

LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO

DU 15 AU 28 JANVIER 2024
PARTOUT EN FRANCE

21^{ème} édition | VERS UNE ÉCOLOGIE SONORE
www.lasemaineduson.org



Communiqué de presse
Paris, le 23 novembre 2023

Du 15 au 28 janvier 2024 La Semaine du Son de l'UNESCO fête sa 21^{ème} édition

Du 15 au 28 janvier 2024 se déroulera, à Paris et dans toute la France, la 21^{ème} édition de la Semaine du Son de l'UNESCO. Cet événement grand public, qui rayonne également dans de nombreux pays membres de l'UNESCO, offre une occasion unique de promouvoir les bonnes pratiques dans tous les domaines du son.

Un sujet majeur, à l'heure où le sonore devient plus que jamais un élément déterminant de notre relation au monde.

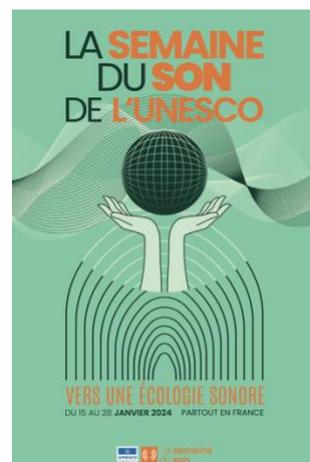
Parrainée par l'auteur-compositeur et pianiste, André Manoukian passionné par la musique et le pouvoir du son, et l'Orchestre Padeloup, plus ancien orchestre français, cette 21^{ème} édition est marquée par un programme riche et varié autour du thème « Vers une écologie Sonore », dévoilé ce jour à l'UNESCO.

• Un programme riche et éclectique pour couvrir toutes les dimensions du son

« Nous vivons dans une civilisation « rétinienne » : nous sommes conscients de ce que nous voyons mais pas de ce que nous entendons. Comme notre respiration, notre audition est un phénomène inconscient. Et comme elle, elle est indispensable à la vie. » explique **Christian Hugonnet**, fondateur de l'Association La Semaine du Son. « Le sonore est en effet un facteur d'équilibre fondamental : des gens capables d'écouter, sont indubitablement dans une meilleure capacité à avancer ensemble. ».

Réapprendre à écouter et à amener chacun à une prise de conscience afin de bâtir une « **écologie du son** », telle est l'ambition de cette 21^{ème} Semaine du Son de l'UNESCO qui va, cette année encore, scruter les multiples dimensions du sonore : **environnementale, sociétale, médicale, économique, industrielle et culturelle.**

« Dans le tumulte incessant de la vie moderne, **l'écologie sonore émerge aujourd'hui comme un impératif.** Nos environnements sonores exigent une certaine harmonie pour préserver notre bien-être collectif. Parce que le son est partout, son **écologie** concerne chacun des 5 grands sujets de la Semaine du son : **la santé auditive, l'environnement sonore, les techniques d'enregistrement et de reproduction, la relation image et son, ainsi que l'expression musicale et sonore.** » conclut Christian Hugonnet.



A vos agendas !

La Semaine du Son de l'UNESCO donne rendez-vous **gratuitement au grand public** autour de ces thématiques :

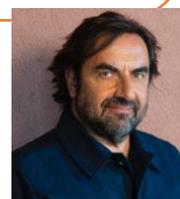
- à **Paris, du 15 au 20 janvier** avec un programme particulièrement riche et varié cette année.
- **partout en France jusqu'au 28 janvier**, avec des animations dans plus de 30 villes,
- à **l'étranger**, dans une vingtaine de pays membres de l'UNESCO comme la Belgique, la Suisse, le Brésil, le Luxembourg, le Canada, la Guinée équatoriale, en Tunisie, etc.

Plus d'information sur www.lasemaineduson.org

• Un double parrainage d'André Manoukian et de l'Orchestre Padeloup

Chaque année, une personnalité emblématique du son, de la qualité sonore ou musicale apporte son soutien à La Semaine du Son de l'UNESCO. Succèdent cette année au chanteur et musicien Thomas Dutronc :

- **André Manoukian**, Pianiste et compositeur émérite, juré charismatique de nombreuses émissions musicales, il incarne une véritable passion pour la musique et le son.



André Manoukian -
Crédit Antoine Jaussaud

- et l'**Orchestre Padeloup**, le plus ancien orchestre français, qui représente l'excellence et l'élégance de la tradition orchestrale française depuis sa fondation en 1861.
- o **Lundi 15 janvier à 19 h**, à l'UNESCO, ils ouvriront ensemble la Semaine du Son de l'Unesco avec un concert inédit dirigé par la cheffe d'orchestre **Mélanie Thiebaut**, accompagné de la violoncelliste **Camille Thomas**, la chanteuse lyrique **Mariamielle Lamagat** et **André Manoukian** au piano.



La cheffe d'orchestre
Mélanie Thiebaut

Focus sur quelques temps forts de la Semaine du Son de l'UNESCO sur le thème de l'écologie sonore

Santé et audition

On compte plus de **460 millions de sourds et malentendants dans le monde**. L'OMS estime que, **d'ici à 2050, 1 personne sur 4 rencontrera des problèmes d'audition**.

Environnement sonore

A des niveaux d'exposition supérieurs à **40 dB(A) la nuit et à 50-55 dB(A) en journée**, l'OMS considère que des effets extra-auditifs du bruit peuvent se manifester : troubles du sommeil, gêne, risques cardiovasculaires accrus, difficultés de concentration et retards dans les apprentissages.

A partir de **80 dB(A)**, la durée d'exposition à la source de bruit est un facteur important de risque de perte auditive.

Au-delà de **105 dB(A)**, les risques sont immédiats : acouphènes, surdité, ...

Pollution sonore et biodiversité

Elle contribue de manière importante à la **crise de la biodiversité** : selon l'IPBES (rapport de 2019), **un million d'espèces sont menacées d'extinction** durant la décennie à venir.

Selon l'ADEME, chaque année, la pollution sonore engendre **155,7 milliards d'euros de coûts**. L'Ademe évaluait en 2021 le coût social du bruit en France à **147,1 milliards d'euros par an**, leur sur la base des données et connaissances disponibles.

Parmi les temps forts de cette édition, quelques rendez-vous à ne pas manquer :

- **Environnement sonore** : Une conférence-débat sur le thème « **Les Véhicules électriques** » pour savoir **vers quelle écologie sonore** la voiture de demain nous emmène en partenariat avec **RENAULT** et en présence de **Jean-Michel Jarre**.
 - o **RDV mardi 16 janvier à 19h00 – UNESCO – salle 1.**
- **Santé auditive** : Un débat passionnant sur le thème « **Musique et cerveau** » où la musique se mêlera aux débats en partenariat avec l'Institut de l'Audition (Pr Anne-Lise Giraud). Avec la participation du Ministre de la santé, **Aurélien Rousseau**, du Dr **Shelly Chadha** (OMS), **d'Emmanuel Bigand**, chercheur, titulaire de la chaire **Musique Cognition Cerveau**, les Professeurs **Paul Avan** et **Christine Petit**, le Pr **Séverine Samson** (Fondation pour l'Audition) ...
 - o **RDV mercredi 17 janvier à 19h00 - Amphithéâtre Laroque, Ministère de la Santé et de la prévention.**
- **Industrie du son** : l'IRCAM organise avec La Semaine du son et la participation de **André Manoukian**, une conférence sur le thème « **L'Intelligence artificielle au service de l'audio** » : voix et IA : Clonage vocal et fakes vocaux, environnement sonore et IA, la co-créativité homme/machine et le projet REACH ... Il s'agira d'explorer si l'IA est un atout ou un danger pour le sonore.
 - o **RDV jeudi 18 janvier à 19h00 – UNESCO – salle 2.**
- **Environnement Sonore** : Le Conseil Régional d'IDF et BruitParif organisent un grand rendez-vous sur le thème « **Les Villes Calmes** » : **environnement sonore et urbanisme** : quels enjeux en IDF, avec Fanny Mietlicki (Bruitparif), Olivier Blond (Conseil régional d'IDF), Hervé de Compiègne (Adjoint au maire de Courbevoie) et Christian Hugonnet.

Mais aussi, lancement du **Trophée des collectivités franciliennes engagées pour la qualité de l'environnement sonore**.

Et la remise des **Prix du concours "Place au Son"** à des étudiants d'écoles d'architecture et de design en France et en Égypte qui ont travaillé sur le sujet : « **Points d'ouïe et mobiliers d'écoute** »

- o **Vendredi 19 janvier de 10h, Conseil Régional d'Ile-de-France**

- **Relation Image et Son** : Présentation des lauréats et remise des prix du concours international « **Quand le son crée l'image** » en partenariat avec les écoles associées du Réseau de l'UNESCO, le Ministère de l'Éducation nationale et l'Institut Français.
 - o **Vendredi 19 janvier à 19h, lieu à préciser**

Retrouvez le programme complet sur :

<https://www.lasemaineduson.org/le-programme-a-paris>

À propos de l'association La Semaine du Son

Fondée en décembre 1998 par Christian HUGONNET, ingénieur acousticien, l'association Semaine du Son de l'UNESCO (loi 1901) a pour but de sensibiliser le public, les élus et tous les acteurs de la société aux enjeux sociétaux du sonore. Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, partout en France, une campagne-événement selon une approche transversale de cinq domaines du son : santé (santé auditive), acoustique et environnement sonore, techniques d'enregistrement et de diffusion, relation image et son, expression musicale et pédagogie.

L'association a approuvé en assemblée générale (2014) sa Charte de la Semaine du Son définissant les objectifs à atteindre dans chacun des domaines du son. Elle a été adoptée à l'unanimité des 193 pays lors de la Conférence générale de l'UNESCO le 31 octobre 2017, en tant que résolution 39C/59 : « L'importance du son dans le monde actuel : promouvoir les bonnes pratiques ».

En 2019, La Semaine du Son devient La Semaine du Son de l'UNESCO et prend chaque année de l'ampleur à l'international avec des Semaines du Son organisées dans plus de 20 pays.

Contacts presse : Agence The Desk

Laurence de la Touche, laurence@agencethedesk.com - 06 09 11 11 32

Guillaume Bourg, guillaume@agencethedesk.com - 06 10 61 62 50

