



Communiqué de presse
Paris, le 2 octobre 2008

**La 6ème Semaine du Son
se tient du 13 au 25 janvier 2009 dans toute la France**
Des rencontres exceptionnelles, des événements inédits, des spécialistes à l'écoute,
pour tout savoir sur notre environnement sonore.

Un événement libre d'accès et tout public

Dédiée à la sensibilisation du public et de tous les acteurs de la société à notre environnement sonore, la 6ème édition de la Semaine du Son 2009 se tient du 13 au 17 janvier à Paris et du 21 au 25 janvier 2009 en région. Plus riche d'événements, de rencontres, encore plus présente en régions, cette édition nous invite à découvrir et à prendre conscience des enjeux de l'écologie sonore : en termes de santé, dans les écoles, dans nos villes, dans nos salles de cinéma et de spectacles, à la maison et d'une façon générale dans notre vie de tous les jours.

Oreille attentive à notre environnement sonore au quotidien et véritable observatoire du son, La Semaine du Son, nous avait alertés l'année passée sur les risques auditifs dans la population jeune. Si pour certains d'entre nous le message est bien passé, aux yeux des spécialistes de la Semaine du Son, de gros efforts restent encore à faire et dans de nombreux domaines...

Une des thématiques qui se dégage cette année porte sur l'intérêt et l'importance que les lieux dans lesquels nous vivons, travaillons, étudions, et pour les plus jeunes, apprenons, soient acoustiquement accueillants et propices à notre bien-être.

Des rencontres autour de l'actualité du son, dans 6 lieux prestigieux à Paris et 24 villes de France

La Semaine du Son donne ainsi rendez-vous au public au Palais de la Découverte*, autour de la **santé auditive**, au Forum des Images, autour de la représentation **sonore des villes au cinéma**, à la Médiathèque musicale de Paris, autour du **patrimoine sonore édité**, à l'Ircam - l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique - autour des **dispositifs d'écoute du futur mais aussi personnels**, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, autour de l'**acoustique dans les écoles et de l'identité sonore des villes**, ainsi qu'à La Maison des pratiques artistiques amateurs (Auditorium Saint-Germain), autour du **son dans nos salles de spectacle**.

En régions, 24 villes accueilleront La Semaine du Son : Albi (Toulouse), Arles, Bar-Le-Duc, Besançon, Chalons-Sur-Saône, Digne-Les-Bains, Dunkerque, Fontenay-Le-Comte, Le Grand Bornand (Les Aravis), Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Montpellier, Nancy, Nice, Noirlac, Orléans Rodez, Rouen, Ruel Malmaison (92), Saint-Aubin, Saint-Nazaire, Troyes. (Le programme en régions sera diffusé ultérieurement).

La Semaine du Son, plus de 450 intervenants à notre écoute

Créée à l'initiative de professionnels du son (musiciens, ingénieurs du son, acousticiens, médecins spécialistes), La Semaine du Son réunit chaque année les plus grands spécialistes de leurs domaines : acousticiens, urbanistes, architectes, audioprothésistes, chirurgiens, chercheurs, compositeurs, musiciens, réalisateurs, techniciens du son, artistes, cinéastes, philosophes, sociologues, etc. **Il s'agit d'une occasion unique pour eux de confronter leurs expertises et de les partager avec tous.**

* Sous réserve

Programme de la Semaine du Son 2009 à Paris

Plus de thèmes abordés, davantage de rencontres...

Les déficiences auditives/ Comment les prévenir, comment y remédier ?

Mardi 13 janvier 2009 au Palais de la Découverte (sous réserve)

Que sait-on de la santé auditive des Français ? Quels chiffres faut-il croire ? Quelles mesures de prévention ? Qu'en est-il des réglementations ? Peut-on améliorer son audition et comment ? Certaines déficiences auditives sont-elles réversibles ? Médecins, spécialistes, professionnels et représentants des institutions publiques viendront répondre à ces questions.

L'identité sonore des villes au cinéma/ Du son de nos métropoles sur grand écran...

Mercredi 14 janvier 2009 au Forum des Images

Après-midi

Comment les villes sonnent-elles au cinéma ? Peut-on se fier aux bandes sons des films pour traduire la réalité sonore d'une métropole à une époque donnée ? Des réalisateurs et des professionnels des techniques du son du 7ème art s'empareront de ces questions, illustrées par des extraits de films.

Cette rencontre sera suivie de la projection d'un long-métrage en soirée.

Valoriser le patrimoine sonore enregistré/ Du 78 tours au MP3...

Mercredi 14 janvier 2009 à la Médiathèque musicale de Paris

Fin de journée

Quel patrimoine sonore, comment et pourquoi ? Les enjeux de la valorisation du patrimoine sonore édité, du 78 tours au format MP3.

Les dispositifs d'écoute - la reproduction multicanale, les nouveaux dispositifs personnels / Les dispositifs d'écoute du futur, vers une totale immersion sonore. Des nouvelles pratiques en matière d'écoute...

Jeudi 15 janvier 2009 à l' IRCAM - Centre Georges-Pompidou

La WFS (Wave Field Synthesis), l'HOA (Ambisonique), le transaural. Cela ne vous dit rien ? Il s'agit de quelques-unes des technologies les plus avancées en matière de reproduction multicanale. Elles tentent d'aller encore plus loin pour nous immerger dans le son. Des spécialistes nous en dévoilent les secrets et les enjeux. Cette journée fera également un point sur toutes ces nouvelles pratiques d'écoute mises à notre disposition à l'heure de "l'après chaîne Hi-Fi" : baladeurs, téléphones mobiles, consoles, jeux vidéo et autres systèmes domestiques.

L'acoustique des établissements d'enseignement/ Sonneries, cantines, salles de classe. Qu'en est-il de l'environnement sonore dans lequel nos enfants apprennent ?

Vendredi 16 janvier 2009 à La Cité de l'architecture et du patrimoine

Matinée

Quel environnement sonore les écoles offrent-elles aux millions d'enfants qu'elles accueillent chaque jour ? Préaux, sonneries, cantines, classes : dans quelle ambiance sonore nos enfants et leurs enseignants baignent-ils ? Qu'est-il fait pour leur bien-être ? Des études mettant en évidence l'impact de l'environnement sonore sur l'attention des enfants et la santé des enseignants seront présentées. Des architectes montreront comment ils ont pris en compte les contraintes acoustiques et environnementales dans leurs projets.

L'identité sonore des villes/ Reconnaître votre ville au son ? De l'influence des politiques urbaines sur l'environnement sonore des villes...

Vendredi 16 janvier 2009 à La Cité de l'architecture et du patrimoine

Après-midi

Grandes métropoles ou petites bourgades : les villes ont-elles une identité sonore ? Change-t-elle avec le temps, avec les modifications des politiques urbaines ? Peut-on (re)modeler l'environnement sonore et comment ?

Architectes, urbanistes, spécialistes de l'environnement et acousticiens argumenteront.

La « sono » des salles de spectacle/ Spectacle de qualité égale qualité du son ? Des conséquences des sons compressés dans nos salles de spectacles, et du rôle du sonorisateur...

Samedi 17 janvier 2009 à La Maison des pratiques artistiques amateurs

(Auditorium Saint-Germain)

Nous recherchons du « spectacle de qualité » mais qu'en est-il de la qualité du son que l'on nous donne à entendre ? Quelles sont les conséquences des traitements successifs du son –compressions de niveau et de débit– lors de la diffusion d'un spectacle ? Cette journée fera un point sur la diffusion et la sonorisation dans les salles de spectacle. Des professionnels du son, sonorisateurs et musiciens, aborderont ces questions en s'appuyant sur des écoutes comparées.

Retrouvez l'intégralité du programme national, les noms des intervenants, l'adresse des sites, très bientôt, en ligne sur le site de La Semaine du son sur :

<http://www.lasemaineduson.org>

Contact Presse

ERACOM - Estelle Reine-Adélaïde

eracom@mac.com

Tél. : 01 77 15 17 14 / Mob. 06 17 72 74 73

14 rue Le Bua - Paris 20

À propos de La Semaine du Son

Association (Loi 1901) créée à l'initiative de professionnels du son (musiciens, ingénieurs du son, acousticiens, médecins spécialistes), La Semaine du Son a pour ambition de **constituer un pôle de savoir, de savoir-faire et de "faire-savoir" sur le son. Chaque année, cet événement sensibilise le public et tous les acteurs de la société à l'importance de la qualité de notre environnement sonore, qui doit être préservé et, dans bien des cas, restauré.**

Afin de concourir à l'approfondissement des connaissances dans son domaine, **La Semaine du Son suscite la réalisation d'études par les meilleurs spécialistes.** Leurs conclusions viennent alimenter les colloques de la Semaine du Son.

Profitant d'un réseau national et international de professionnels de tous les secteurs (télévision, enseignement, etc.), **elle favorise également la vulgarisation de ce savoir jusque dans les écoles**, en organisant des manifestations scolaires spécialement adaptées au jeune public.

La Semaine du Son

52, rue René Boulanger - 75010 PARIS

Tel. 01 42 78 10 15

veronique.baliget@lasemaineduson.org

www.lasemaineduson.org