaires de Coups de Vents  
**Au programme :** une œuvre lauréate sélectionnée au cours des éliminatoires (octobre 2007) pour la 3<sup>ème</sup> édition du Concours international de composition pour orchestre d'harmonie ou une œuvre remarquée lors des concours ou commandée à des partenaires Coups de Vents.

## Mercredi 23 Janvier

*Espace Culturel Grossemy*

*Cours Kennedy  
BRUAY-LA-BUISSIÈRE*

18H45 - 20H15

### L'HARMONIE MUNICIPALE DE BRUAY-LA-BUISSIÈRE

Contact : Jean CASTANET  
Tél. : 03 21 53 20 65.  
Mail : conservatoire.musique@bruaylabuissiere.fr

19H30 - 21H30

*Centre Culturel Nelson Mandela*

*Rue Roger Salengro  
MONTIGNY-EN-GOHELLE*

### L'HARMONIE MUNICIPALE DE MONTIGNY-EN-GOHELLE

Contact : Olivier DEGARDIN  
Tél. : 06 11 99 13 16.  
Mail : olivier-degardin@wanadoo.fr

## Jeudi 24 Janvier

*Ecole de Musique*

*Hôtel de Ville 1 place Jean Delvainquièrè  
WATTRELOS*

20H00 - 21H30

UNION MUSICALE  
WATTRELOSIENNE

Contact : Philippe LE MEUR

Tél. : 06 13 21 77 32.

Mail : philippe.lemeur@9online.fr

## Vendredi 25 Janvier

*Château du vert feuillage*

*63 rue de Tourcoing  
LINSELLES*

9H30 – 11H30

ORCHESTRE D'HARMONIE DES  
HAUTS-DE-FRANCE

Contact : Philippe LE MEUR

19H00 – 21H00

*Auditorium Bizet*

*rue de la Bastille  
DUNKERQUE*

ORCHESTRE D'HARMONIE  
DE LA VILLE DE DUNKERQUE

Contact : Philippe LANGLET

Tél. : 03 28 24 20 03 / 06 72 87 86 57.

Mail : emma@ville-dunkerque.fr

19H30 – 21H00

*Ecole de Musique*

*48 rue Roger et Marcel Reynaert  
LEFFRINCKOUCKE*

HARMONIE BATTERIE  
FANFARE DE LEFFRINCKOUCKE

Contact : Gérard NIERENBERGER

Tél. : 06 83 30 22 46.

Mail : gerardnierenberger@free.fr

20H00 - 22H00

*Château du vert feuillage*

*63 rue de Tourcoing  
LINSELLES*

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE  
DE LINSELLES

Contact : cf. Jeudi 24/01 (P. LE MEUR)

## Samedi 26 Janvier

*Ecole de Musique*

*97 bis avenue Henri Barbusse  
HARNES*

19H00 – 21H00

HARMONIE MUNICIPALE  
DE HARNES

Contact : Kubiak YORICK

Tél. : 06 62 16 63 90.

Mail : yokubiak@numericable.fr

# DUN- KER- QUE

(Nord Pas-de-Calais)

## Du 19 au 26 Janvier

Organisateur : Conservatoire national de  
région de Dunkerque Centre Bizet, 8 rue  
Jules Cardock

Infos : Philippe LANGLET, directeur.

Tél. : 03 28 24 20 03.

Mail : planglet@ville-dunkerque.fr et  
couthier@ville-dunkerque.fr

## Les 21, 22, 24 et 25 Janvier

Les Orchestres à l'école  
en concert dans leur école respective  
Public scolaire de proximité

## Mardi 22 Janvier

Lieu d'Action d'Art Contemporain  
(LAAC)

Jardin de Sculptures

19H00

### Concert

« SOUNDPAINTING »

par les professeurs du Conservatoire de  
Dunkerque dirigé par Vincent LÊ QUANG

Tout public

## Mercredi 23 Janvier

18H30 - 20H00

ORCHESTRE JUNIOR  
DE DUNKERQUE

Contact : Régis KERCKHOVE.

Tél. : 00 28 24 2003.

Mail : rkerckhove@ville-dunkerque.fr

## Jeudi 24 Janvier

Temple de Dunkerque

Quai aux Bois

20H00

### Concert

Voix : Nathalie PILON et Emmanuelle PIOT.

Saxhorn : Wilfrid BECK.

Euphonium : Régis KERCKHOVE.

Orgue : Jan VERMEIRE

Tout public

## Vendredi 25 Janvier

15H00 – 16H00

CORDES ET LES MUSIQUES  
ACTUELLES EN STUDIO

Séance d'enregistrement des élèves  
et des professeurs des départements  
Cordes et de Musiques Actuelles au  
Studio Son du Conservatoire, Quai des  
Maraîchers, Dunkerque/Rosendaël.

Tout public

# FON- TENAY- LE- COMTE

(Vendée)

## Du 21 au 26 Janvier

Organisateur : la Ville de Fontenay-le-  
Comte, Jean-Claude REMAUD, Maire,  
Patrice COUTEAU, phonothécaire,  
coordinateur région Pays de Loire.

Médiathèque la Fontaine

85200 Fontenay-le-Comte

Tél. : 02 51 51 19 69.

Mail : patricecouteau@yahoo.fr

phonotheque@ville-fontenaylecomte.fr

## Lundi 21 Janvier

Lycée agricole Bel Air  
classes et amphithéâtre

1 Boulevard Hoche  
85205 FONTENAY-LE-COMTE

LA VOIX, UN ATOUT POUR SE  
FAIRE ENTENDRE

comment apprivoiser sa voix,  
comment bien la placer  
pour communiquer

Ateliers pour les scolaires (entretien  
d'embauche, examen oral...préparation).

# AH!

# AH AH AH

## Conférence tout public

Entretien de recrutement, animation de réunion...exposé.

Intervenants : Isabelle SPECHT, psycho-phoniatre, Anne BODIN, orthophoniste, Didier CHADAILLAT, laboratoire des Musiques actuelles de l'EMMD.

20H30

### Restitution du travail d'atelier

par les élèves devant le public au théâtre municipal.

Animation : Chorale dirigée par Isabelle SPECHT.

## Mardi 22 Janvier

*Cinéma Renaissance*

8 Rue de l'ancienne Hôpital  
85205 FONTENAY-LE-COMTE

## Conférence-débat

sur le son et la place de la musique au cinéma

Public : lycéens, étudiants et tout public.

14H30

### Séance scolaire du film

#### « Gypsy Caravan »

de Jasmine DELLAL

Intervenants : Armand AMAR de « long distance », Stéphane LE ROUGE éditeur de musique de film, journaliste, s /réserve Gérard DAGUSTE, enseignant, Serge RALLET exploitant du cinéma Renaissance, Philippe HUGUET, enseignant sur le son au cinéma au lycée Léonard de Vinci de Montaigu.

20H30

### Séance scolaire du film

#### « Gypsy Caravan »

de Jasmine DELLAL.

## Mercredi 23 Janvier

*Lycée agricole Bel Air*

## LES DÉCIBELS EN TROP, TROUBLES AUDITIFS

### un jeune sur trois touché

Intervention de professionnels de la santé et associations militantes.

Projet d'initiative des classes BTS ser du Lycée Agricole.

Intervenants : Pierre MOYON, audioprothésiste, Stéphane GUERY du COVESS, Pierre REVOL de France Acouphène, Michel PROCUREUR, médecin ORL, Anne LOUSSOUARN et Thierry HEUVELIN, pôles régionaux des musiques actuelles de Poitou-Charentes et Pays de Loire, Jean-Luc OUVREARD, musicien, Didier CHADAILLAT, laboratoire des musiques actuelles, Patrick INGUENEAU de la Cie la Martingale.

20H30

### Spectacles « Ding Dang »

par la Cie la Martingale.

## Jeudi 24 Janvier

*Médiathèque*

2 Rue des Orfèvres  
85201 FONTENAY-LE-COMTE

## LA BASSE, INSTRUMENT ET SON DE L'ÉMOI

la place de cet instrument dans les musiques actuelles.

Public : collégiens, lycéens et tout public

16H00 - 18H00

Ateliers de démonstration et initiation



18H00

## Exposé

par Roger JACOBACCI, facteur de guitare, Bernard PAGANOTTI, bassiste de Magma, F. CABREL, Klaus BLASQUIZ, journaliste conférencier spécialiste de la basse Fender, chanteur du groupe Magma, Jean-Luc OUVRRARD, musicien.

20H30

*Théâtre Municipal*

22 Rue Rabelais  
85200 FONTENAY-LE-COMTE

## Concert

Formation emmenée par Bernard PAGANOTTI.

## Vendredi 25 Janvier

*Salle des OPS.*

104 Rue de la République  
85200 FONTENAY-LE-COMTE

## Veillée de conteurs,

historiens et luthiers musiciens...

Bal traditionnel

Tout public

20H30

## La place des instruments anciens dans la transmission orale et la culture de Pays

par Sébastien BENOIT, musicien médiéviste, professeur d'histoire à l'université de Cergy-Pontoise, auteur, comédien et historien de la musique traditionnelle, Jean-Claude CONDI, luthier et musicien, Frank MARYNOWER, musicien, animateur ménestrier (danses tout public). Bal Folk avec le groupe BRAN (des Vosges à la Vendée) et Frank MARYNOWER en Maître de danses.

# LYON

(Rhône)

## 23, 24 et 26 Janvier

Organisateurs : IUFM de Lyon

Contact : Jean DUVILLARD.

Tél. : 04 78 56 55 77

Web : [www.lyon.iufm.fr](http://www.lyon.iufm.fr)

Institut Fédératif des Neurosciences de Lyon-IFR19, en partenariat avec la Médiathèque Santé-Bachut, Cap'culture santé.

Contact : Chantal BERANGER,

Tél. : 04 72 68 49 58.

Mail : [chantal.beranger@univ-lyon1.fr](mailto:chantal.beranger@univ-lyon1.fr)

Web : <http://ifnl.univ-lyon1.fr>

Infos : Médiathèque Bachut 04 78 78 12 12

## Mercredi 23 Janvier

*IUFM de Lyon, Amphi de la Tourette*

80 boulevard de la Croix-Rousse  
69004 LYON

14H00 – 18H00

### Accueil

par Régis BERNARD, responsable IUFM de Lyon, Didier LOCKWOOD violoniste, vice-président du Haut Conseil de l'Éducation Artistique et Culturelle du Ministère de la culture et de la communication et Christian HUGONNET, président de La Semaine du Son.

### EDUCATION ET/OU EXPÉRIENCES ARTISTIQUES À L'ÉCOLE

#### vers quelles pratiques ?

Par Alain KERLAN, suivie d'une table ronde autour du thème : avec des représentants des grandes institutions partenaires habituelles.

Université Lyon I (IUFM), Université Lyon II, CNSM, CNR, CFMI, AMDRA, GRAME, GMVL...

### MOMENT MUSICAL

avec des prestations des professeurs

TCHAK!

# RATS

stagiaires capes et agrégation d'éducation musicale de l'IUFM, des étudiants du CFMI et des étudiants du master pro «musique et cinéma» créé cette année à Lyon.

### Médiathèque Bachut

2 place du 11 novembre 1918  
69008 LYON

14H00 – 16H00

#### ANIMATION POUR LES JEUNES

##### Comment entends-tu quand tu as perdu une partie de ton audition ?

par Nicolas GRIMAULT, chercheur au laboratoire CNRS UMR 5020 Neurosciences et Systèmes Sensoriels à Lyon-Gerland.

Ballade pédagogique dans la médiathèque en simulant des pertes auditives. Explications sur le fonctionnement du système auditif et éléments de prévention auditive.

à partir de 8 ans

14H00 -17H00

#### PROJECTION DE FILMS

##### La symphonie animale :

##### la guerre des sons (52 minutes)

Réalisation : Stéphane QUINSON et Jean LEMIRE. Coproduction : Film avenir Production, Glacialis Production, MBC Production Co.Ltd, CNRS Images.

La symphonie animale révèle au public la richesse de l'univers sonore du monde animal (la bioacoustique) et des communications qui ont évolué avec les mœurs.

##### Des hommes et des bêtes - Humain, tellement humain

(13 minutes, 2000)

Réalisation : Sylvie DELEULE

Producteur : Point du Jour, La Cinquième, CNRS Images media-FEMIS-CICT

Boris CYRULNIK, neuropsychiatre et ethnologue, mène des observations sur l'apprentissage de la parole chez le jeune enfant.

18H30

##### COMMENT NOTRE CERVEAU PERÇOIT-IL LES SONS ?

par Anne CACLIN, chercheur au

laboratoire Inserm U821 Dynamique Cérébrale et Cognition à Lyon-Bron. Chairman : Olivier BERTRAND, directeur du laboratoire de recherche Inserm « Dynamique Cérébrale et Cognition », directeur adjoint de l'Institut Fédératif des Neurosciences de Lyon.

## Jeudi 24 Janvier

17H00

#### PROJECTION DU FILM

##### Sourds à l'image (54 minutes, 1995)

Auteur : Brigitte LEMAINE

Jeanne SORAL

Réalisatrice : Brigitte LEMAINE.

Production : Fotofilmécrit, Bayerischen Rundfunk, Deutsche Welle TV, Centre Georges Pompidou.

18H30

#### HANDICAP AUDITIF

par Dr Xavier PERROT, clinicien enseignant chercheur.

Thématique de recherche : mieux connaître les bases neurophysiologiques de l'audition chez l'humain afin d'améliorer la prise en charge des déficits pouvant altérer cette fonction.

Chairman : Olivier BERTRAND.

## Samedi 26 Janvier

13H30

#### PROJECTION DU FILM

##### Le Chant des harmoniques

(38 minutes, 1989)

Auteurs : Hugo ZEMP (Etudes ethnomusicologie, UMR CNRS, Paris), Quang Hai TRAN (Etudes ethnomusicologie, UMR CNRS, Paris)

Production : CNRS AV, CNRS et Musée de l'Homme-Etudes ethnomusicologie, SFE.

Dans la technique vocale du chant diphonique connu surtout en Asie centrale, une seule personne chante à deux voix : un bourdon (une note grave) constitué par le son fondamental, et une mélodie superposée formée par des harmoniques sélectionnées dans la cavité buccale. Tran Quang Hai, ethnomusicologue et musicien, enseigne cette technique dans un atelier

d'initiation. Des images radiologiques et spectrales, en temps réel et son synchrone, permettent de visualiser les procédés vocaux du point de vue physiologique puis acoustique. Deux artistes mongols sont interviewés et filmés lors d'un concert à Paris.

15H00 - 17H00

### A LA DÉCOUVERTE DU CHANT DIPHONIQUE

par Quang Hai Tran, ethnomusicologue au Laboratoire CNRS CREM/LESC.

Nous faisons tous du chant diphonique sans le savoir ! Il suffit d'ouvrir la bouche et d'émettre un son de gorge. Le chant diphonique est une technique vocale «découverte» par Trân Quang Hai en 1969 grâce à un enregistrement sonore rapporté de Mongolie.

Chairman : François JOURDAN, Professeur Université Lyon 1, directeur de l'École Doctorale Neurosciences et Cognition, directeur de l'Institut Fédératif des Neurosciences de Lyon.

16H45 - 17H30

### MOMENT MUSICAL

autour du chant diphonique.

Contacts : Michèle JAMMY.

Tél. : 04 91 16 42 64.

Jean-Marc MONTERA.

Tél. : 04 91 04 69 59.

Mail : jammy@lma.cnrs-mrs.fr

jmmontera@grim-marseille.com

## Mercredi 23 Janvier

GRIM

Montevideo

3 impasse Montevideo  
13006 MARSEILLE

16H00

### Trois conférences

de 30 minutes suivies de  
5 minutes de questions.

#### LE CONTRÔLE ACTIF DU BRUIT ET DES VIBRATIONS

par Alain ROURE, ingénieur de recherche,  
CNRS-LMA.

#### RÉGIMES D'OSCILLATION D'INS- TRUMENTS DE MUSIQUE À VENT

par Jean KERGOMARD, directeur de recherche,  
CNRS-LMA.

#### HAUT-PARLEURS

#### ET REPRODUCTION SONORE

par Philippe HERZOG, chargé de recherche,  
CNRS-LMA.

## Samedi 26 Janvier

France 3 Méditerranée

2 Allée Ray-Grassi  
13008 MARSEILLE

(Sous réserve)

11H00 et 15H00

La post-production sur un film de fiction  
Par Jérôme ALEXANDRE, mixeur à France 3  
Exemples et situations de travail de  
mixage.

Deux séances de 1H30, jauge 15 pers maxi,  
infos et réservations obligatoires auprès  
du service communication :

Tel : 04 91 23 45 00

MAR-  
SEILLE

(Bouches-du-Rhône)

## Les 23 et 26 Janvier

Organisateurs : Laboratoire de Méca-  
nique et d'Acoustique (LMA) du CNRS et  
Grim-Scène Musicale de Montevideo.

PAN  
PAN  
PAN

# NICE

(Alpes-Maritimes)

## Vendredi 25 et Samedi 26 Janvier

*Conservatoire national de région*

127 Avenue de Brancolar  
06000 NICE

Organisateur : CIRM, Centre National de Création Musicale et Conservatoire National de Région,  
127 avenue de Brancolar 06000 Nice  
Contact et réservation pour les ateliers : Antony MAUBERT, responsable pédagogique.  
Tél. : 04 93 16 60 65.  
Mail : maubert@cirm-manca.org  
Web : www.cirm-manca.org

## Vendredi 25 Janvier

17H30 – 18H30

### Conférence

« MUSIQUE ET POLITIQUE »

par Manuel Rosas GUTIERREZ, doctorant en philosophie et compositeur

Malgré les efforts des puissants pour contrôler et donner une fonction politique à la musique, c'est à dire pour lui faire servir un pouvoir temporel, la nature ineffable de la musique, son pouvoir magique lui fait toujours échapper à l'emprise des desseins humains.

18H30 – 19H30

### Conférence

« CIRCUIT BENDING »

par Edith ALONSO et Antony MAUBERT de l'association Campo de Interferencias

Présentation d'un mouvement artistique et de ses techniques liées au détournement de circuits électroniques. Démonstration avec des instruments

détournés par le duo d'improvisation, fondateur de l'association Campo de Interferencias.

## Samedi 26 Janvier

10H00 -12H30

### Atelier prise de son

par Julien ALEONARD, ingénieur du son au CIRM

Initiation à la prise de son et au mixage : approche physique du phénomène sonore, présentation d'instruments par des musiciens du Conservatoire et écoutes comparatives, enjeux liés au mixage.

12H30 – 13H30

### Physiologie et pathologies auditives

Conférence par Laurie LIM, étudiante en 4<sup>ème</sup> année d'orthophonie

Se représenter le système auditif et son fonctionnement, comprendre les pathologies de l'oreille et connaître les aides techniques permettant d'y remédier, prendre conscience des risques liés aux conditions d'écoute et des moyens de protéger son oreille.

13H30 – 16H00

### Atelier prise de son

par Julien ALEONARD

# RO- DEZ

(Aveyron)

Jeudi 24  
et Vendredi 25 Janvier

Organisateurs : Communauté d'agglomération du Grand Rodez et Ecole nationale de musique du département de l'Aveyron  
Tél. : 05 65 47 83 40.  
Mail : enma.grandrodez@wanadoo.fr

Lundi 21 Janvier

*Auditorium de l'Ecole de musique*

10 Place Sainte-Catherine  
12000 RODEZ

18H30

## Conférence

LA SANTÉ AUDITIVE

par Jean-Pierre CABANETTES, médecin ORL

Mardi 22 Janvier

*Médiathèque de Rodez*

7 Rue Camille DOULS  
12000 RODEZ

18H30

## Conférence

« MUSIQUE ET CINÉMA »

Jeudi 24 Janvier

*Auditorium de l'Ecole de musique*

10 Place Sainte-Catherine  
12000 RODEZ

18H30

## Conférence

### Musique...

électro-acoustique : technique au service de la musique ou bien musique générant de nouvelles techniques ?  
par Jean-Marie COLIN, directeur de l'Ecole nationale de musique du département, compositeur.

19H30 Pause

19H45 – 21H00

## Concert

Pièce mixte pour flûtes et bande d'A. M. DELCOURT et J.B. TISSOT, professeurs à l'Ecole nationale de musique  
Trois pièces de C.COURNET, D.LAROCHE-DIEUAIDE, S.MARGUERITE, élèves de la classe d'électro-acoustique de l'Ecole nationale de musique.

# RUEIL- MAL- MAI- SON

(Hauts-de-Seine)

**Du 14 au 19 Janvier**

Organisateur : Mairie de Rueil-Malmaison,  
Direction de l'éducation, en partenariat  
avec l'Éducation nationale.

Contact : Julie PAPIN

Tél. : 01.47.32.66.37

Mail : julie.papin@mairie-rueilmalmaison.fr

Web : www.mairie-rueilmalmaison.fr

**LE SON,  
DANS LE CINÉMA MUET**

De 9H00 à 14H00

Médiathèque Jacques BAUMEL  
Bibliothèque « Au Pays du Livre »

15 Boulevard du Maréchal Foch  
92500 RUEIL-MALMAISON

Tous les jours, sauf mardi après-midi et  
mercredi.

Projection du film :

«**Mon Oncle**»

de Jacques TATI, suivie d'un débat  
animé par un intervenant musicien  
municipal. 28 classes se rendront à la  
médiathèque.

**Mardi 15 Janvier**

Cinéma Le Balzac

1 Rue Balzac  
75008 PARIS

9H00

LE SON

DANS LES DESSINS ANIMÉS

Une classe de CM2 participera à l'atelier  
de fabrication du son d'un film d'ani-  
mation animé par Christophe HERAL et  
Alain CURE.

14H00

Quinze intervenants musiciens munici-  
paux assisteront à la journée de sen-  
sibilisation sur le son dans le dessin  
animé.

**Mercredi 16 Janvier**

Bibliothèque « Au Pays du Livre »

14H00

CINÉ-CLUB SPÉCIAL

**La Semaine du Son**

Animation réservée aux enfants  
résidant dans le quartier du Clos des  
Terres Rouges.

Places limitées.

# TRO- YES

(Aube)

**Du 22 au 24 Janvier**

Organisateur : Association Le son des choses

Avec : DDASS / Maison de la Science  
Conservatoire Marcel Landowsky / M.A.T

Arte Radio / RCF Aube / Canal 32 / CréaDoc

Contact : Julien ROCIPON

Web : www.lesondeschoses.org

Tél. : 06 85 22 71 82.

Mail : info@lesondeschoses.org



# VAN- DOEU- VRE- LES- NANCY

(Meurthe-et-Moselle)

**Mercredi 23 Janvier**

*CCAM - scène nationale*

*Rue de Parme*

*54500 VANDOEUVRE-LÈS-NANCY*

Rencontre nationale ONDA  
en partenariat avec la scène nationale  
de Vandoeuvre les Nancy

L'accès à cette journée professionnelle  
doit faire l'objet d'une inscription préalable  
auprès de : ONDA

13 bis, rue Henry Monnier - 75009 Paris

Mail : [info@onda-international.com](mailto:info@onda-international.com)

[ccam@centremalraux.com](mailto:ccam@centremalraux.com)

## JOURNÉE THÉMATIQUE : L'ÉCOUTE

Cette journée s'adresse en priorité  
aux professionnels de la diffusion du  
spectacle vivant, jeune public ou tout  
public, pluridisciplinaires ou spécia-  
lisés (jazz, musique contemporaine  
etc.). Toutefois, un des enjeux de ces  
rencontres étant de susciter une  
meilleure connaissance de la vie mu-  
sicale, des musiciens, responsables  
de labels ou medias sont invités.

9H00

**Accueil-café**

9H30

**Présentation de l'appareil auditif  
et de son fonctionnement :** qu'est-  
ce que l'oreille ? l'audition ? la percep-  
tion auditive ? par un médecin ORL.

## **Le bruit, le son, la musique :**

Le poids de la culture dans la fabrica-  
tion de l'écoute, comment l'écriture et  
la construction de l'écoute modélisent  
nos potentiels.

par Pierre-Albert CASTANET, musicologue,  
professeur des universités (Université de  
Rouen, enseignant au CNSMD de Paris)

12H30

**Déjeuner** (buffet)

## **Massages sonores**

par Thierry MADIOT

## **EXPÉRIENCES DE DIFFÉRENTES FRÉQUENCES.**

Production de sons à partir d'un ensem-  
ble d'outils. Ecoute de courts extraits  
joués ou chantés en direct illustrant  
diverses notions : tonalité, atonalité,  
dissonance, échelles, rythmes...

par Ivan ORMOND, Frédéric AURIER,

Géraldine KELLER.

15H30 – 19H00

## **Sommes-nous capables d'entendre la musique de l'autre ?**

La standardisation des productions  
induit-elle une standardisation de la  
perception ?

par Emmanuelle OLIVIER, ethnomusicolo-  
gue, enseignante au Centre de Recherches  
sur les Arts et le Langage (CRAL, CNRS-  
EHESS).

## **Musique et politique**

Peut-on identifier des volontés  
construites censurant la diversité et  
la recherche musicale ? La décision  
politique peut-elle intervenir, à quel  
niveau, de quelle manière ?

par Esteban BUCH, Maître de conférences  
à l'EHESS.

## **Grand témoin**

Les interventions sont entrecoupées de  
diffusions d'extraits sonores ou audio-  
visuels.

par Thierry BALASSE

20H30

**Veillée**

dîner et surprises musicales.

# L'association



L'association La Semaine du Son® a pour but d'initier le public, ainsi que les élus et l'ensemble des acteurs de la société, à une meilleure connaissance des sons et à l'importance de la qualité de l'environnement sonore, qui doit être non seulement préservé mais dans bien des cas restauré.

Fondée par Christian HUGONNET, l'association organise chaque année, depuis 2004, une semaine de manifestations sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : culturelle, médicale, industrielle, pédagogique et économique.

Cette manifestation unique en son genre a été récompensée, en 2006, par un Décibel d'Or décerné par le Conseil national du bruit, instance de consultation placée sous le patronage du Ministère de l'écologie et du développement. Elle bénéficie, notamment, du soutien du Ministère de la culture et de la communication, du Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports, du Ministère de l'éducation nationale et du Ministère de l'écologie, de l'aménagement et du développement durables.

Régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, l'association La Semaine du Son a l'ambition de constituer un pôle de savoirs, de savoir-faire et de faire-savoir sur le son. Pour concourir à l'approfondissement des connaissances dans son domaine, elle suscite des études par les meilleurs spécialistes dont les arguments et les conclusions alimentent les colloques de la Semaine du Son.

Par la création d'un réseau national et international de professionnels du son (acoustique, santé, techniques d'enregistrement, diffusion, cinéma, musique), elle favorise la vulgarisation de ce savoir jusque dans les écoles, par le biais de manifestations scolaires adaptées au jeune public.

DÉCIBEL D'OR

Les partenaires de la Semaine du Son en régions :

**ALBI** GMEA - et Scène Nationale d'Albi • **ARLES** Phonurgia Nova et Musée Réattu • **CHALON SUR SAÔNE** Conservatoire national de région, Mosaïques • **DIGNE** Archiméda Centre Ressource sur les Cultures du Son et l'Environnement sonore Centre culturel René Char • **DUNKERQUE** Centre Bizet Ecole municipale de musique • **FONTENAY LE COMTE** Phonothèque (Musique en médiathèques) • **LILLE** (Nord et Pas de Calais) CNR / Coups de Vents /Domaine Musiques • **LYON** IUFM de Lyon, Institut Fédératif des Neurosciences, Médiathèque Bachchut • **MARSEILLE** Laboratoire Mécanique & Acoustique - CNRS, GRIM Montevideo • **NICE** CIRM Centre international de recherche musicale et CNR • **RODEZ** Ecole de Musique de Rodez • **RUEIL MALMAISON** Mairie de Rueil-Malmaison • **TROYES** Le Son des choses • **VANDOEUVE-LÈS-NANCY** Scène nationale et ONDA.





[www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Inscriptions (recommandées) aux débats à Paris :

**Tél :** 01 42 78 10 15

**Mèl :** [savine.raynaud@lasemaineduson.org](mailto:savine.raynaud@lasemaineduson.org)

Contact presse : ERACOM - Estelle Reine-Adélaïde

**Fixe :** 01 77 15 17 14

**Mobile :** 06 17 72 74 73

**Mèl :** [eracom@mac.com](mailto:eracom@mac.com)



52, rue René Boulanger  
75010 PARIS  
01 42 78 10 15  
[info@lasemaineduson.org](mailto:info@lasemaineduson.org)

Association loi 1901  
numéro d'ordre 98/4290  
SIRET 452 577 067 00013 - APE : 913E