

DU 16 JANVIER AU

1^{er} FÉVRIER 2022

PARTOUT

EN FRANCE

LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO

Écouter pour mieux voir

19^e ÉDITION

www.lasemaineduson.org

RETRANSMIS EN DIRECT SUR NOTRE WEB TV



ÎLE-DE-FRANCE

Paris

Association Mixage Fou
18 rue Ramus, 75020 Paris
<https://www.mixagefou.com>

Du 17 au 30 janvier

MIXAGE FOU

Entrée libre sur inscription

19 et 26 janvier

JARDIN D'ÉVEIL IMMERSIF

Jardin d'éveil immersif MIXAGE FOU pour les enfants de 3 mois à 3 ans, dans le cadre de « Samedi en Famille » en crèche municipale. Les peluches sonores sont un moyen de stimuler à la fois le sens du toucher, de l'écoute active, de l'imagination, de la vue, de l'expression motrice... Thierry Dilger (artiste/designer sonore et d'interactivité) et Françoise Anger (artiste/plasticienne et psychomotricienne) conçoivent et réalisent des ateliers tout au long de l'année.

Jeudi 20 janvier | 11h30-17h

DÉBAT CONFÉRENCE SUR LA TRANSITION NUMÉRIQUE AUDIO

Entrée libre sur inscription

CONTACT

Françoise ANGER
06 41 66 26 93 / mixagefou@gmail.com



Paris

Vendredi 21 janvier

| 19h-20h30

École Normale Supérieure
45 Rue d'Ulm, 75005 Paris

CONFÉRENCE INVERSÉE
« PAYSAGE SONORE
ET ÉCOLOGIE MILITANTE »

PePaSon et Ecocampus ENS s'associent pour questionner, dans un format original de conférence, la manière dont le paysage sonore et l'engagement militant « écologiste » peuvent trouver des espaces de synergie et de dialogue sur la base de l'écoute et de l'expression artistique.

Entrée libre

<http://pepason.fr/>

CONTACTS

Association PePaSon
06 02 04 95 89 / pepason.asso@gmail.com

Essonne

Saint-Michel-sur-Orge

Samedi 22 janvier | 14h-17h

La Grange

17 rue des Fusillés de la Résistance
91240 Saint-Michel-sur-Orge

GRANGE OUVERTE

L'association Structures Sonores Baschet est heureuse de vous accueillir à La Grange pour redécouvrir l'œuvre des Frères Baschet, lors d'un temps informel et convivial.

<http://baschet.org>

CONTACT

Association Structures Sonores Baschet
01 69 63 73 58

CONTACT PRESSE

Frédéric FRADET
06 67 22 01 66
direction@baschet.org

Seine-Saint-Denis

Saint-Denis

Mardi 18 janvier | 9h30-12h

En ligne (le lien pour la visioconférence sera adressé la veille aux inscrits)

WEBINAR

« BRUIT EN ÎLE-DE-FRANCE :
ENJEUX ET SOLUTIONS »

Vous travaillez en Île-de-France et les questions d'environnement sonore et de tranquillité publique font partie de vos attributions. Vous souhaitez renforcer vos connaissances, identifier les enjeux sur votre territoire ou votre domaine d'activité, connaître vos obligations et les solutions qui peuvent être mises en œuvre pour améliorer l'environnement sonore.

Le Webinar que propose Bruitparif vous permettra : d'acquiescer le socle de connaissances nécessaires pour une bonne appropriation des enjeux relatifs à l'environnement sonore ; de connaître les différents outils et données disponibles en Île-de-France en matière d'évaluation du bruit et de ses impacts et d'identifier les solutions qui peuvent être mises en œuvre pour réduire le bruit ou diminuer son impact.

Les interventions seront faites par :

- Matthieu Sineau, Chef de projet Bruit des transports à Bruitparif
- Fanny Mietlicki, Directrice de Bruitparif
- Antoine Perez Munoz, Chef du pôle Accompagnement des politiques publiques à Bruitparif

Participation gratuite sous réserve d'inscription avant le 14 janvier.

demande@bruitparif.fr

<https://www.bruitparif.fr>

ORGANISATEUR

Bruitparif
demande@bruitparif.fr

AUVERGNE –
RHÔNE-ALPES

Isère

Grenoble

Du 17 au 21 janvier | 9h-18h

École Nationale Supérieure
d'Architecture de Grenoble,
Laboratoire AAU-CRESSON
60 Avenue de Constantine, 38100 Grenoble

ESPACES SONORES EN ATTENTE

La Winterschool organisée par l'équipe CRESSON du laboratoire AAU accueille à nouveau le projet B-AIR. L'édition 2022 propose aux participants de réfléchir aux dimensions culturelles et spatiales de la perception des ambiances en travaillant sur des « espaces sonores en attente » : architectes, aménageurs urbains, artistes, designers, mais aussi habitants.

Elle aura lieu en parallèle au département des architectes ingénieurs de l'école polytechnique de l'université de Thessalie à Volos (Grèce).

Plus de détails sur le site : <https://aau.archi.fr/cresson>

CONTACT

Théo MARCHAL
theo.marchal@grenoble.archi.fr

Grenoble

Du 17 au 30 janvier

COURS SUR LE DESIGN SONORE

Plusieurs rendez-vous sont proposés dans l'année pour partager un moment d'écoute expérimental : La Semaine du Son, l'ouverture du Mixage Fou, la remise des prix, des festivals... Nos événements sont ouverts et gratuits pour le public.

Entrée gratuite sur inscription

Plus d'info sur <https://www.mixagefou.com>

CONTACT

Françoise ANGER
06 41 66 26 93 / mixagefou@gmail.com

Rhône

Lyon

Les 18, 21, 25 et 28 janvier

CNSMD de Lyon
3 quai Chauveau, 69009 Lyon

FESTIVAL EMPREINTES

Suivez l'émergence des artistes-créateurs du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon à travers ce temps fort dédié à la création musicale.

Partir d'un rien, d'une intuition, d'un son, d'un espace, puis le rêver, l'imaginer et peu à peu se mettre à l'écriture, à le rendre concret, palpable, audible... Même si nous pouvons considérer chaque nouvelle œuvre comme une fin en soit, elles ne sont finalement que le marqueur d'un parcours, d'une évolution artistique qui les dépasse, et qui dépasse également le cadre du concert. C'est à ce parcours, à ce mouvement perpétuel qu'est la création que nous vous convions, sept concerts à la croisée des différentes esthétiques d'aujourd'hui.

Réservation et inscription www.cnsmd-lyon.fr

CONTACT PRESSE

Héloïse Lecomte
06 69 33 90 62
heloise.lecomte@cnsmd-lyon.fr



© Festival Empreintes - Lyon

Lyon

Samedi 29 janvier | 9h-13h

Place des Archives
69002 Lyon

PLACE À L'ÉCOUTE

Peuplée de chaises, la place des Archives sera pour un temps transformée en espace d'écoute. Animée successivement par des artistes et pédagogues qui s'approprient les lieux et le dispositif, le grand public de passage, invité à « prendre le temps d'écouter », pourra explorer de multiples manières ses relations avec le paysage sonore d'une ville sans cesse à redécouvrir.

Entrée libre
<http://pepason.fr>

ORGANISATEUR

Association PePaSon
pepason.asso@gmail.com

CONTACT PRESSE

Arthur Enguehard (PePaSon)
06 02 04 95 89
aengueha.pro@gmail.com

Lyon

Samedi 29 janvier

| 14h30-17h30

Le Périscope
13 Rue Delandine, 69002 Lyon

LE FORUM DES PAYSAGISTES SONORES

Le Forum se propose d'exposer au grand jour des initiatives diverses de pédagogie et médiation avec le paysage sonore : artistes, techniciens, enseignants... Toutes et tous auront 15 minutes pour vous expliquer succinctement, et surtout « faire entendre », leurs réalisations.

Entrée gratuite sur inscription
<http://pepason.fr>

ORGANISATEUR

Association PePaSon
Contact : Arthur ENGUEHARD
06 02 04 95 89
pepason.asso@gmail.com

Vaulx-en-Velin

Mercredi 26 janvier

| 17h30-20h

École Nationale Supérieure
d'Architecture de Lyon
3 rue Maurice Audin, 69120 Vaulx-en-Velin

DES VIDÉOS POUR PARLER SON AUX URBANISTES

Si la dimension sonore est souvent minorée dans les opérations urbaines, c'est sans doute parce que celle-ci se présente à l'aménageur sous la forme désincarnée de la mesure. À cet égard, la vidéo offre, dans une forme synthétique et facilement partageable, un support où l'ensemble des données de terrain, visuelle et sonore, se croisent et se confrontent.

Entrée gratuite sur inscription
<http://www.lyon.archi.fr>

INTERVENANTS

Elsy Mandelbrot, architecte
Cécile Regnault (professeure, ENSA Lyon)
Franck Faucheu (Eiffage)
Guillaume Meigneux (vidéaste, ENSA Clermont Ferrand)
Pascal Amphoux (architecte, Lausanne)
Lionel Returnaz (documentariste, association de sensibilisation au paysage sonore Pepason)
Gilles Malatray (activiste sonore)

CONTACT

Cécile REGNAULT
06 87 35 86 25
cecile.regnault@lyon.archi.fr

CONTACT PRESSE

Lucie Troulier
04 78 79 57 23
lucie.troulier@lyon.archi.fr

Vaulx-en-Velin

Jeudi 27 janvier | 17h-20h

École Nationale Supérieure
d'Architecture de Lyon
3 rue Maurice Audin, 69120 Vaulx-en-Velin

EXPÉRIMENTATIONS SONORES EN ARCHITECTURE : TAMBOUR SONORE ET CONQUE ACOUSTIQUE

Vitrail Bois - Expérimenter les couleurs du son Keziah Raymond et Smila Lecomte (Master 2 - Exco) Dans le cadre de leur Projet de Fin d'Étude, Smila Lecomte et Kézia Raymond présenteront le vitrail bois, micro-architecture acoustique et lumineuse innovante et leur collection d'expérimentations matière et lumière, réalisées aux Grands Ateliers en décembre.

Tambour sonore - Un studio mobile pour faire participer les habitants à la fabrication de leur ville, développé par Morgane Avédian (Studio Lab Expérimentations collaboratives).

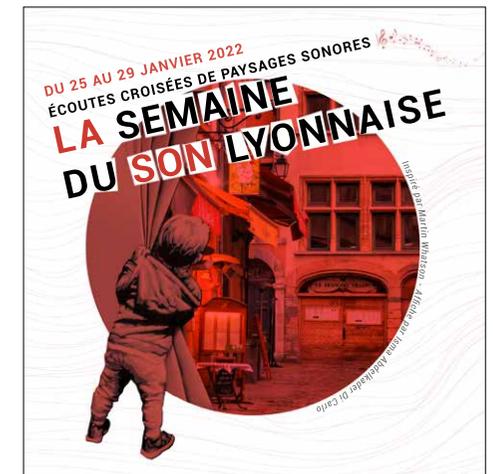
Entrée libre.

CONTACT

Cécile REGNAULT
06 87 35 86 25 / cecile.regnault@lyon.archi.fr

CONTACT PRESSE

Lucie Troulier
04 78 79 57 23 / lucie.troulier@lyon.archi.fr



DEMANDE D'ADHÉSION

BULLETIN À COMPLÉTER ET RENVOYER ACCOMPAGNÉ DU RÈGLEMENT AU SIÈGE SOCIAL DE L'ASSOCIATION sauf pour les adhésions en ligne avec Hello Asso

MEMBRE (art. 3 des statuts de La Semaine du Son) : personne physique (française ou étrangère) ou personne morale de droit privé ou de droit public qui soutient les buts et actions de l'association et s'acquitte chaque année de la cotisation fixée lors de l'assemblée générale annuelle ordinaire.

Nom Prénom
Situation (profession ou raison sociale)
Adresse
Code Postal Ville / Pays
Téléphone Mobile
Email

SOLLICITE LE STATUT DE MEMBRE ADHÉRENT DE LA SEMAINE DU SON

à titre personnel au titre de représentant de (raison sociale) :

Date de naissance ... / ... / ... Forme juridique
Fonction ou poste

ET VERSE UNE COTISATION de 5 € (tarif étudiant, chômeur, etc.) 30 € membre adhérent
 300 € membre associé 4500 € membre bienfaiteur UN DON de €

EN LIGNE AVEC HELLO ASSO (www.helloasso.com/associations/semaine-du-son)

PAR VIREMENT BANCAIRE sur le compte de l'Association La Semaine du Son

Crédit Mutuel - CM PROFESSIONS DE SANTE PARIS - 10 RUE DE CAUMARTIN - 75009 PARIS
RIB 10278 06120 000205 12001 48
IBAN FR76 1027 8061 2000 0205 1200 148 BIC : CMCIFR2A

PAR CHÈQUE établi à l'ordre de l'Association La Semaine du Son

Banque N° chèque
L'association La Semaine du Son étant reconnue d'intérêt général à caractère social, les sommes versées au titre d'une cotisation/don ouvrent droit, pour les particuliers, à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable (article 200 du code générale des impôts). Un reçu fiscal sera envoyé à la réception du règlement.

Je déclare avoir pris connaissance et adhérer aux statuts de l'association La Semaine du Son.

Fait à le ... / ... / ...

Signature / cachet

Membres du Conseil d'administration

Rémi ADJIMAN
Directeur du département SATIS
à l'Université d'Aix-Marseille (Aubagne)

Véronique BALIZET
Ex-cadre d'association

Foued BERAHOU
Ingénieur, Ex-chargé de mission plurimédia
à l'Institut National de l'Audiovisuel

Olivier BERNARD
Compositeur, professeur de technique de son

Alain BESSE (trésorier)
Ex-ingénieur du son à la CST

Catherine de BOISHÉRAUD (trésorière adjointe)
Ex-responsable du service audiovisuel
au Conservatoire de Paris

Didier BOUCCARA
Médecin ORL

Annick BOUVATTIER
Cadre association

Arnaud COEZ
Audioprothésiste

Renaud DAVID
Docteur en médecine, spécialité psychiatrie

Alain DELANNOY
Expert judiciaire, consultant indépendant
en acoustique

Pierre DUMAS
Compositeur, producteur adjoint
à l'Université de Rouen

Isabelle FRUCHART
Comédienne, auteur, metteur en scène

Camille GAULON
Doctorante en acoustique

Christian HUGONNET (président)
Ingénieur Conseil acoustique

Jean-Marc L'HOTEL
Chef opérateur du son

Sandra LAMBERT
Infirmière

Janine LANGLOIS-GLANDIER
Présidente Forum Médias Mobiles

Éric LEFÈVRE
Ingénieur en chef des télécommunications

Françoise LIGIER
Ex-institutrice

Nicolas LOUNIS (secrétaire)
Acousticien, gérant de AGNA

Jean-Dominique POLACK
Professeur à la Faculté des Sciences,
Sorbonne

Cécile REGNAULT
Architecte professeure UMR 5600 CNRS
Environnement Ville et Société. ENSA de Lyon

Claude-Yves ROBIN
(vice-président)
Consultant, entrepreneur

Agnès VAGLIO dite ALMAZ
Designer sonore et conceptrice
de projets innovants

Hervé VIENOT DE VAUBLANC
Ancien directeur adjoint et directeur de
la programmation du Collège des Bernardins

Jean-José WANÈGUE
(secrétaire adjoint)
Ingénieur et journaliste spécialisé audio

avec le concours de



Scam*



et des médias



VOUS AUSSI, DEVEZ ACTEUR DE LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO !



DEVEZ MEMBRE DE L'ASSOCIATION LA SEMAINE DU SON

L'ASSOCIATION LA SEMAINE DU SON étant reconnue d'intérêt général à caractère social, les sommes versées au titre d'une cotisation/don ouvrent droit, pour les particuliers, à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% dans la limite de 20% du revenu imposable (article 200 du code général des impôts). Un reçu fiscal sera envoyé à la réception du règlement. Bulletin d'adhésion en p.42.

Faites un don et bénéficiez d'une réduction fiscale sur www.helloasso/adhesion



LA SEMAINE DU SON

52, rue René Boulanger, 75010 Paris
+33 (0) 1 42 78 10 15
info@lasemaineduson.org

Association loi 1901
numéro d'ordre 98/4290
SIRET 452 577 067 00013-APE : 9499Z

CONTACT ORGANISATION

Annick Bouvattier
+33 (0) 1 42 78 10 15 / +33 (0) 6 40 38 14 74
annick.bouvattier@lasemaineduson.org

CONTACT PRESSE

Angélique de Saint-Seine
+33 (0) 6 08 32 74 15
angelique@agencethedesk.com

Laurence de la Touche
+33 (0) 6 09 11 11 32
laurence@agencethedesk.com

www.lasemaineduson.org

