

PRIX DE LA MEILLEURE CRÉATION SONORE 2024

6^{ème} ÉDITION

dans le cadre de la sélection officielle « Un Certain Regard »
FESTIVAL DE CANNES 2024



Elsa Zylberstein © Véronique Vial / Ibrahim Maalouf © Yann Orhan / Cyrielle Clair © Philippe Moreau /
Christian Hugonnet © Jean-Baptiste Millot / Janine Langlois Glandier © / David Guiraud ©

Notre jury du Prix de la Meilleure Création Sonore 2024

Présidé par le musicien et compositeur **Ibrahim Maalouf**
et co-présidé par l'actrice **Elsa Zylberstein**

Entourés de :

Cyrielle Clair
Actrice

Janine Langlois-Glandier
Présidente du Forum Médias Mobiles

Christian Hugonnet
Président de La Semaine du Son

David Guiraud
Co-fondateur et directeur artistique d'Adastra Films

L'association « La Semaine du Son » récompensera à Cannes pour la 6^{ème} année dans le cadre de la sélection « Un certain regard », un réalisateur pour l'excellence sonore de son film.

Le jury s'attachera à récompenser la création sonore dans sa dimension la plus large, c'est-à-dire **musicale et artistique**, mais également rapportée au **design sonore** (ambiance sonore, effets spéciaux, qualité des voix, spatialisation, niveau sonore et relation image et son).

Initié par **Janine Langlois-Glandier, Costa Gavras** et **Christian Hugonnet**, lors du 70^{ème} Festival de Cannes, le Prix de la Meilleure Création Sonore a été lancé en 2017 et sera pour cette 6^{ème} édition parrainé par la Ville de Cannes.

**Rendez-vous le vendredi 24 mai au Palais des
Festivals
pour connaître le nom du lauréat**

À propos de l'association « La Semaine du Son »

« La Semaine du Son » constitue un réseau national et international de professionnels de tous les secteurs du son. Chaque année, elle met en œuvre des actions pour explorer les facettes du sonore dans toutes leurs diversités. Des figures des mondes artistique, médical, universitaire et médiatique se mobilisent pour soutenir ses événements.

Elle est soutenue par l'UNESCO depuis 2017.