



52, rue René Boulanger, 75010 Paris
+33 (0) 1 42 78 10 15
info@lasemaineduson.org

Association loi 1901
numéro d'ordre 99/4290
SIRET 452 577 067 00013-APE : 9499Z

www.lasemaineduson.org

Vous aussi, devenez acteur de La Semaine du Son !

Faites un don et bénéficiez d'une réduction fiscale.
Devenez membre de l'association La Semaine du Son (loi 1901).

Membre adhérent : 22 €

Membre associé organisateur d'un événement : 220 €

Infos et adhésion en ligne sur www.lasemaineduson.org

Fondée en 1998 par Christian Hugonnet, ingénieur acousticien et expert près les Tribunaux, l'association La Semaine du Son (loi 1901) a pour but de sensibiliser le public, les élus et tous les acteurs de la société aux enjeux sociétaux du sonore.

Depuis 2004, elle organise chaque année, en janvier, une campagne-événement sur des problématiques liées au son selon une approche transversale : culturelle, de santé (santé auditive), industrielle, pédagogique, environnementale et économique. Cet événement reçoit le soutien

de plusieurs ministères, de France Télévisions, de Radio France, de l'INA et de partenaires publics et privés.

La Semaine du Son se tient également en Belgique, en Suisse, au Mexique, en Colombie, en Argentine, en Uruguay, à d'autres périodes de l'année et, prochainement, au Venezuela et au Burkina Faso.

Lauréate en 2006 du Décibel d'Or décerné par le Conseil National du Bruit, l'association La Semaine du Son est reconnue d'intérêt général à caractère social et agréée par le Ministre de l'Éducation nationale (Bulletin Officiel n°3, 19 janvier 2014).

Le 19 février 2013, elle a lancé, avec le concours d'André Straut, cofondateur de plusieurs clubs parlementaires, le Club Parlementaire Son & Société, que président Christophe Bouillon, député de Seine-Maritime et président du Conseil National du Bruit, et Catherine Morin-Dessailly, sénatrice et présidente de la commission de la Culture, de l'Éducation et de la Communication.

En 2014, l'association a approuvé en assemblée générale sa Charte définissant les objectifs à atteindre dans chacun des domaines du son (voir page 30).

Conception graphique : Ewa Biejat-Roux
Webmaster : Oniris Productions

TYPOFORM IMPRIMEURS (Wissous) 
Imprimé en France sur du papier PEFC

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

13^e ÉDITION 2016

www.lasemaineduson.org

LASEMAINEDUSON

DU 18 JANVIER AU 7 FÉVRIER DANS TOUTE LA FRANCE

CONTACT ORGANISATION

Véronique Balizet, déléguée générale
Tél. : +33 (0) 1 42 78 10 15 / +33 (0) 6 81 12 05 88
Mail : veronique.balizet@lasemaineduson.org

CONTACT PRESSE

Estelle Reine-Adélaïde - ERACOM
Mob. +33 (0) 6 17 72 74 73 - Tél. : +33 (0) 1 79 56 44 42
et Estelle Bourreau - AU GRAND JOUR
Mob. +33 (0) 6 60 92 43 24 - Tél. : +33 (0) 1 46 95 42 09
Email unique : presse@lasemaineduson.org



ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

LA SEMAINE DU SON

LA 13^e ÉDITION EST ORGANISÉE



sous le parrainage de la Ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie

sous le parrainage de la Ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

sous le patronage de la Ministre des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des femmes

EN PARTENARIAT AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



ET DES ENTREPRISES



LA SEMAINE DU SON

AVEC LES AUDIOPROTHÉSISTES PROFESSIONNELS DE LA SANTÉ AUDITIVE PARTENAIRES DE LA 13^e SEMAINE DU SON

Les audioprothésistes sont des acteurs incontournables du parcours de la santé auditive. Pour la deuxième fois, trois mille professionnels de la santé auditive manifestent ensemble leur soutien à La Semaine du Son et leurs représentants participent à cette 13^e édition, notamment à l'UNESCO et au Ministère des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des femmes.

Concrètement, ils apportent leur concours à une meilleure prise de conscience de l'importance des risques auditifs pris notamment par les jeunes générations en matière d'écoute musicale. Ils repèrent la malaudition chez les personnes qui le souhaitent. Ils informent le public sur les moyens de prévention de ces risques auditifs, et en particulier les amateurs de loisirs bruyants, les musiciens ainsi que les professionnels du son.

Ils se tiennent à la disposition des mairies et des collectivités locales pour animer gracieusement des séances d'information auprès de la population.

Venez les rencontrer !

- Le Collège National de l'Audioprothèse - CNA
- Le Syndicat National des Entreprises de l'Audition - SYNEA
- Le Syndicat National des centres Audition Mutualiste - SYNAM
- Le Syndicat National des Audioprothésistes - UNSAF



ET LE CONCOURS DE



AVEC LES MÉDIAS ET SALONS PARTENAIRES





© Christian Taillernite

Christian HUGONNET
Président fondateur
de La Semaine du Son

« Pour la première fois sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, la Semaine du Son débutera lundi 18 janvier 2016 par la présentation officielle de la Charte de La Semaine du Son à l'UNESCO, par l'association La Semaine du Son, ses membres, ses parrains et ses partenaires.

Concrétisation de plus de 12 années de sensibilisation aux enjeux sociétaux du sonore auprès du public, des élus et de tous les acteurs de la société, la charte de la Semaine du Son sera présentée aux 195 délégations permanentes des pays membres. Elle portera ainsi plus loin encore notre message : considérer le sonore comme un élément primordial de notre relation aux autres et au monde.

Alors que La Semaine du Son est organisée dans 11 pays sur 3 continents (Europe, Amérique du Sud, Afrique), la Charte de La Semaine du Son contribuera à la création d'un comité de réflexion sur le sonore à l'UNESCO. Il œuvrera à la prise de conscience du sonore sur le plan international, à travers le prisme des cinq thèmes : la santé, l'environnement, la relation image et son, l'enregistrement et la diffusion sonore, l'expression musicale.

Pour cette 13^e édition, notre message sera porté par deux personnalités : le célèbre chanteur lyrique José van Dam et le médecin ORL Shelly Chadha, responsable du programme Prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'OMS, qui nous font l'honneur et le grand plaisir d'accepter d'être à nos côtés et de devenir ainsi nos ambassadeurs du son et de la qualité du sonore.

Très bonne Semaine du Son à toutes et tous ! »

Médecin oto-rhino-laryngologiste, Docteur Chadha est également titulaire d'un PhD en santé publique. Ses recherches portent sur l'application des principes de santé publique au domaine de la santé auditive. Elle y a consacré ses 14 dernières années. Elle fut la principale personne ressource dans le développement et la mise en œuvre du Programme national de prévention et de contrôle de la surdité en Inde et a contribué au développement du secteur dans la région du Sud-Est asiatique via le concept *Sound Hearing 2030*. Shelly Chadha a également joué un rôle clé dans le développement de différents outils de formation en matière de santé



Dr Shelly CHADHA
Responsable
du Programme mondial
de Prévention de la surdité
et de la déficience
auditive pour l'OMS

auditive ; des outils de sensibilisation à l'échelle régionale et nationale ; des outils notamment dédiés à l'audition infantile en Inde et en Asie. Depuis 2011, Dr Shelly Chadha dirige le Programme de Prévention de la surdité et de la déficience auditive pour l'Organisation Mondiale de la Santé. Elle est en charge de l'élaboration du programme mondial en matière de santé auditive pour l'OMS, mettant en place des stratégies de sensibilisation et fournissant aux états membres de l'OMS, les outils techniques pour le développement, la mise en œuvre et la surveillance des plans de santé auditive.

Né à Bruxelles où il a fait toutes ses études musicales, José van Dam a été invité à se produire sur les scènes internationales les plus prestigieuses : Scala de Milan, Metropolitan de New-York, Covent Garden de Londres, Opéra de Paris, Teatro Colon de Buenos Aires... Son vaste répertoire comprend notamment les rôles-titres de *Falstaff* et *Simon Boccanegra* (Verdi), *Don Giovanni* (Mozart), *Figaro des Nozze di Figaro* (Mozart), *Boris Godounov* (Moussorgski), *Der fliegende Holländer* (Wagner), *La Damnation de Faust* (Berlioz), *Guillaume Tell* (Rossini), *Wozzeck* (Berg), *Gianni Schicchi* (Puccini), ainsi que la création mondiale de *Saint François d'Assise* (Messiaen) à l'Opéra national de Paris. José van Dam a aussi régulièrement incarné Philippe II (*Don Carlo*, Verdi), Hans Sachs (*Die Meistersinger von Nürnberg*) et Amfortas (*Parsifal*) de Wagner, Jochanaan (*Salome*, Strauss),



José van DAM
chanteur lyrique
Parrain
de la 13^e
Semaine du Son

Mephisto (*Faust*, Gounod), Golaud (*Pelléas et Mélisande*, Debussy), Selim (*Il Turco in Italia*, Rossini) et Scarpia (*Tosca*, Puccini). Il interprète également un vaste répertoire de concert, d'oratorio et de Lieder et a réalisé de nombreux enregistrements. Au cinéma, José van Dam a incarné le Maître de musique dans le film éponyme de Gérard Corbiau, un brillant Leporello dans *Don Giovanni* de Joseph Losey et a joué dans *Babel Opéra* d'André Delveau. Ses interprétations lui ont valu de nombreux prix et titres honorifiques : docteur *honoris causa* de l'Université de Montréal et de Mons, Kammeränger de la Ville de Berlin, Commandeur des Arts et Lettres et Chevalier de la Légion d'Honneur. Il a été anobli par le Roi Albert II.

Découvrez l'interview de José van Dam par Michel Alberganti (*Vidéoscopie Production*) sur www.lasemaineduson.org

Paris

UNESCO – Présentation de la Charte de La Semaine du Son (voir page 30) - Concert	page 4
Ministère de la Santé – Les pratiques d'écoute des jeunes	page 5
Atrium de l'UPMC – 3 ^e Forum des formations supérieures aux métiers du son	page 6
Auditorium de la SACEM – Club Parlementaire Son & Société : Une école = Un orchestre	page 7
Théâtre de l'Alliance Française – Le développement des zones calmes dans la villes	page 8
Cinéma Le Balzac – Quand la musique fait voir (le film) !	page 9
Salle des Fêtes de la Mairie du 4^e Arrdt – Concert <i>Que passent les offrandes...</i>	page 10
Studio 105 de Radio France – L'écoute musicale en voiture	page 11

En région

Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine Brumath, Muttersholtz, Strasbourg – Reims	page 12
Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes Domme, Bordeaux, Talence, Bayonne – Brive-la-Gaillarde – Chasseneuil-du-Poitou Poitiers, Vaux-en-Couhé	page 13
Auvergne et Rhône-Alpes Bourdeaux, Crest, Saou, Valence, Grenoble, Saint-Etienne, Lyon, Saint-Priest	page 16
Bourgogne et Franche-Comté Chalon-sur-Saône, Auxerre, Gland, Gurgy, Joigny, Saint-Fargeau, Saint-Florentin, Sens	page 18
Bretagne Saint-Brieuc, Brest, Vannes	page 19
Centre Continvoir	page 20
Ile-de-France Saint-Cloud, Paris, Noisy-le-Sec, Enghien-les-Bains, Créteil, Vitry-sur-Seine	page 20
Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées Auch, Toulouse, Albi	page 22
Nord-Pas-de-Calais et Picardie Dunkerque, Lille, Valenciennes – Soissons	page 23
Normandie Pont-Audemer	page 24
Pays-de-la-Loire La Roche-sur-Yon	page 24
Provence-Alpes-Côte-d'Azur Barcelonnette, Château-Arnoux-Saint-Auban, Digne-les-Bains, Forcalquier, La Brillane, Manosque, Montfuron, Sisteron, Antibes, Aubagne, La Ciotat, Marseille, Sanary-sur-Mer	page 26
ET AUSSI en BELGIQUE : Bruxelles	page 29

Les événements sont accessibles gratuitement et librement dans la limite des places disponibles, sauf mention expresse. L'inscription peut être exigée.

UNESCO - SALLE 1 de 19h à 21h

Entrée par 125, avenue de Suffren, 75007 Paris, Métro : Ségur, La Motte-Piquet (lignes 10 et 8)

LES 5 DOMAINES DU SONORE / LA CHARTE DE LA SEMAINE DU SON

Séance organisée avec le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, en présence de Dr Shelly Chadha, responsable du programme Prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'OMS

Inscription impérative avant le 15 janvier sur le site : www.lasemaineduson.org/unesco18janvier

EN PRÉSENCE DE :

- **José van Dam**, parrain de la 13^e Semaine du Son
- des parrains des précédentes éditions de La Semaine du Son : **Costa-Gavras** (cinéaste), **Jean-Claude Casadesus** (chef d'orchestre), **Didier Lockwood** (violoniste), **Maxime Leforestier** (auteur, compositeur, interprète)...
- des représentants des pays où La Semaine du Son est organisée : Belgique, Suisse, Mexique, Colombie, Argentine, Uruguay, Venezuela, Roumanie, Angleterre....

19h

Mot d'accueil
de **Philippe Lalliot**, Ambassadeur de France à l'UNESCO,
et de **Khalil Karam**, Ambassadeur du Liban à l'UNESCO



C'est autour de leur passion commune pour la musique de Carlos Gardel que **José van Dam** et le duo **Rassinfosse/Collard-Neven** se réunissent, avec l'envie de puiser dans la mélodie et les harmonies de ces sublimes classiques de la musique argentine, un prétexte au jeu, à la (re)découverte et au plaisir d'entendre, dans ces tangos d'il y a un siècle, la voix de **José van Dam** mêlée aux arrangements intimistes du duo piano-contrebasse.

Ouverture par Dr Shelly Chadha et José van Dam

• **Présentation de la Charte de La Semaine du Son** par **Christine Kelly**, présidente du Musée des Médias, et **Christian Hugonnet**, avec le concours de personnalités en lien avec les cinq thèmes de La Semaine du Son : santé auditive, acoustique et environnement sonore, techniques d'enregistrement et de diffusion, relation image et son, expression musicale.

• **Concert Carlos Gardel**

José van Dam, baryton
Jean-Philippe Collard-Neven, piano
Jean-Louis Rassinfosse, contrebasse

Un grand baryton du passé, légende de la musique argentine, un grand baryton d'aujourd'hui adulé sur les scènes du monde entier, un grand Monsieur du jazz compagnon de route de Chet Baker et de bien d'autres, un pianiste polymorphe qui n'est jamais là où on l'attend.

Laurence Vray

L'aide à la communication pour les personnes sourdes et malentendantes est offerte par Agir pour l'Audition à travers la Scop Le Messager.

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA SANTÉ de 17h à 20h

Amphithéâtre Laroque, 14, avenue Duquesne, 75007 Paris, Métro : Ecole Militaire (ligne 8)

SANTÉ AUDITIVE / LES PRATIQUES D'ÉCOUTE DES JEUNES

Séance placée sous le parrainage et avec la participation de Dr Shelly Chadha, responsable du programme Prévention de la surdité et de la déficience auditive à l'OMS

Inscription impérative avant le 15 janvier sur le site : www.lasemaineduson.org/les-pratiques-d-ecoute-des-jeunes

EN PRÉSENCE DE :

- **Marisol Touraine**, Ministre des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des Femmes
- **Ségolène Neuville**, Secrétaire d'État chargée des Personnes handicapées et de la Lutte contre l'exclusion, auprès de la ministre des Affaires sociales, de la Santé et des Droits des Femmes

17h

L'audition en Europe et dans le monde

par **Dr Shelly Chadha**

L'enquête IPSOS / La Semaine du Son
«Les jeunes et le monde sonore»

- Ce qu'il faut en retenir par **Luc Barthélémy**, Directeur d'études Ipsos-Santé, et **Jean-Louis Horvilleur**, audioprothésiste, administrateur de La Semaine du Son

Les médecins spécialistes
de l'audition réagissent :

- Rappel de la physiologie de l'appareil auditif de la naissance au jeune adulte, par **Pr Paul Avan**, directeur de l'équipe de biophysique neurosensorielle, UMR INSERM 1107, Facultés de Médecine et de Pharmacie de Clermont-Ferrand
- Dépistage et tests d'audition, par **Pr Hung Thai-Van**, Chef du service d'Audiologie et d'Explorations Orofaciales, Hôpital Edouard Herriot - Hôpital Femme Mère Enfant - Hôpital Lyon Sud, Hospices Civils de Lyon, Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon INSERP Unité 1028 CNRS UMR 5292

- Que risquent-ils ? Les principales pathologies liées à l'audition dans les niveaux sonores élevés, par **Dr Jean-Michel Klein**, oto-rhino-laryngologiste, président du Syndicat national des ORL (SNORL)

Quelles pistes de solutions ?

- La sensibilisation des parents, des enfants et des adolescents, et de la communauté éducative : les leviers d'information par **Jean-Louis Horvilleur**
- Le rôle des complémentaires de santé dans la prévention, par **Etienne Caniard**, Président de la Mutualité Française
- Retour d'expérience du kit pédagogique dans les lycées en Ile-de-France, par **Fanny Mietlicky**, Directrice de Bruitparif
- Priorité à l'éducation au sonore, par **Vincent Maestracci**, Inspecteur général de l'éducation nationale (groupe permanent et spécialisé - enseignements et éducation artistiques)

Conclusion

par **Pr Lionel Collet**, Conseiller d'État, Président des Conseils d'administration de l'InVS (Institut de veille sanitaire) et de l'Eprus (Etablissement de préparation et de réponse aux urgences sanitaires)

L'aide à la communication pour les personnes sourdes et malentendantes est offerte par Agir pour l'Audition à travers la Scop Le Messager.

PARIS MERCREDI 20 JANVIER

ATRIUM DE L'UNIVERSITÉ PIERRE-ET-MARIE-CURIE de 13h30 à 17h30

4, place Jussieu, 75005 Paris, Métro : Jussieu (lignes 7 et 10)

3^e ÉDITION

FORUM DES FORMATIONS SUPÉRIEURES AUX MÉTIERS DU SON

En partenariat avec l'UPMC et avec le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Inscription impérative avant le 15 janvier sur le site :

www.lasemaineduson.org/forum-des-formations-superieures-aux-metiers-du-son-3e-edition

13h30-17h30

Dans l'atrium, chaque formation dispose d'un espace pour dialoguer avec les lycéens et les étudiants qui souhaitent choisir le son pour métier et définir leur parcours d'études.

14h

Ouverture par Fabrice Chemla, Vice-Président Formation initiale et continue de l'UPMC, et par une personnalité

Les écoles et formations conviées :

En France

- Les Ateliers de l'Image et du Son
- Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm)
- IUT Chalon sur Saône
- Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt
- Conservatoire à rayonnement régional de Chalon-sur-Saône

- Institut national de l'audiovisuel (Ina)
- Ecole Nationale des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT Lyon)
- Ecole nationale supérieure Louis-Lumière
- Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
- La Fémis - école nationale supérieure des métiers de l'image et du son
- Université du Maine - International Master in ElectroAcoustics
- Université Blaise Pascal - IUT d'Allier
- Université de Bretagne Occidentale
- Université Aix-Marseille - Faculté des Sciences, Département SATIS
- Université Paris-Est Marne la Vallée
- Université Pierre-et-Marie-Curie
- Université Jean-Monnet, Saint Etienne
- Université de Grenoble - Institut National Polytechnique
- Ecole Supérieure des Beaux Arts du Mans (Master Design Sonore)

En Europe

- INSAS (Belgique)

Liste complète des écoles et formations participantes sur www.lasemaineduson.org

13h30 à 17h30

dans la salle de visioconférence

Projection de films sur les métiers du son, réalisés par les étudiants du SATIS (Université Aix-Marseille), par le Conservatoire de Paris, etc.



Christian Taillemitte

Marc Chesneau

PARIS MERCREDI 20 JANVIER

AUDITORIUM DE LA SACEM de 19h à 21h

225, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine, Métro : Pont-de-Neuilly (ligne 1)

EXPRESSION MUSICALE / UNE ÉCOLE = UN ORCHESTRE !

Débat organisé par le Club Parlementaire Son & Société et Sacem-Université, animé par Michel Alberganti, journaliste. Intermédiaires musicaux proposés par Guillaume Huret (Rejoice !)

Inscription impérative avant le 15 janvier sur le site : www.lasemaineduson.org/une-ecole-un-orchestre

Catherine Morin-Desailly Sénatrice de Seine-Maritime. Présidente de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication

et **Christophe Bouillon** Député de Seine-Maritime, Vice-président de la commission du développement durable et de l'aménagement du territoire

Laurent Petitgirard, Président du Conseil d'administration, et **Jean-Noël Tronc**, Directeur général de la Sacem convient à s'exprimer :

- **Didier Lockwood**, musicien, vice-président du Haut Conseil pour l'Éducation Artistique et Culturelle (HCEAC)

- **Emmanuelle Haïm**, direction du Concert d'Astrée, orchestre en résidence au collège

- **Claire Paris-Messler**, Directrice du conservatoire à rayonnement régional de Rouen

- **Dr Rebecca Berkley**, responsable de l'Institute of Education for Music Education

- **Gilbert Coquard**, directeur de l'École Guy-Môquet à Nogent-sur-Marne, avec l'intervenante **Marie-Laure Paradis**, professeur de violon

- **Vincent Maestracci**, Inspecteur général de l'éducation nationale (groupe permanent et spécialisé - enseignements et éducation artistiques)

- **Florian Salazar-Martin**, maire-adjoint de Martigues (Bouches-du-Rhône), président de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC)

- **Zahia Ziouani**, chef d'orchestre, Orchestre Symphonique Divertimento Un chef d'établissement anglo-saxon

- Les représentant(e)s des associations de parents d'élèves FNAPEC, FCPE et PEEP

- Les représentant(e)s et les acteurs des différents dispositifs d'apprentissage de la musique : Orchestre à l'école, DEMOS, Petites Mains Symphoniques, El Sistema France, Passeurs d'Art



Le Club Parlementaire Son & Société

Initié par **Christian Hugonnet** avec le concours d'André Staut, cofondateur de plusieurs clubs parlementaires, le Club Parlementaire Son & Société est co-présidé par la sénatrice de Seine-Maritime

Catherine Morin-Desailly, Présidente de la commission de la culture, de l'éducation et de la communication au Sénat, et par le député de Seine-Maritime **Christophe Bouillon**, vice-président de la commission du développement durable et de l'aménagement du territoire à l'Assemblée nationale.

Cette plateforme active de rencontre et de dialogue a pour but de sensibiliser les décideurs publics et les entreprises à l'importance du sonore sous de multiples aspects (culturel, médical, environnemental, économique et pédagogique) et de rapprocher les acteurs et instances concernés par les problématiques du son avec les milieux économiques et les pouvoirs publics.

Infos : www.lasemaineduson.org/-club-parlementaire-son-societe-

PARIS JEUDI 21 JANVIER

THÉÂTRE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE de 19h à 22h

101, boulevard Raspail, 75006 Paris, Métro : Saint-Placide, Notre-Dame-des-Champs (lignes 4 et 12)

ACOUSTIQUE ET ENVIRONNEMENT SONORE
LE DÉVELOPPEMENT DES ZONES CALMES DANS LA VILLE

Séance modérée par Alice Debonnet, directrice du CIDB, et Jean-Dominique Polack, professeur d'acoustique à l'UPMC et vice-président de La Semaine du Son

Inscription impérative avant le 15 janvier sur le site :

www.lasemaineduson.org/le-developpement-des-zones-calmes-dans-la-ville

19h

Ouverture par Dominique Jakob
et Brandon McFarlane, architectes

- Zones calmes et cartes de bruit, ou comment les cartes de bruit autorisent le contrôle du sonore dans la ville, par **Fanny Mietlicki**, Directrice de BruitParif
- Quelques exemples en Europe de zones calmes : Amsterdam, Malmö, etc, par **Théa Manola**, architecte et docteure en urbanisme, attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à l'Institut d'urbanisme de Paris, chercheuse associée au Lab'Urba et à l'Atelier de recherche Politopie
- Concevoir des zones calmes en interaction avec leurs habitants, par **Cécile Regnault**, architecte, conceptrice d'environnements sonores, chercheuse au LAURE, UMR 5600 EVS CNRS à l'École d'Architecture de Lyon

- Un designer dans l'environnement, par **Frédéric Fradet**, designer sonore à ThinkPhonic
- La parole habitante, avec France Nature Environnement
- En présence de l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME)

Co-construire
un urbanisme durable

« Montrer comment les collectivités peuvent s'emparer des exigences réglementaires associées aux cartes de bruit pour en faire un levier et une porte d'entrée vers la mise en valeur et la préservation d'espaces d'agrément et de refuge contre les nuisances et les tensions du quotidien. Il s'agit de changer d'angle : commuter du négatif au positif en exploitant les cartes de bruit, en les confrontant au ressenti des populations et en les mettant en partage, passer d'une logique technocratique d'exécution passive d'une obligation réglementaire à une démarche active volontaire de co-construction d'un urbanisme durable favorable au bien-être et à la santé, associant les habitants, les usagers et les différents acteurs du territoire ».

Fanny Mietlicki,
Directrice de Bruitparif



D.R.

Affiche : Werner Jeker

PARIS VENDREDI 22 JANVIER

CINÉMA LE BALZAC de 19h à 21h

1, rue Balzac, 75008 Paris, Métro : George V (ligne 1)

RELATION IMAGE ET SON
QUAND LA MUSIQUE FAIT VOIR (LE FILM) !

Soirée musicale animée par Jean Segura, journaliste scientifique, cinéphile et collectionneur de musiques de film. Séance proposée aux écoles et formations ayant mis en place une formation spécifique d'écriture ou de composition à l'image

Inscription impérative avant le 15 janvier sur le site : www.lasemaineduson.org/quand-la-musique-fait-voir

19h

Ouverture

« Depuis le pianiste forain improvisant en direct sur les premiers courts métrages du muet jusqu'aux partitions originales des compositeurs, en passant par les emprunts au répertoire classique et à la création populaire, la musique a toujours accompagné l'œuvre cinématographique.

Les compositeurs **Michel Fano** et **Greco Casadesus** (*), ainsi que l'homme de radio **Charles Le Gargasson** (Radio France) viendront montrer que la musique, subtilement manipulée, peut nous faire voir différentes vérités, tant dans la dramaturgie que dans le récit d'un film.

Accueillie dans la belle salle du Balzac aux Champs-Élysées, la soirée sera illustrée par plusieurs bandes originales et extraits de films dont **La Griffe et la dent**, film animalier de **François Bel** et **Gérard Vienne** (1977).

Invités par **Greco Casadesus**, des musiciens viendront interpréter différentes partitions inédites et contrastées pour accompagner deux plans choisis dans le film **Paris** de **Raymond Depardon** (**).

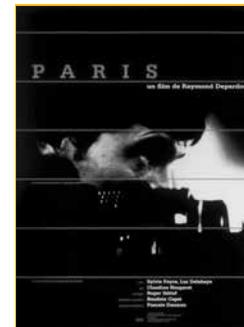
Jean Segura, journaliste scientifique



(*) Greco Casadesus est président d'honneur de l'Union des Compositeurs de Musiques de Films (UCMF).

(**) avec l'aimable autorisation de Raymond Depardon et Claudine Nougaret

©Palmeraie et désert 1998



Paris, un film sorti en salle en 1998

Image : Raymond Depardon

Son : Claudine Nougaret assistée de Jonathan Acbar.

Mixage : François Grout

Un homme d'image s'apprête à tourner un film et engage une assistante professionnelle du casting pour l'aider à trouver dans les rues de Paris celle qui sera son modèle, son actrice. Ce portrait en creux de la parisienne brille de l'éclat brut du diamant le plus pur.

Infos sur : http://palmeraieetdesert.fr/1998__Paris.html

PARIS SAMEDI 23 JANVIER

MAIRIE DU 4^e ARRONDISSEMENT DE PARIS de 18h à 19h30

Salle des Fêtes, 2, place Baudoyer, 75004 Paris, Métro : Hôtel-de-Ville, Saint-Paul (ligne 11 et 1)

EXPRESSION MUSICALE
QUE PASSENT LES OFFRANDES...

Concert préparé et dirigé par Jean-Louis Vicart, avec le concours de la Mairie du 4^e arrondissement de Paris et le soutien de la Ville de Juvisy

Inscription impérative avant le 15 janvier sur le site :

www.lasemaineoduson.org/concert-que-passent-les-offrandes

18h

Mot d'accueil par Christophe Girard, maire du 4^e arrondissement de Paris

Ce concert sera l'occasion de faire découvrir au public parisien les créations de cinq compositeurs spécialement sollicités :

Andy Emler : *Ils se sont endormis au milieu de...***Bruno Giner** : *Vous n'aurez pas ma haine* (en hommage à la lettre d'Antoine Leiris)**Philippe Raynaud** : *Don***François Rossé** : *Ricercar – Terre de mémoire***Roger Tessier** : *Les étoiles aussi savent réfléchir*

Leurs pièces seront interprétées par l'ensemble instrumental **Unis-Sons**, un orchestre amateur de haut niveau qui a su véritablement enchanter nos deux précédentes éditions. Une projection d'images spécialement créées accompagnera ce moment musical.

Les interprètes :Ensemble instrumental **Unis-Sons**
Direction : **Jean-Louis Vicart**

Avec la complicité de :

- **Miguel Borrás**, metteur en scène
- **Catherine Bloch**, comédienne
- **Maya Davaine**, danseuse



Christian Taillemite

Jean-José Wanégue

PARIS DIMANCHE 24 JANVIER

RADIO FRANCE - STUDIO 105 de 10h à 17h

116, avenue du Président-Kennedy, 75016 Paris, RER : Ligne C, station Avenue du Président-Kennedy, Métro : Passy, Ranelagh, La Muette, Mirabeau, Bir-Hakeim, Charles-Michel (lignes 6, 9, 10)

TECHNIQUES D'ENREGISTREMENT ET DE DIFFUSION
L'ÉCOUTE MUSICALE EN VOITURE

Colloque animé par Antoine Lehembre, Directeur délégué à la Production de Radio France, et Jean-José Wanégue, journaliste scientifique, administrateur de La Semaine du Son

Inscription impérative avant le 15 janvier sur le site :

www.lasemaineoduson.org/l-ecoute-musicale-en-voiture

10h-13h

Avec la participation de

- **Mikaël Breton**, directeur marketing, Arkamys
- **Vincent Roussarie**, responsable du secteur Sciences Cognitives et Facteurs Humains à la direction scientifique de PSA
- **Thierry Schmitt**, Référent Qualité Sonore Audio, Kit Main Libre et IHM sonores, RRSH Sons additionnels, Groupe Renault
- **Hervé Glevarec**, sociologue CNRS
- **Gérard Loupias**, ingénieur du son, DTS
- **Mathieu Beauval**, Directeur adjoint à l'antenne et à l'innovation de Radio France
- Des représentants d'autres constructeurs automobiles et de fabricants de systèmes audio...

Toute la journée

Des écoutes dans des véhicules en démonstration seront proposées au public (sous réserve).

Et si l'intérieur d'un véhicule était le meilleur endroit pour écouter la radio ?

« Avec quinze millions de déplacements par an, la voiture est devenue l'endroit le plus prisé pour 65% des français pour écouter confortablement de la musique. A l'intérieur d'un véhicule, l'auditeur se trouve installé au cœur d'un univers sonore qui, grâce aux avancées technologiques de ces dernières années, notamment en termes d'acoustique et de traitement du signal, lui propose un confort d'écoute inégalable.

Si la musique apparaît comme la motivation la plus forte pour écouter la radio (59% des motivations d'écoute), l'information (55%) la suit de très près. Avec 12.8 millions d'auditeurs, il était donc tout naturel que Radio France, en partenariat avec la Semaine du Son, propose un colloque sur les conditions d'écoute et de consommation de la musique en voiture. De l'écoute individuelle « en bulle » pour chaque passager à l'immersion sonore en écoute collective en passant par des informations sonores d'aide au pilotage spatialisées, le futur de la consommation de la radio en voiture se déclinera selon les nouveaux usages de conduite de véhicules assistés, autopilotés et ultra connectés.

C'est ce paysage que nous souhaitons vous faire parcourir avec l'aide de constructeurs, d'un sociologue spécialisé sur l'écoute de la radio et de spécialistes du sonore et de l'innovation ».

Antoine Lehembre, Directeur délégué à la Production de Radio France



ALSACE, CHAMPAGNE ARDENNE ET LORRAINE

Bas-Rhin

Brumath

Organisateur : Cie Le Bruit qu'ça coûte
33, avenue Jean-Jaurès
67100 Strasbourg
Tél. : 06 86 48 77 44 / 06 78 87 94 62
Mail : cie.lebruit@gmail.com
Infos : <http://lebruitquacoute.fr>

Vendredi 26 février

Médiathèque Les Triboules
9, rue Jacques Kahlé,
67160 Brumath

Contact : Odile Pierrot
Tél. : 03 88 52 52 87
Mail : mediatheque@cdc-brumath.fr

19:00-22:30

Le Livre des merveilles

Spectacle «surround» autour du Livre des merveilles, carnet de route de Marco Polo qui fut le premier Européen à décrire l'Asie centrale et l'Extrême Orient vers 1300. La Cie Le Bruit qu'ça coûte emmène les auditeurs sur la route de la soie en formulant des hypothèses sonores sur ces «terræ incognitæ». Avec le comédien Luc Schillinger, les paysages sonores de Fernand Deroussen et une mise en son de Philippe Aubry. Sur inscription

Muttersholtz

Vendredi 29 janvier

Maison de la nature et du Ried
35 Ehnwihr, 67600 Muttersholtz

Contact : Anaëlle Bonnet
Tél. : 06 03 78 74 14
Mail : anaelle.bonnet@maisonnaturemutt.fr

19:30-23:00

Le banquet de l'ouïe Un moment de dégustation pour le ventre et les oreilles

L'audio-naturaliste Fernand Deroussen et le cuisinier Jean-François Dusart s'associent pour proposer aux convives un menu pour les oreilles et le ventre, une expérience qui croise les sens et fait l'éloge de la biodiversité. Participation aux frais du repas : 20€. Inscription obligatoire

Samedi 30 janvier

14:00-15:00

Le Livre des merveilles

Spectacle «surround» autour du Livre des merveilles, carnet de route de Marco Polo qui fut le premier Européen à décrire l'Asie centrale et l'Extrême Orient vers 1300. La Cie Le Bruit qu'ça coûte emmène les auditeurs sur la route de la soie en formulant des hypothèses sonores sur ces «terræ incognitæ». Avec le comédien Luc Schillinger, les paysages sonores de Fernand Deroussen et une mise en son de Philippe Aubry. Entrée libre (panier).

Strasbourg

Mardi 2 février

Centre socio-culturel
du Fossé-des-Treize
6, rue Finkmatt,
67000 Strasbourg

Contact : Sophie Dalphrae
Tél. : 03 88 14 36 40
Mail : animationculturelle@cscf13.org

17:00-18:30

Le Livre des merveilles

Spectacle «surround» autour du Livre des merveilles, carnet de route de Marco Polo qui fut le premier Européen à décrire l'Asie centrale et l'Extrême Orient vers 1300. La Cie Le Bruit qu'ça coûte emmène les auditeurs sur la Route de la soie en formulant des hypo-

thèses sonores sur ces terræ incognitæ. Avec le comédien Luc Schillinger, les paysages sonores de Fernand Deroussen et une mise en son de Philippe Aubry. Sur inscription

Vendredi 5 février

Ciné Bussierre
155, rue Kempf,
67000 Strasbourg

Contact : Elisabeth Kulus
Tél. : 03 88 35 89 56
Mail : inscriptions@sinestrasbourg.org

20:00-23:00

Le Livre des merveilles

Spectacle «surround» autour du Livre des merveilles, carnet de route de Marco Polo qui fut le premier Européen à décrire l'Asie centrale et l'Extrême Orient vers 1300. La Cie Le Bruit qu'ça coûte emmène les auditeurs sur la Route de la soie en formulant des hypothèses sonores sur ces terræ incognitæ. Avec le comédien Luc Schillinger, les paysages sonores de Fernand Deroussen et une mise en son de Philippe Aubry.

Samedi 6 février

Ciné Bussierre
155, rue Kempf,
67000 Strasbourg

12:00-15:30

Le banquet de l'ouïe Un moment de dégustation pour le ventre et les oreilles

Les animatrices d'un atelier cuisine du Ciné Bussierre s'associent à l'audionaturaliste Marc Namblard pour proposer aux convives un menu pour le ventre et les oreilles, une expérience qui croise les sens et fait l'éloge de la biodiversité. Participation aux frais du repas. Renseignements et inscription auprès du Ciné. Entrée payante

Contact : Elisabeth Kulus
Tél. : 03 88 35 89 56
inscriptions@sinestrasbourg.org

Marne

Reims

Organisateur : AuditionSolidarité.Org
1, impasse des Mésanges
40180 Yzosse
Contact : Jean-Yves Paquelet
Tél. : 06 32 67 81 77
Mail : jean-yves.paquelet@auditionsolidarite.org

Du 26 au 28 janvier

Conservatoire de musique
51100 Reims
Action de prévention auditive

AQUITAINE, LIMOUSIN ET POITOU-CHARENTES

Dordogne

Domme

Organisateur : compagnie le chant du moineau
le Brugal Haut, 24220 Vézac
Tél. : 06 78 19 58 91
Mail : chantdumoineau@gmail.com
Infos : www.radiodordogne.com/
<http://sonoparadiso.radiodordogne.com/>

Place de la Halle
et salle de la Rode
Place de la Halle, 24250 Domme

Contact : Thierry Keller
Tél. : 05 53 29 01 91
Mail : ocd.domme24@gmail.com

Vendredi 29 janvier

SonoParadiso

Sur le principe du cinéma-paradiso, SonoParadiso est un dispositif de diffusion de créations radiophoniques, une caravane sonore équipée qui sillonne chemins et sentiers à la rencontre du public pour transmettre la vaste notion

d'écologie sonore. Dans une cour d'école, dans un centre culturel, sur le parvis d'une église, dans une friche industrielle, au coin d'une forêt... SonoParadiso diffuse un répertoire inédit toujours renouvelé, au contenu exigeant et surprenant. SonoParadiso propose différentes versions pour les oreilles des petits et des grands, en journée ou en soirée, et avec parfois des programmes destinés. Ateliers d'écoute pour les écoles primaires environnantes

Samedi 30 janvier

14:00 et 16:00
Projections sonores
à de SonoParadiso

17:00

Conférence de Jean-Yves Bosseur :
Musique et environnement sonore

18:30

Concert solo de Jérôme Noetinger
(électronique et Revox)

Gironde

Bordeaux

Organisateur : Centre d'animation
Saint-Pierre
4, rue du Mulet
33000 Bordeaux
Contact : accueil
Tél. : 05 56 48 16 39
Mail : fvallant@centres-animation.asso.fr
Infos : www.centres-animation.asso.fr
et www.acaqb.net/semaine-du-son

Du 26 au 30 janvier

09:30-18:00

Ateliers pour les écoles élémentaires et les collèges

Pour les écoles élémentaires et les collèges, trois ateliers thématiques d'1h30 autour du son seront proposés :

1. Découverte des outils de prise de son et sieste sonore (documentée ou non)
2. Qu'est-ce-que le son ? Comment ça marche ?

3. Mise en son d'un extrait de film
Mardi 26 à 9h30 et 14h, Jeudi 28 à 14h. Vendredi 29 à 9h30 et à 14h
Sur inscription à ca.stpierre@centres-animation.asso.fr

10:00-18:30

Transats sonores

Au Zinc-Pierre, bistrot du centre d'animation Saint-Pierre, venez profiter de pauses sonores dans les transats d'écoute et détendez-vous aux sons du monde ou écoutez un livre audio. En accès libre tous les jours de 10h00 à 12h30 et de 14h à 18h. Le samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h avec en plus des lectures au creux de l'oreille à 12h et 14h.

Mardi 26 janvier

19:30-20:30

Soirée créations radiophoniques
Soirée d'écoute et de découverte de documentaires radiophoniques originaux, drôles, émouvants, étonnants... La création radiophonique va vous surprendre ! Participation : 2€
Inscription recommandée, dans la limite de 30 places.
NB : Bistrot ouvert dès 18h30 pour vous accueillir

Jeudi 28 janvier

19:30-20:30

Cinéma pour les oreilles

Nous vous invitons à un moment hors du temps, à l'écoute des sons du monde. Pendant une heure, vos oreilles vont vibrer, bercées de chants d'animaux, de clapotis de l'eau, de bruissements des villes, de souffles du vent... Participation : 2€.
Inscription recommandée dans la limite des places disponibles.
Note : Bistrot ouvert pour vous accueillir dès 18h30

19:30-20:30

Rencontre et échanges avec
l'artiste Stéphane Marin
Dans le cadre des Jeudis multimédia avec Médias-cité.

Soirée de rencontre et d'échanges avec Stéphane Marin, artiste à l'honneur de la semaine, qui vous emmènera le lendemain en balade sonore. Lors d'un apéritif convivial, Stéphane Marin vous fera découvrir son travail, son rapport au son et sa manière de le faire partager. Nota : Bistrot ouvert dès 18h30 pour vous accueillir

Samedi 30 janvier

Marches d'écoute

Pendant cette promenade, Stéphane Marin accompagne le public en invitant à d'autres manières de tendre l'oreille ! Il tisse pas à pas une trame sonore partagée avec l'auditoire. De cette expérience commune unique, un paysage sonore se dessine alors, ici et maintenant, là où l'on n'entendait que des bruits...

Plusieurs départs dans la journée (11h - 15h - 17h) - 15 places par marche.

Participation : 2€. Réservation recommandée

12:00-14:00

Lectures au creux de l'oreille

Installez-vous dans un transat et mettez un casque : une lectrice vous susurrera au creux du casque de doux textes accompagnés de paysages sonores.

Lecture à 12h et à 14h. Durée : 40 mn environ. 12 places.

Réservation recommandée

Talence

Organisateur : Philippe Guillem - association Dolabip
10, rue Hector Berlioz
33400 Talence
Tél. : 06 72 71 40 86
Mail : philippe.guillem@free.fr
Infos : <http://dolabip.asso.free.fr>

Forum des Arts et de la Culture
Place Alcalá de Henares
33400 Talence

<http://scrime.labri.fr/>
Contact : Antoine Hubineau
Mail : antoine.hubineau@labri.fr

Jeudi 21 janvier

20:30-21:30

Concert-Rencontre avec Arnaud Romet

Les «Concerts-Rencontres» du SCRIME mettent l'accent sur la pédagogie en créant un instant de dialogue entre faiseurs de sons et auditeurs. Au sein d'un ensemble de huit haut-parleurs, nommé acousmonium, ces rendez-vous sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les musiques électroacoustiques dans la multiplicité de leurs formes, par le biais de différents compositeurs et de nombreuses thématiques. Ils sont animés par Jean-Michel Rivet et Antoine Hubineau, compositeurs et membres du SCRIME.

Arnaud Romet est d'abord compositeur de musique, il pratique la musique « de sons fixés » mais aussi improvisée. Il a produit un CD chez Novaki en 2013. Il nous présentera un choix de ses meilleures créations.

SCRIME - Université de Bordeaux
351, cours de la Libération
33400 Talence
<http://scrime.labri.fr/>

Du 25 janvier au 5 février

09:00-18:00

Les Ateliers de Musique Numérique

Le SCRIME, en collaboration avec l'association DOLABIP, propose depuis 2009 les Ateliers de Musique Numérique : deux semaines durant lesquelles le SCRIME reçoit des classes allant de la maternelle au lycée, ainsi que des étudiants de l'Université et des élèves du Conservatoire de Bordeaux.

Ces ateliers donnent la possibilité à tous de manipuler les dispositifs mis à disposition, tout cela encadré par les créateurs de ces derniers et par des compositeurs. Du Méta-Piano développé par Jean Haury à la Méta-Malette de Puce Muse, en passant par le Calliphone de

Hugues Genevois et bien d'autres, plusieurs interfaces de jeu inédites entre l'homme et la machine font découvrir la musique d'une autre manière à ces jeunes musiciens.

Pyrénées-Atlantiques

Bayonne

Organisateur : Franz
Maison Malda
64240 La Bastide Clairence
Tél. : 06 73 37 65 46
Mail : malda64@free.fr
Infos : www.bab-art.fr

Jeudi 21 janvier

18:00-21:00

Ecole d'Art de l'Agglomération
Côte Basque-Adour
3, avenue Jean Darrigrand
64100 Bayonne

Installations sonores

Vernissage-présentation d'installations sonores, fruits d'une collaboration entre des élèves de l'École d'Art et du Conservatoire.

Corrèze

Brive la Gaillarde

Organisateur : Les Treize Arches
Place Aristide Briand, 19100 Brive
Tél. : 05 55 24 11 13
Mail : patrick.coutant@lestreizearches.com
Infos : www.lestreizearches.com

Théâtre de Brive
Place Aristide Briand,
19100 Brive

Contact : Séverine Sancier
Tél. : 05 55 24 62 22
Mail : billetterie@lestreizearches.com

Du 26 janvier au 30 janvier

13:00-18:00

Le Son des choses

Avec ces machines sonores à manivelles, Géranium propose un travail basé sur le détournement d'ob-

jets et le modelage de matières sonores.

Cette exposition ne produit du son que lorsque le public la manipule. En effet, c'est le visiteur qui actionne les machines grâce à des manivelles, des soufflets ou par sa simple présence.

Le fonctionnement plus ou moins aléatoire des mécanismes ainsi que la fluctuation et la diversité des manipulations génèrent une matière sonore composite, versatile, lunatique et ludique.

Les Sabliers

Le vacancier qui s'ennuie sur la plage, les mains jouant avec le sable sec, finit un jour par se poser la question : dans quel état se trouve cette matière qui coule entre ses doigts alors qu'elle forme une dune devant lui ?

Le sable, quelles que soient la nature et la taille de son grain, peut s'écouler comme un liquide sur une pente supérieure à 30 degrés. En deçà, il reste en tas inerte comme un solide.

Grâce à cette ambivalence, il est possible de lui faire dévaler des pentes aménagées, puis de le figer en divers reliefs sculptés par sa chute.

Solide qui coule sans fondre, liquide qui se fige sans pente, le sable roule et empile ses grains au gré de ses rencontres...

Ce sont de petites caisses, vitrées pour voir ce qui se passe dedans, à étages séparés par des tamis et remplies en partie par du sable. Elles se retournent de bas en haut et de haut en bas, comme le sablier des oeufs à la coque sauf que ce n'est pas le même temps.

Le sable passe d'un étage à l'autre en formant de petites dunes de formes variées, en découvrant et recouvrant des paysages ou en actionnant des petites machines...

... et d'observer tous ces petits grains bien solides qui, ensemble, deviennent liquides quand on les chamboule.

Samedi 30 janvier

15:00-19:00

Laboratorium

55 pièces pour 10 instruments, de Vïno Globokar, interprétées par l'ensemble Hiatus (violin, violoncelle, piano, tuba, trombone, clarinette, flûte, harpe, percussions) dans l'espace du Théâtre.

Le public est ainsi immergé dans l'oeuvre et déambule librement. Le théâtre prend l'image provisoire d'un laboratoire où s'expérimentent toutes sortes de situations musicales.

Vienne

Chasseneuil du Poitou

Organisateur : réseau Canopé
Téléport 1 Bât. @4
1, avenue du Futuroscope, CS 80158
86961 Futuroscope cedex
Contact : Marie-Odile Dupont
Tél. : 06 86 98 25 50
Mail : marie-odile.dupont@reseau-canope.fr
Infos : www.reseau-canope.fr

du lundi au vendredi sur rendez-vous

09:00-12:00 et 14:00-17:00

Visite des studios d'enregistrement / Sensibilisation au sonore sous tous ses aspects

A l'occasion de la 13^e édition de La Semaine du Son, Canopé, situé sur la technopole du Futuroscope, ouvre les portes de ses studios aux établissements scolaires.

Héritier de la télévision et de la radio scolaire, Canopé est à ce jour l'un des plus gros producteurs audiovisuels institutionnels publics en France.

C'est donc tout naturellement qu'il souhaite inviter les élèves de lycée (options son, cinéma-audiovisuel) et de BTS Audiovisuel à parcourir ses studios, découvrir les métiers du son et participer à quelques expériences sonores.

Durée de la visite : 1h30. Réservation indispensable.

Poitiers

Organisateur : Le Lieu multiple
Le Lieu multiple
(pôle de création numérique)/Espace Mendès-France
1, place de la Cathédrale,
86000 Poitiers
Contact : Patrick Tréguer
Tél. : 05 49 50 33 08
Mail : patrick.treguer@emf.ccsti.eu
Infos : <http://lieumultiple.org/>

Mardi 19 janvier

21:00-22:30

Ciné-concert en hommage au cinéma muet de Marcel Perez

En coproduction avec Undercrank Prods (NYC), par Yacine Synapsas animateur culturel indépendant.

Sur inscription

Mercredi 20 janvier

14:30-17:00

Atelier de création sonore

Présentation d'outils numérique : makey/makey, Touchboard Scratch, et encre conductrice, orchestre de joy sticks. Manipulation et jeu musical collectif.

Sur inscription

Vaux

Organisateur : Studio d'enregistrement de Fleix
2, rue des tourterelles,
Lieu dit Fleix
86700 Vaux en Couhé
Contact : Charles Michaux
Tél. : 06 52 63 26 21
Mail : charles@studiodefleix.com
Infos : www.studiodefleix.com/

Jeudi 4 et vendredi 5 février

Studio d'enregistrement et son : théorie et pratique

Séances scolaires sur réservation : matin ou après midi, durée 3h, adaptable sur demande.

1- Le studio d'enregistrement de Fleix
accueil, visite des locaux, explication du fonctionnement du studio d'enregistrement

2- Le son

Comprendre le son, d'où il vient, comment il se propage, et comment l'enregistrer.

Les explications, adaptées en fonction du niveau scolaire, sont agrémentées d'essais et d'écoutes. Sur inscription

Samedi 6 et dimanche 7 février

10:00-19:00

Portes ouvertes au Studio

Accueil du public de 10h00 à 19h00
Visite du studio, explication sur le fonctionnement, démonstration et écoute.

Auvergne ET RHÔNE-ALPES

Drôme

Bourdeaux

Organisateur : Radio Saint-Ferréol
Radio Saint-Ferréol
Maison des associations
Place Charles de Gaulle, 26400 Crest
Contact : Jordane Soubeyrand
Mail : communication@radiosaintfe.com

Infos : www.radiosaintfe.com
et

Les Ateliers du Mot, de l'image et du son
Quartier Légarat - Route de Bourdeaux
26400 Saou
Tél. : 04 75 40 62 49
Mail : lesateliersdumot@gmail.com
Infos : www.atelierchroma.fr

Dimanche 24 janvier

Salle cantine,
26460 Bourdeaux
Contact : Laurence Cuny
Tél. : 07 83 48 79 07

Goûter sonore

Goûter partagé autour de l'écoute d'un album sonore et familiarisation avec le micro et l'enregistrement.

Crest

Du 18 au 24 janvier

Cinéma l'Eden
2, Quai Berangier de la Blache,
26400 Crest
http://www.lenavire.fr/crest

Le son sans l'image

Ecoute collective d'un documentaire sonore avant les films programmés.
Rencontre autour du documentaire sonore samedi 23 janvier

Du 18 au 24 janvier

Radio Saint-Ferréol
Maison des associations
Place Charles de Gaulle
26400 Crest

Contact : Jordane Soubeyrand
Mail : communication@radiosaintfe.com

Programmation spéciale sur Radio Saint-Ferréol

Emissions autour de la thématique du son.
Programmation de documentaires sonores.
Sonomaton au marché de Crest.
Musique acousmatique/ Festival Futura

Vendredi 22 janvier

Archi Jeux, voir Infos

10, rue Archinard, 26400 Crest
Tél. : 04 75 84 65 09
Mail : association@archijeux.org

Infos : http://archijeux.org/

19:00-22:00

Quiz Sonore

Troisième soirée spéciale Quiz sonore Semaine du Son animée par Ze Big Blind Test.
Sons du monde, du cinéma, musiques, langues.

Saou

Dimanche 24 janvier 2016

Atelier Chroma
Quartier Légarat
Route de Bourdeaux,
26400 Saou

Concert acousmatique

Musique acousmatique.
Tout public

Contact : Laurence Cuny

Valence

Organisateur : Collectif Odyssee
4, rue de la Crosse
26240 Saint Vallier
Mail : meteo.astro@gmail.com
Infos : www.collectif-odyssee.fr

Du 26 janvier (13:00) au 31 janvier (23:00)

Cinéma Le Navire
9, boulevard d'Alsace
26000 Valence

Contact : Natalia Ardis
Tél. : 06 89 35 78 29
Mail : natalia.ardis@gmail.com
Infos : www.lenavire.fr/

Diffusion de courts métrages

Le Collectif Odyssee propose une diffusion de courts métrages accompagnés de compositions musicales originales avant chaque film diffusé au Cinéma d'Art et d'Essai Le Navire.

Organisateur : AuditionSolidarité.Org
1, impasse des Mésanges
40180 Yzosse
Contact : Jean-Yves Paquelet
Tél. : 06 32 67 81 77
Mail : jean-yves.paquelet@auditionsolidarite.org
Infos : www.auditionsolidarite.org

Mercredi 20 et jeudi 21 janvier

Conservatoire de Musique
26000 Valence

Action de prévention auditive

Isère

Grenoble

Organisateur : CRESSON
Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture de Grenoble (ENSAG)
60, avenue de Constantine,
38000 Grenoble
Contact : Françoise Cholat
Tél. : 04 76 69 83 36
Mail : gregoire.chelkoff@grenoble.archi.fr
et francoise.cholat@grenoble.archi.fr
Infos : www.cresson.archi.fr

Du 1^{er} février au 5 février

09:30-18:00

Ambiances habitées et design sonore : pas, voix, passages, seuils

Cet atelier se déroule sur 5 jours afin d'initier à l'analyse des situations sonores et à la conception des espaces auditifs. Il a pour objectif de sensibiliser à l'écoute des espaces contemporains mais aussi de donner des outils, des méthodes et des connaissances pour prendre en compte les qualités auditives des espaces vécus et des usages, faire de l'acoustique une science située, développer une culture de l'oreille désormais aussi importante qu'une culture de l'œil, investir le domaine de l'art, de la forme, de la matière et des médias à travers leurs spécificités auditives [...].
Entrée payante

Loire

Saint-Étienne

Organisateur : Des sons dans l'air
4, passage du 10 août,
42100 Saint-Etienne
Contact : Jean-Marc Duchenne
Tél. : 09 53 54 31 41
Mail : sonsdanslair@free.fr
Infos : http://sonsdanslair.free.fr/
et http://sonsdanslair.free.fr/activites-ateliers

Samedi 6 février

14:00-21:00

Atelier Des sons dans l'air : faire et écouter le son dans l'espace

On peut faire de la photographie et de la peinture sonore, et là, la stéréophonie remplit son rôle. Mais on peut aussi se lancer dans l'espace des sculptures et des architectures faites de sons, crever la toile du cinéma-pour-l'oreille pour créer non pas de simples ersatz de réalité virtuelle, mais des virtualités tout à fait tangibles où la vibration se modèle et se construit dans toutes les dimensions.
Rencontre, discussions, démonstrations et tests d'enregistrement multicanal, de contrôleurs et de logiciels dédiés à la création sonore spatiale, et écoutes sur le dispositif 54 canaux de l'Atelier des sons dans l'air.

Rhône

Lyon

Organisateur : Collectif Odyssee
4, rue de la Crosse
26240 Saint Vallier
Mail : meteo.astro@gmail.com
Infos : www.collectif-odyssee.fr

Du 25 au 31 janvier

Cinéma Comoedia
13, avenue Berthelot
69007 Lyon

Contact : Natalia Ardis
Tél. : 06 89 35 78 29
Mail : natalia.ardis@gmail.com
Infos : www.cinema-comoedia.com

**Diffusion
de courts métrages**
Le Collectif Odyssee propose des diffusions de courts métrages accompagnés de compositions originales avant chaque film diffusé au Cinéma Le Comoedia à Lyon.
Entrée payante

Organisateur : Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. 3, quai Chauveau 69009 LYON
Contact : Nicolas Crosio
Tél. : 04 72 19 26 61
Mail : renseignements@cnsmd-lyon.fr
Infos : http://www.cnsmd-lyon.fr

Mercredi 27 janvier

15:00-16:00

Les jardins de Ludwig

L'atelier du compositeur
Sur inscription

Saint-Priest

Organisateur : MJC Jean Cocteau
Saint-Priest

23, rue du 8 Mai 1945
69800 Saint-Priest

Contact : Séverine Michel
Tél. : 04 78 20 07 89
Mail : espaceculturel.mjcjeancocteau@gmail.com

Mardi 26 janvier

Mon cinéma sans images

Avec Mon Cinéma Sans Image, Anne Marie David et Jean Musy signent un concept novateur et étonnant. Plongé dans l'obscurité d'une salle de cinéma, le principe est de composer, à partir d'une ambiance sonore, notre propre œuvre cinématographique en sollicitant notre imagination. Ce projet déconcertant lie mots et musiques, afin de créer un film démuné de toute perception visuelle.
Fermez les yeux et laissez-vous porter par d'invisibles images !
Entrée payante

Saône-et-Loire

Chalon-sur-Saône

Organisateur : Nicéphore Cité
34, quai Saint Cosme,
71100 Chalon-sur-Saône
Contact : Coralie Morin
Tél. : 03 85 42 06 62
Mail : formation@nicephorecite.com
Infos : www.nicephorecite.com

Du 21 au 23 janvier

Nicéphore Cité / Conservatoire du Grand Chalon
34, quai Saint-Cosme,
71100 Chalon-sur-Saône /
1, rue Olivier Messiaen,
71100 Chalon-sur-Saône

9^e édition du Forum du Son

Trois jours de conférences, ateliers, expositions et concerts à destination des professionnels, passionnés et étudiants dans le domaine du son. Les thèmes de cette édition :

- La direction artistique
 - La composition de musique de film et de documentaire
- Sur inscription

**BOURGOGNE ET
FRANCHE-COMTÉ****Yonne****Auxerre**

Organisateur : DEFISON
26, rue Etienne Dolet,
89000 Auxerre
Contact : Serge Garcia
Tél. : 07 86 27 39 66
Mail : sgarc.aux@gmail.com
Infos : <http://defison.eu>

Jeudi 28 janvier

17:30-19:30

Chambre de Commerce
et d'Industrie de l'Yonne
26, rue Etienne Dolet
89000 Auxerre

**Comment absorber
les basses fréquences
acoustiques ?**

L'absorption du son aux basses fréquences a toujours été et reste un problème d'actualité. De nouveaux matériaux dont la microstructure est ordonnée ont été développés récemment à l'Université de Bourgogne (laboratoire DRIVE de Nevers)...

Jeudi 4 février

14:00-18:00

IUT Bourgogne Auxerre
Route des plaines de l'Yonne,
89000 Auxerre

**Vibrations
et Acoustique**

Conférences et ateliers sur l'acoustique du bâtiment et les vibrations, et sur l'ultrason dans l'industrie.

Gland

Mairie
2, rue du Grand-Bois,
89740 Gland

Contact : Sandrine Neyens
Tél. : 03 86 75 29 71
Mail : mairie-gland@wanadoo.fr

Vendredi 29 janvier

18:30-19:30

**Appaux et autres sons
de la nature**

Ecoutes et démonstrations autour des bruits de la nature

19:30-21:00

**Les domaines du son,
voyage dans un milieu méconnu**
Une invitation au voyage dans le monde des sons.

Contact : Serge Garcia
au 07 86 27 39 66

Gurgy

Espace culturel
Place de l'Eglise, 89250 Gurgy

Contact : Jean-Luc Liverneaux
Tél. : 03 86 53 02 86
Mail : mairie.gurgy@wanadoo.fr

Mercredi 27 janvier

14:30-19:00

**Musique et chant
sur tous les sons**

Tous les instruments, toutes les musiques, sont conviés pour un après-midi de rencontre et d'échange festif.

Joigny

Salle Debussy
61, rue Saint-Jacques,
89300 Joigny

Contact : Serge Garcia
Tél. : 07 86 27 39 66 et contact@defison.eu

Vendredi 5 février

20:30-22:00

**Ciné-concert :
Alice Guy et Orgue de Verre**

Michel Deneuve est le spécialiste français de l'orgue de verre. Il met en musique quelques films d'Alice Guy, pionnière du cinéma, réalisatrice et productrice de 1896 à 1920. Entrée payante

Saint-Fargeau

Collège de Puisaye,
site Armand Noguès
Allée des Platanes,
89170 Saint-Fargeau

Contact : David Coussement
Tél. : 03 86 74 07 74
Mail : david.coussement@orange.fr

Vendredi 5 février

14:00-16:00

**Dans la peau
d'un malentendant**

Il s'agit de faire entendre des textes modifiés d'après les audiogrammes de personnes malentendantes. Ainsi on pourra se mettre dans la peau (ou l'oreille) d'une personne malentendante et mieux prendre conscience de la réalité de ce handicap. Sur inscription

Saint-Florentin

Collège Marcel-Aymé
Rue Pierre Coudry,
89600 Saint-Florentin

Contact : Sandrine Lamouret
Tél. : 03 86 43 78 80
Mail : sandrine.lamouret@gmail.com
Infos : <http://defison.eu>

Vendredi 5 février

15:00-17:00

**Lecture expressive de textes,
mise en voix, mise en scène**
Sur inscription

Sens**Lundi 1er et mardi 2 février**

Communauté de communes
du Sénonais
14, boulevard du 14 juillet,
89100 Sens

Contact : Serge Garcia
Tél. : 07 86 27 39 66
Mail : sgarc@defison.eu

**Jeux de sons,
jeux de signes**

Une animation conçue par des professionnels de tout horizon (prévention, audition, communication, jeu, éducation, santé, surdité) afin de faire prendre conscience aux enfants des dangers de leur environnement sonore et de les inciter à modifier leur comportement. Sur inscription

Mardi 2 février

Théâtre municipal
21 Bis, Boulevard des Garibaldi,
89100 Sens

Contact : Serge Garcia
Tél. : 07 86 27 39 66
Mail : sgarc@defison.eu

**Sacré silence
(Théâtre)**

Sept classes d'écoles maternelle et primaire assisteront à la représentation d'une pièce de théâtre intitulée «Sacré silence». Quelques semaines avant la représentation, des acteurs de la compagnie de théâtre Par ici la compagnie, originaire de Joigny, rencontreront les élèves directement dans les classes, pour parler du son, la matière première de la pièce à la fois objet et sujet. Entrée payante

Village d'entreprises
de la CCI de l'Yonne
1, boulevard des Noyers
Pompons, 89100 Sens

Contact : Céline Auberger
Tél. : 03 86 65 89 41
Mail : c.auberger@mairie-sens.fr

17:00-19:00

**Les filières son
dans les domaines industriel
et médical****BRETAGNE
Côtes-d'Armor****Saint-Brieuc**

Organisateur : AuditionSolidarité.Org
1, Impasse des Mésanges
40180 Yzosse
Contact : Jean-Yves Paquelet
Tél. : 06 32 67 81 77
Mail : jean-yves.paquelet@auditionsolidarite.org

Du 2 au 4 février

Conservatoire de Musique
22000 Saint-Brieuc
Action de prévention auditive

Finistère**Brest**

Organisateur : Association Longueur d'ondes
7, rue Kerfautras, 29200 Brest
Contact : Hélène Petton
Tél. : 02 98 49 00 15
Mail : semaineudusonbrest@longueur-ondes.fr
Infos : www.longueur-ondes.fr/

Lundi 25 janvier

Auditorium du Conservatoire
de musique de Brest
rue Emile Zola, 29200 Brest

19:00-20:00

**Ces sons qui nous font
du bien - un chœur de femmes**
Répétition publique du chœur de femmes Solfanelli, du Conservatoire de musique de Brest, dirigé par Cécile Le Métayer

Mercredi 27 janvier

Faculté de Lettres - Salle de conférences
20, rue Duquesne, 29200 Brest

17:00-18:30

**Ces sons qui nous
font du bien -
la musicothérapie**

Une conférence suivie d'un atelier d'improvisation pour découvrir les clés d'une pratique musicale liée au soin. Sur inscription

Samedi 30 janvier

Maison de quartier de
Kerinou - Ferme Jestin
Rue du Commandant Somme Py,
29200 Brest

14:00-18:30

**Ces sons qui nous
font du bien - la voix**

Venez découvrir l'interaction entre votre voix chantée et votre corps à travers un double atelier : la psychophonie et le yoga du son. Sur inscription. Contact : Sarah Simoni

Morbihan**Vannes**

Organisateur : Campus
St-Paul St-Georges
12, allée Gabriel Deshayes,
56000 Vannes
Contact : Cédric Le Ru
Tél. : 06 14 25 11 39
Mail : regisseur@stpaul-stgeorges.fr
Infos : www.stpaul-stgeorges.fr/

Mercredi 27 janvier

14:00-18:00

**Atelier : les réseaux
audio-numériques**

Après un propos introductif en auditorium sur l'évolution des technologies en matière de réseaux audio-numériques, les participants seront invités à mettre en œuvre des architectures réseaux d'envergure et de finalités différentes (diffusion, record...).

Des musiciens apporteront leurs concours pour les phases pratiques.

Cet atelier est ouvert aux professionnels et étudiants désireux d'approfondir leurs connaissances. Sur inscription

CENTRE**Indre-et-Loire****Continvoir**

Organisateur : vous ne rêvez pas encore...

7, place du mail, 37340 Continvoir

Contact : Jamain Monaille

Tél. : 06 51 89 45 51

Mail : vnrpe@chimeriens.com

Infos : www.chimeriens.com

Dimanche 31 janvier

L'Aubinière
37340 Continvoir
15:30-16:30

Inuksuit

Création française, au cœur de la forêt d'Inuksuit, composition environnementale du compositeur américain John Luther Adams.

ILE-DE-FRANCE**Paris****Paris**

Organisateur : AFDERS et Sonatura
Médiathèque Musicale de Paris
8, porte Saint-Eustache

(Forum des Halles), 75001 Paris
Contact : Marc Lagrange
Tél. : 01 55 80 75 30
Mail : Marc.Lagrange@paris.fr

Samedi 30 janvier

14:00-18:00

**Les nouveaux formats
d'enregistrement en numérique
(HiRes) et évaluation de leurs
effets sur la qualité sonore**

Les associations Afders et Sonatura proposent un atelier consacré à un point d'information, accompagné d'exemples sonores, sur les formats d'enregistrement numérique : le standard CD, le MP3 «qualité CD», la haute définition, la compression avec ou sans perte. La compression «sans perte» est-elle réellement sans perte ? Et s'il y a perte, celle-ci est-elle audible ? Un exposé introductif accompagné d'échanges avec le public, ainsi que des exemples visuels et sonores issus de prises de son naturelles effectuées par ces associations permettront d'en juger.

Organisateur : Association Mixage Fou
Maison des Associations boîte 50
1-3, rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris
Tél. : 01 43 64 39 92
Mail : mixagefou@gmail.com
Infos : www.mixagefou.com

Samedi 16 janvier

Médiathèque Françoise
Sagan (Auditorium)
8, Rue Léon Schwartzberg,
75010 Paris

14:30-18:00

**Mon premier Mixage Fou,
concours de création sonore
(débutant)**

Fête d'ouverture du concours de création sonore Mon premier Mixage Fou et du 7^e Mixage Fou en présence des organisateurs. Plusieurs expériences sonores à découvrir pour petits et grands : immersions sonores, peluches

sonores, sieste sonore et plein d'autres surprises !
Avec le soutien de La Ville de Paris et Paris Bibliothèques

Du 18 janvier au 28 février**Concours international
de création sonore
Mixage Fou**

Lancement du 7^{ème} concours de création sonore Mixage Fou et du 1^{er} concours de création sonore pour débutant Mon premier Mixage Fou (à partir de 8 ans)
Le thème de la banque de sons sera la voix.

Les participants créent une œuvre originale de 80 secondes.

Mise à disposition de la banque de sons le 18 janvier 2016

Date limite pour envoyer sa création sonore sur le site de Mixage Fou : 28 février 2016 à minuit.

Remise des prix le 5 mars.

Mercredi 27 janvier

Médiathèque Musicale de Paris
8, porte Saint-Eustache
(Forum des Halles), 75001 Paris

**Atelier de création sonore
Mon premier Mixage Fou**

Avec la banque de son du Mixage Fou (en stéréo).
Tout public à partir de 8 ans.
Réservation conseillée au
01 55 80 75 30

Mercredi 3 et 10 février

Médiathèque
Françoise Sagan
8, rue Léon Schwartzberg
75010 Paris

14:30-17:30

**Atelier Créa'Clicks
spécial Mixage Fou
Création sonore avec la banque
de son du Mixage Fou (en stéréo).**

Tout public à partir de 8 ans.
Réservation conseillée au 01 53 24 69 70.
Avec le soutien de La Ville de Paris et Paris Bibliothèques

Samedi 5 mars

Médiathèque Françoise Sagan
8, rue Léon Schwartzberg,
75010 Paris

14:00-18:00

Remise des prix du concours de création sonore Mon premier Mixage Fou

Plusieurs expériences sonores à découvrir pour petits et grands : immersions sonores, peluches sonores, sieste sonore... et plein d'autres surprises

Avec le soutien de La Ville de Paris et Paris Bibliothèques

Paris

Organisateur : Institut National
de l'Audiovisuel - INA
4, avenue de l'Europe,
94360 Bry-sur-Marne
Infos : www.inagram.com

Du 22 au 24 janvier

MPAA Saint Germain - Maison
des pratiques artistiques amateurs
4, rue Félibien, 75006 Paris
Contact : Sylvie Cohen Solal
Tél. : 01 46 34 68 58
Mail : scohensolal@mpaa.fr
Infos : www.mppaa.fr

**AKOUSMA
Concerts INA GRM à la MPAA
Saint - Germain
sur 3 jours****Vendredi 22 de 19h30 à 22h****Samedi 23 de 19h30 à 22h****Dimanche 24 à 18h**

Organisateur : MAD Productions
Contact : Anne-Marie David
Tél. : 06 49 88 76 15
Mail : anim.mad@gmail.com
Infos : www.moncinemasansimage.com

Théâtre de l'Alliance Française
101, boulevard Raspail,
75006 Paris

Mercredi 20 janvier

18:00-20:00

**Diffusion des films sonores
Un mariage à Lyon et
Louis Braille, l'enfant lumière**

Réalisés par Jean Musy. « Un mariage à Lyon » d'après Stefan Zweig. « Louis Braille, l'enfant lumière », sur un scénario d'Anne-Marie David.

Sur inscription

Hauts-de-Seine**Saint-Cloud**

Organisateur : Association Mixage Fou
Maison des Associations boîte 50
1-3, rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris
Tél. : 01 43 64 39 92
Mail : mixagefou@gmail.com
Infos : www.mixagefou.com

Mercredi 20 janvier

Médiathèque de Saint-Cloud
60, Rue Gounod,
92210 Saint-Cloud

**Atelier
Mon premier Mixage Fou**

Création sonore avec la banque de sons du Mixage Fou entre le 18 janvier et le 28 février. Réservation au 01 46 02 50 08 et mixagefou@gmail.com
Rejoignez-nous sur Facebook et Twitter

Seine-Saint-Denis**Noisy-le-Sec**

Organisateur : Association Mixage Fou
Maison des Associations boîte 50
1-3, rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris
Tél. : 01 43 64 39 92
Mail : mixagefou@gmail.com
Infos : www.mixagefou.com

du 18 janvier au 28 février

Collège Jacques-Prévert
93130 Noisy-le-Grand

Atelier de création**sonore Mon premier Mixage Fou**

Dans le cadre du Projet Micaco, des ateliers de créations sonores Mixage Fou auront lieu du 18 janvier au 28 février avec des collégiens.

Val-de-Marne

Organisateur : Université Inter-Ages,
section Boissy-Saint-Léger
Contact : Nicole Hemon
Tél. : 01 45 69 07 92 - 06 20 59 79 09
Mail : hemon.nicole@neuf.fr
Infos : http://uia.94.free.fr/conferences.htm

vendredi 8 janvier

Cinéma du Forum, Place du
Forum (Quartier de la
Haie-Griselle),
94470 Boissy-Saint-Léger

14:30-16:00

**Bien entendre pour
rester en forme :
quelles solutions pour conserver
et améliorer son audition ?**

Conférence par Jean-Louis Horvilleur, audioprothésiste D.E., préventeur, administrateur de La Semaine du Son, Président du Conseil scientifique de Bruitparif.

Notre audition est un capital. Pour en profiter pleinement le plus longtemps possible, mieux vaut ne pas le dilapider ! Cette conférence abordera des généralités sur le son et l'anatomie de l'oreille, développant des mots-clés comme audiogramme, presbycusie, acouphène, communication. Elle sera complétée par une information sur les résultats les plus frappants de l'enquête exclusive menée par IPSOS pour La Semaine du Son, avec le soutien de la Direction Générale de la Santé, sur le thème : Les jeunes et le monde sonore ! Enfin, un temps d'échange est prévu pour ne laisser sans réponse aucune question sur l'appareillage auditif, la rééducation de l'ouïe, etc.

Créteil

Organisateur : Starkey France
23, rue Claude Nicolas Ledoux
94000 Créteil

Contact : Eric Van Belleghem
Tél. : 01 49 80 74 74
Mail : eric_van_belleghem@starkey.fr
Infos : www.starkey.fr
Laboratoires Starkey
23, rue Claude Nicolas Ledoux
94000 Créteil

Mardi 26 janvier

13:30-15:00

Mardi 2 février

10:00-11:30

Starkey : visite de notre centre de fabrication

Visitez le dernier centre de fabrication français d'appareils auditifs ! Vous pourrez découvrir tous les secrets de fabrication d'une aide auditive. De la réception du moulage de l'oreille jusqu'à l'assemblage des micro-composants en passant par l'impression en 3D laser de la coque.

Cette visite sera aussi l'occasion d'un moment d'échange et de questions-réponses avec votre guide du jour. N'hésitez pas à lui poser toutes vos questions !
Sur inscription

Vitry sur Seine

Organisateur : Association Mixage Fou
Maison des Associations boîte 50
1-3, rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris
Tél. : 01 43 64 39 92
Mail : mixagefou@gmail.com
Infos : http://www.mixagefou.com

Date et horaire NC

Musée Exploradôme
18, Avenue Henri Barbusse,
94400 Vitry-sur-Seine

Atelier de création sonore Mon premier Mixage Fou

Réservation conseillée au
01 43 91 16 20

Val-d'Oise**Enghien-les-Bains**

Organisateur : Association Mixage Fou
Maison des Associations boîte 50
1-3, rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris
Tél. : 01 43 64 39 92
Mail : mixagefou@gmail.com
Infos : www.mixagefou.com

Mercredi 20 janvier

Ecole de musique et de danse
8, boulevard Hippolyte Pinaud
95880 Enghien-les-Bains

Atelier de création sonore Mon premier Mixage Fou

Sur inscription

LANGUEDOC-ROUSSILLON ET MIDI-PYRÉNÉES**Gers****Auch**

Organisateur : Bibliothèque
du Grand Auch
12, place Saluste du Bartas
32000 Auch
Contact : Jean Gulli
Tél. : 05 62 61 64 82
Mail : jean.gulli@grand-auch.fr
Infos : www.mairie-auch.fr/
opacwebaloes/index.aspx

Samedi 30 janvier

15:00-17:00

Laurent Choquel, artiste sonore

Samedi 6 février

15:00-17:00

Non communiqué

Haute-Garonne**Toulouse**

Organisateur : Adhf sarl Musicavision
6, rue du Pont Vieux, 31300 Toulouse

Contact : Pascal Grammon
Tél. : 05 61 42 06 06
Mail : hifi@adhf.fr
Infos : www.adhf.fr

Vendredi 29 janvier

18:30-20:30

Concert de Uniform Motion

Le concert du groupe Uniform Motion (Pop Rock Folk) sera enregistré en haute définition avec du matériel de très haute qualité. Il sera rediffusé samedi 30 et dimanche 31 janvier après-midi sur différents systèmes hifi. Le fichier audio HD sera remis à toutes les personnes qui auront assisté au concert.
Entrée : 10 € par personne, fichier audio inclus

Samedi 30 janvier

14:00-18:30

Un câble audio peut-il améliorer le son d'une chaîne hifi ?

Découvrez sous forme d'écoute progressive comment un câble audio peut améliorer le son de votre système hifi. Câbles numériques, câbles RJ45 pour streamer audio, câbles analogiques RCA & XLR, câbles Haut-Parleur avec Chord Compagny.
http://www.adhf.fr/chord-m-238.html

Un autre atelier sera proposé avec la démonstration de l'importance des câbles secteur.

Samedi 30 et dimanche 31 janvier

14:00-18:30

Diffusion musicale sur panneaux isodynamiques

Diptyque Audio vous présentera ses derniers panneaux isodynamiques et vous expliquera comment une onde sonore peut être créée par un haut-parleur totale-ment plat !

Tarn**Albi**

Organisateur : GMEA - Centre national de création musicale d'Albi-Tarn
4, rue Sainte-Claire, 81000 Albi
Contact : Amandine Petit
Tél. : 05 63 54 51 75
Mail : gmea@wanadoo.fr
Infos : www.gmea.net

Du 25 au 30 janvier

Médiathèque Pierre Almaric
Avenue Charles de Gaulle,
81000 Albi

Du son naturel à la nature des sons - 2 Installations Sonores interactives**Le son des insectes**

Cette installation sur la thématique des insectes en hommage au célèbre entomologiste Jean-Henry Fabre propose d'approcher les sons produits par les insectes sous leurs aspects naturalistes, puis par extension et déplacement de l'écoute, d'en observer de plus près les phénomènes sonores et musicaux qui les constituent.

Jardin réel / jardin perturbé

Cette installation réalisée dans le cadre d'un atelier artistique permettra de découvrir la réalité sonore de jardins traversés par les élèves de terminale du Lycée Fonlabour. Avec le GMEA, ils ont approché avec l'oreille et par l'écoute la diversité sonore qui les compose. En regard, ils ont inventé des jardins sonores imaginaires. Une façon ludique de sensibiliser à l'écoute.

NORD-PAS-DE-CALAIS ET PICARDIE**Nord****Dunkerque**

Organisateur : ORION PRODUCTIONS
47 bis, rue de Bir-Hakeim
59240 Dunkerque

Contact : Pierre Thouvenot
Tél. : 06 03 314 314
Mail : orion@orionproductions.com
Infos : www.orionproductions.com

Du 18 janvier au 5 février

Ecoute audiophile d'exception
Ecoute audiophile sur système Klinger Favre audio dans une régie audio de mixage-mastering. Démonstration du process audio de la prise de son au mastering
Sur inscription

Lille

Organisateur : DSDEN du Nord
1, rue Claude Bernard, 59000 Lille
Contact : Isabelle Delcroix et Bruno Meunier
Tél. : 06 29 02 34 85 et 06 07 08 52 23
Mail : isa.delcroix@ac-lille.fr
Infos : http://aventuriers-du-son.ac-lille.fr

Les Ecoles
du Département du Nord

Du 25 au 30 janvier

11:30-12:00

Les aventuriers du son

Un parcours sonore de cinq aventures à découvrir tout au long de la semaine. A travers des activités ludiques autour du son, il s'agit de découvrir, d'apprendre, de rencontrer, produire ...

Valenciennes

Organisateur : SGNO
Contact : Sébastien Grondel
Tél. : 03 27 51 14 46
Mail : sebastien.grondel@univ-valenciennes.fr
Infos : http://sfa.asso.fr/fr/activites-gssr/la-section-grand-nord-gno

Ensiame - Université de Valenciennes et du Hainaut
Cambrésis Le Mont Houy,
59313 Valenciennes

Mardi 2 février

18:00-19:00

Le bruit dans tous ses états

Conférence sur l'acoustique en tant que phénomène physique expliquant la propagation du son dans l'environnement.

Jeu 4 février

14:00-17:00

Le son de bruit

Des ateliers sont proposés à destination des collégiens et des lycéens :
- Atelier sonomètre : ça se mesure un bruit dans le casque ? (échelle, niveau de bruit, ...)
- Atelier psycho-acoustique : un bruit trop fort ? (nuisance sonore, ...)
- Atelier cordes vibrantes : un bruit tout en sensation ? (Bruit, image, vibration et son)
- Atelier acoustique des salles : écho es-tu là ? (Salles réverbérantes, anéchoïques)

Aisne**Soissons**

Organisateur : Cité de la Musique et de la Danse
Parc Gouraud, 9, allée Claude Debussy,
02200 Soissons
Tél. : 03 23 59 10 12
Mail : hvintraud@agglo-soissonnais.com
Infos : www.citedelamusique-grandsoissons.com/

Dimanche 31 janvier

14:30-18:00

Carte blanche à l'Orchestre des Musiques Expérimentales du DOC

Une après-midi placée sous le signe du son. Sous toutes ses formes. En concert, en conférence, en rencontre ou en performance, les sons se déploieront dans tous les sens et dans toutes les directions, dans les magnifiques espaces de la Cité de la Musique, aussi beaux pour la vue... que pour l'ouïe !
Ouvert à tous !
Réservez vos places à la billetterie dès maintenant au 03 23 59 10 12.

NORMANDIE

Eure

Pont-Audemer

Organisateur : Ville de Pont-Audemer -
Pôle Social 27500 Pont-Audemer
Contact : Stéphanie Zunigas
Tél. : 02 32 41 69 74
Mail : stephanie.zunigas@ville-pont-audemer.fr
Infos : www.zaranous.com

École Louis Pergaud,
avenue de l'Europe

Jeudi 28 janvier

14:00

**Concert de l'orchestre
des Zaranous de l'école, suivi
du concert des professeurs
qui les accompagnent**

PAYS DE LA LOIRE

Vendée

La Roche-sur-Yon

Organisateur : Bande de son
La Roche-sur-Yon
Mail : festivalinouie@gmail.com
Infos : <http://domino-panda.fr/in-ouie/>
La Gâterie
17, Place du Marché,
85000 La Roche-sur-Yon
Contact : Lucile Page
Tél. : 02 51 46 14 05
Mail : contact@lagaterie.org
Infos : www.lagaterie.org

Vendredi 29 janvier

19:00-21:30

**Vernissage de l'exposition
d'Alexandra Brillant**

Samedi 30 janvier

10:00-12:00

Charlie et In-Ouïe

Thymio est un robot éducatif destiné à l'apprentissage de la programmation informatique par le jeune public. Pour le programmer, rien de plus simple : tout est visuel, simple, coloré et ludique.

Venez découvrir Thymio et le programmer pour qu'il fasse des sons, de la musique et des dessins.
Ateliers enfants 8-12 ans - 6 participants - 4€
Sur inscription à contact@lagaterie.org ou au 02 51 46 14 05
www.facebook.com/blockly4thymio
Sur inscription

Samedi 30 janvier

15:00-22:00

Soupe sonore - Légumes et son

- Atelier de création d'instruments et de déco avec des légumes
- Fabrication collective de soupes et de jus
- Installation sonore et labo photo
- "Boom boom soupe": DJ set Dirty
- Photolegumathon : Exposition dans le labo à La Gâterie.
Contact : Sophie Perrin à perrin.sophie@wanadoo.fr

Dimanche 31 janvier

16:00-17:00

A la Gâterie
(ou plutôt juste en face)

Le chant de la liberté

Une casquette, un sac, un conteur et un pantalon à poches pour faire découvrir la musique du voyage aux enfants de 6 à 1066 mois.
Entrée : prix libre.

Contact : Lucile Page
La Gâterie, 17, Place du Marché,
85000 La Roche-sur-Yon

17:00-18:00

Piti Tipi

La tribu indienne des tympans percés vous invite dans son village Gâterie pour un voyage mystique à travers les esprits des animaux et les contes dans les étoiles. Pour petits et grands peaux rouges.

Mardi 2 février

Le Concorde
8, rue Gouvion,
85000 La Roche-sur-Yon
www.cinema-concorde.com

20:30-22:00

Ciné Moog

Projection d'un film sur Robert Moog. Entrée payante

Contact : Emmanuel Fort à emmanuel.fort@gmail.com

Du 3 au 6 février

A la Gâterie
(ou plutôt juste en face)
6, rue du Vieux Marché,
85000 La Roche-sur-Yon

Allo Chaussures

Dans une salle, des chaussures. Cachés dans ces chaussures, des haut-parleurs diffusent des extraits du recueil de poésie Chaussures de Nathalie Quintane (Editions POL). Les différentes sources sonores, le thème des poèmes et le jeu de l'accrochage ambitionnent de créer un espace ludique et poétique original.

Contact : Mathieu Trichet
à mateolondon@hotmail.com

Mercredi 3 février

14:00-18:00

La Gâterie
17, Place du Marché,
85000 La Roche-sur-Yon

Ballades sonores

Venez à la ballade sonore qui vous est proposée par les étudiants de BTS GPN du Lycée Nature. Rendez-vous à la Gâterie pour le début du parcours. Durée : 1 heure environ.

Contact : Vincent Lepley à vincent.lepley@gmail.com

15:00-16:00

Fuzz'Yon (la salle)
10, rue Pasteur,
85000 La Roche-sur-Yon

Contact : Fanny Cesbron
Tél. : 02 51 06 97 70
Mail : fanny@fuzzzyon.com
Infos : www.fuzzzyon.com

Piano Chat & Cocktail Pueblo :
« Animal Fyesta ! »

Un concert fête rock participatif, c'est quoi ? C'est un concert pas comme les autres, où les musiciens ne sont pas sur scène mais avec le public, où le public est aussi acteur et chanteur. On vient déguisés, avec des masques dont les thèmes sont les animaux et les fruits, on construit une chanson avec les musiciens grâce à des boucles enregistrées en direct, on danse et on reprend des refrains efficaces de chansons pop à la ferveur communicative. La fête quoi ! Et pour ce « mercredi gras » juste avant les vacances, créez vos masques et venez avec au concert ! En plus y'aura des crêpes au goûter...
A partir de 5 ans. Durée : 50 min.
Entrée : 5€ enfant, 7€ adulte.

Lycée Nature
Allée des Druides,
85000 La Roche-sur-Yon
www.lyceenature.com

Jeudi 4 février

10:00-18:30

Sonstructions

A partir de sons et de constructions, les élèves et l'artiste Lucas Grandin vous proposent de découvrir, au Lycée Nature, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h30 une Sonstruction : c'est-à-dire soit une construction sonore, soit un son construit. Tout dépend de l'approche qui vous semble la plus pertinente...

Contact : Vincent Lepley à vincent.lepley@gmail.com

A la Gâterie
(ou plutôt juste en face)
17, Place du Marché,
85000 La Roche-sur-Yon

21:00-21:30

Performance

Au sein de l'installation «Allo Chaussures», poèmes à entendre relayés par un système de multidiffusion. Grâce à différentes sources sonores gérées en direct, la performance tentera de placer les spectateurs à la frontière du son et de la poésie.

Contact : Mathieu Trichet
à mateolondon@hotmail.com

Vendredi 5 février

20:30-23:00

Simone & Simone
3, rue Paul Doumer,
85000 La Roche-sur-Yon

Contact : Nicolas Le Gleut
Mail : nicocel85@free.fr
Infos : <http://domino-panda.org>

Concert Domino Panda

Entrée payante

Samedi 6 février

ZBis
123, boulevard Louis Blanc,
85000 La Roche-sur-Yon

Contact : Lucile Page
Tél. : 02 51 46 14 05
Mail : contact@lagaterie.org
Infos : <http://zbis.fr/>

09:00-13:00

Atelier Bending

Le principe est de créer des courts circuits sur des jouets, instruments électroniques, afin de créer de nouveaux sons, bruits.
10-12 participants max. A partir de 10 ans (être accompagné). Apporter un jouet ou un instrument.
Prix : 5€. Sur inscription.

La Gâterie
17, Place du Marché,
85000 La Roche-sur-Yon

Contact : Lucile Page
Tél. : 02 51 46 14 05
Mail : contact@lagaterie.org

10:00-12:00

Charlie et In-Ouïe

Thymio est un robot éducatif destiné à l'apprentissage de la programmation informatique par le jeune public. Pour le programmer, rien de plus simple : tout est visuel, simple, coloré et ludique.

Venez découvrir Thymio et le programmer pour qu'il fasse des sons, de la musique et des dessins.
Ateliers enfants 8-12 ans - 6 participants. Prix : 4€
Sur inscription à contact@lagaterie.org ou au 02 51 46 14 05
www.facebook.com/blockly4thymio
Sur inscription

Musée municipal
Rue Jean Jaurès,
85000 La Roche-sur-Yon

Contact : Saïc L'Hostis
saic.lhostis@larochesuryonagglomeration.fr
www.ville-larochesuryon.fr/
135-musee.htm

13:00-18:00

Marathon de lecture

Rendez-vous au Musée de la Roche-sur-Yon pour un «marathon-lecture», dans le cadre magique de l'exposition photographique «Being beauteous». Lisez seul ou en groupe, caché, de dos, en canon, des textes mis à votre disposition au musée ou à la médiathèque, et laissez-vous surprendre, écoutez les autres, écoutez-vous...

Fuzz'Yon (les Halles)
18, rue Sadi Carnot,
85000 La Roche-sur-Yon

Contact : Lucile Page
Tél. : 02 51 46 14 05
Mail : contact@lagaterie.org
www.fuzzzyon.com

14:00-18:00

Atelier Bending

Le principe est de créer des courts circuits sur des jouets, instruments électroniques, afin de créer de nouveaux sons, bruits.

10-12 participants max. A partir de 10 ans (être accompagné). Apporter un jouet ou un instrument. Prix : 5€. Sur inscription.

Fuzz'Yon (la salle) 10, rue Pasteur, 85000 La Roche-sur-Yon

Contact : Lucile Page
Tél. : 02 51 46 14 05
Mail : contact@lagaterie.org
www.fuzzyon.com

18:30-23:30

Soirée Fuzz'Yon

- Entresort dansé accompagné d'un mix expérimental.
- Projection sonore
- «Siren's Carcass» est un projet né de la rencontre de deux artistes sonores aux pratiques musicales proches à la fois de la pop et de la noise. La voix polymorphe d'Auréliia Nardini et les jouets court-circuités d'Alexandra Brillant se retrouvent dans une performance tentaculaire, spectaculaire, sexy, gore, kawai, trash, lyrique, tendre, salée, épique, cannibale, moite, méchante, douce et amère. - Mix

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Alpes-de-Haute-Provence

Barcelonnette

Organisateur : Association des Saxophonistes de Haute Provence
125, rue des roses, 04100 Manosque
Contact : Jocelin Dal
Tél. : 06 18 70 43 83
Mail : assoshp@gmail.com

Dimanche 7 février

Eglise de Barcelonnette
Place St-Pierre,
04400 Barcelonnette
17:00-20:00

Rencontre Saxophone, Clarinette, Trompette et Orgue

Présentation et extraits d'œuvres,

découverte du répertoire classique des instruments à vent.

Château-Arnoux-Saint-Auban

Organisateur : Association des Saxophonistes de Haute Provence
125, rue des roses, 04100 Manosque
Mail : assoshp@gmail.com

Jeu 28 janvier

Locaux du studio ECS / Label Durance Immeuble Communal,
Chemin du Lac
04160 Château-Arnoux

14:00-20:00

Route du Son en Haute Provence - Session Mixage - Studio ECS/Label Durance. Dans le cadre du festival La Route du Son, L'Atelier de Musiques Improvisées propose d'ouvrir au public une séance de mixage. Cette séance se fera autour des sessions d'enregistrement effectuées en octobre 2015 en Corse, à l'auditorium de Pigna, lors d'un accueil en résidence d'artistes avec les jazzmen André Jaume, Alain et Antony Soler, et le chanteur corse Jérôme Casalonga. Réservation obligatoire. 6 participants max.

Contact : Alain Soler / Label Durance
à alain.soler6@wanadoo.fr

Digne-les-Bains

Organisateur : Musée Gassendi et CAIRN Centre d'art
64, boulevard Gassendi /
10, montée Bernard Dellacassagrande
04000 Digne-les-Bains
Contact : Laurie Honoré
Tél. : 04 92 31 45 29
Mail : musee@musee-gassendi.org
et laurie.honore@musee-gassendi.org
Infos : http://musee-gassendi.org/

Du 25 janvier 18:00
au 27 mars 16:00

Musée Gassendi
64, Boulevard Gassendi

Exposition collective : Observations Sonores

En partenariat avec l'école d'art IDBL et l'association Acousson4

Entrée payante Vernissage lundi 25 janvier à 18h. Entrée libre

Du 25 au 31 janvier

18:00-23:00

Dans la ville
www.cairncentredart.org

Conférences, performances, démonstrations

En partenariat avec l'école d'art IDBL et l'association Acousson4. Vernissage lundi 25 janvier à 18h. Entrée libre. Contact : Bertrand Riou à bertrand.riou_cairn@musee-gassendi.org

Forcalquier

Organisateur : Association des Saxophonistes de Haute Provence
125, rue des roses, 04100 Manosque
Tél. : 06 18 70 43 83
Mail : assoshp@gmail.com

Du 25 janvier au 8 février

Pays de Forcalquier -
Montagne de Lure
04300 Forcalquier

Paysages Sonores du Pays de Forcalquier

Des étudiants du SATIS Université d'Aix-Marseille vont parcourir le Pays de Forcalquier, effectuer des prises de sons musicales et environnementales, et ainsi rendre compte du paysage sonore du Pays de Forcalquier. Diffusion en concert le 30 avril (sous réserve de modification) remixé par le département électro-acoustique du CRR de Marseille.

Mardi 2 février

Cathédrale - Ecole de Musique - Couvent des Cordeliers - Collège - Carillon de Forcalquier - K'Fé Quoi
04300 Forcalquier

Route du Son en Pays de Forcalquier

Parcours musical et sonore en Pays de Forcalquier, 2 février/30 avril, entre les Choeurs, l'Echo, le Carillon, l'Orgue, concerts et res-

titution des sons collectés par les étudiants du SATIS en février 2016.

Contact : Jocelin Dal au 06 18 70 43 83

La Brillanne

Organisateur : Association des Saxophonistes de Haute Provence
125, rue des roses, 04100 Manosque
Contact : Jocelin Dal
Tél. : 06 18 70 43 83
Mail : assoshp@gmail.com

Eglise de La Brillanne
04700 La Brillanne
http://choeur-pays-forcalquier.e-monsite.com/

Dimanche 7 février

17:00-20:00

Hommage à Jean Ferrat

«Tu aurais pu vivre encore un peu», hommage à Jean Ferrat, par le Chœur du Pays de Forcalquier. Entrée payante

Manosque

Organisateur : Association des Saxophonistes de Haute Provence
125, rue des roses, 04100 Manosque
Mail : assoshp@gmail.com

Fondation Carzou
Bd Elemir Bourges,
04100 Manosque

Contact : Aude Mazel - Fondation Carzou
Tél. : 04 92 87 40 49
Mail : fondationcarzou@gmail.com

Samedi 23 janvier

18:00-22:00

Route du Son en Haute Provence

Concert trompette et piano sur le thème de l'Apocalypse, qui a inspiré les peintures de la Chapelle de la Fondation Jean Carzou à Manosque.

Salon de la Culture - CMF - Osco Manosco
Rue du moulin neuf,
04100 Manosque

Alpes-Maritimes

Antibes

Organisateur : Association Mixage Fou
Maison des Associations boîte 50
Association Mixage Fou
1-3, rue Frédéric Lemaître, 75020 Paris
Tél. : 01 43 64 39 92
Mail : mixagefou@gmail.com
Infos : www.mixagefou.com

Médiathèque Albert Camus
d'Antibes
19, boulevard Gustave Chancel
06000 Antibes

Samedi 23 janvier

10:00-18:00

Atelier Mon premier Mixage Fou

Création sonore avec la banque de sons du Mixage Fou
10h-12h (10-15 ans) et 15h-18h (tout public)
Réservation conseillée par tél. au 04 92 19 75 94 et mixagefou@gmail.com
Rejoignez-nous sur Facebook et Twitter

Bouches-du-Rhône

Aubagne

Organisateur : Aix-Marseille Université - Département SATIS
9, boulevard Lakanal, 13400 Aubagne
Tél. : 04 13 55 18 95
Contact : Florence Tildach
Mail : florence.tildach@univ-amu.fr
Infos : http://satis-sciences.univ-amu.fr

Du 25 au 30 janvier

Le son à l'image : la genèse d'un court métrage

Des étudiants de première année de Master SATIS diffusent plusieurs courts métrages dont ils ont intégralement réalisé la bande sonore (au cours du mois de novembre 2015). Ils présentent leur démarche de réalisation du son en tirant un bilan de cette

Contact : Fédération GMF PACA
Tél. : 06 81 39 67 04
Mail : al.cl.bersegol@orange.fr
Infos : http://cmf.paca.opentalent.fr/

Samedi 30 janvier

16:30-18:30

Rencontre régionale de saxophonistes PACA

Les saxophonistes professeurs, élèves, amateurs, professionnels sont invités à participer.

Montfuron

Organisateur : Association des Saxophonistes de Haute Provence
125, rue des roses, 04100 Manosque
Contact : Jocelin Dal
Tél. : 06 18 70 43 83
Mail : assoshp@gmail.com

Chapelle St-Elzéar
04110 Montfuron

Vendredi 5 février

21:00-23:00

Route du Son en Haute Provence

Conférence-concert, les répertoires du quatuor de saxophones, comédies musicales, jazz...

Sisteron

Organisateur : Association des Saxophonistes de Haute Provence
125, rue des roses, 04100 Manosque
Contact : Jocelin Dal
Tél. : 06 18 70 43 83
Mail : assoshp@gmail.com

Auditorium de l'École de Musique de Sisteron
Rue de la Mission,
04200 Sisteron

Samedi 6 février

21:00-23:00

Route du Son en Haute-Provence

Concert-conférence : les répertoires du quatuor de saxophones, de l'improvisation à la création. (+ scène ouverte aux saxophonistes, se renseigner au préalable)

expérience, en expliquant leurs intentions, leur méthodologie, les techniques sonores utilisées, les problèmes rencontrés. Cet atelier est proposé au public lycéen de la Région, classes de première et de terminale qui suivent l'option cinéma et au grand public dans des médiathèques. Sur inscription à sciences-satiscol@univ-amu.fr

Samedi 30 janvier

Sormiou
Marseille

09:00-12:30

Les calanques sonores : au détour d'une crête !

Déambulation sonore dans le site classé des calanques. Une marche, les oreilles en éveil, qui favorise une attitude d'écoute et fait émerger la perception par le sonore. Nous saurons découvrir ce qui est à entendre, prendre le temps de laisser venir l'empreinte sonore du lieu, les sonorités naturelles, les différentes situations, voire – au détour d'une crête - les paradoxes. Les marcheurs musiciens (instruments à vent en particulier) sont invités à apporter leur instrument. Tout public, aimant marcher durant 3 heures. Prévoir de bonnes chaussures et une gourde d'eau. Entre 10 et 15 personnes. Sur inscription à sciences-satiscol@univ-amu.fr

Médiathèque Marcel Pagnol
Chemin de Riquet,
13400 Aubagne

Contact : Marine Sarles
Tél. : 04 42 18 19 90

Mail : marine.sarles@aubagne.fr
Infos : <http://mediatheque.aubagne.fr>

15:00-16:30

Projection «Sound of noise»

Film de Ola Simonsson et Johannes Nilsson. Suède, 2010. Wild Bunch distribution. Version originale sous-titrée.

Sound of noise est inspiré de *Music for One Apartment and Six Drummers*, court-métrage réalisé par Johannes Stjärne Nilsson et Ola Simonsson en 2001. Les deux auteurs réalisateurs ont choisi de garder le même nombre de musiciens mais d'étendre leur bruit et leur fureur à toute une ville, menant six anarchistes à orchestrer une attaque expérimentale dans toute la cité... A voir - et écouter - absolument !

La Ciotat

Organisateur : Médiathèque
Simone Veil (La Ciotat)
Rue de l'Ancien Hôpital
13600 La Ciotat
Contact : Gilles Condroyer
Tél. : 06 85 84 52 56
Mail : g.condroyer@mairie-laciotat.fr
Infos : www.mediatheque-laciotat.com/

Du 26 au 30 janvier

10:00-18:00

Découvertes pour oreilles curieuses

Libre écoute d'œuvres et d'ambiances sélectionnées par les créateurs sonores David Bouvard et Donatien Caillot (La Route des ondes), au moyen de casques sans fils permettant aux auditeurs de déambuler. Une diffusion continue d'ambiances sonores dans l'espace Musique et Son l'imprènera d'une atmosphère surprenante et rafraîchissante.

Jeu 28 janvier

18:00-19:00

Les meilleures créations sonores du SATIS

Rémi Adjiman, directeur du SATIS, présentera au public les meilleures œuvres sonores réalisées par les étudiants du département image et son de l'Université Aix-Marseille. Sur inscription

Samedi 30 janvier

14:00-18:00

Rencontre avec les élèves du SATIS

Suite à des ateliers de prise de son réalisés dans la médiathèque par les étudiants du SATIS, réalisation par leurs soins de saynètes audio binaurales dont la restitution aura lieu samedi 30 janvier à la médiathèque Simone-Veil. Cette diffusion se poursuivra par une rencontre-conférence avec les étudiants du SATIS et notre public. Sur inscription

Marseille

Organisateur : Sandrine Ozerov
23, traverse de Rabat, 13009 Marseille
Tél. : 06 87 42 19 54
Mail : sand.oz@hotmail.fr

Les 18, 19, 20, 22 et 23 janvier

Bibliothèque Universitaire
Saint-Charles
1, Place Victor Hugo,
13000 Marseille

Tél. : 04 13 55 05 85
Mail : Samuel.LESPETS@univ-amu.fr
Infos : <http://bu.univ-amu.fr/>

Du 25 au 29 janvier

Bibliothèque Universitaire
Saint-Jérôme
Avenue Escadrille
Normandie Niemen
13000 Marseille

Du 1^{er} au 5 février

Bibliothèque Universitaire
de Sciences de Luminy
163, avenue de Luminy,
13009 Marseille

Installation sonore Sans Appel

Installation sonore itinérante exposée dans les différentes bibliothèques universitaires de sciences d'Aix Marseille Université, à Saint-Charles, Luminy et Saint-Jérôme, durant une semaine dans chaque lieu. Il s'agit d'une proposition de Sand, artiste-étudiante-chercheuse en Master 1 d'arts plas-

tiques à la faculté d'Art Lettres Langues et Sciences Humaines, également élève de la classe de composition de musique électroacoustique à la Cité de la Musique de Marseille. Sa démarche artistique est axée sur les adéquations possibles entre le son et l'espace par la création d'installations sonores, et prenant la forme de sculptures contemporaines. L'installation sonore Sans Appel est issue de sa recherche artistique sur le thème de l'intériorité et la manière dont le son peut faire illusion, par le biais de «mises en scènes» simulant des situations inattendues.

Mardi 19 janvier

Bibliothèque Universitaire
Saint-Charles

Mardi 26 janvier

Bibliothèque Universitaire
Saint-Jérôme

Mardi 2 février

Bibliothèque Universitaire
de Sciences de Luminy

12:00-14:00

Rencontre - Installation sonore Sans Appel

Dans le cadre de l'installation sonore Sans Appel, exposée dans les différentes bibliothèques universitaires de sciences d'Aix Marseille Université, rencontre avec Sand, artiste-étudiante-chercheuse en Master 1 d'arts plastiques à la faculté d'Art Lettres

Langues et Sciences Humaines et également élève de la classe de composition de musique électroacoustique à la Cité de la Musique de Marseille.

Var

Sanary-sur-Mer

Organisateur : Médiathèque municipale
de Sanary-sur-mer. Rue Robert
Schuman, 83110 Sanary-sur-mer
Contact : Ariane Ceris
Tél. : 04 94 32 97 80
Mail : ariane.ceris@sanarysurmer.com
Infos : www.sanarysurmer.com/

Samedi 23 janvier

10:00-11:00

Vidéo conférence préventive

11:30-12:30

Pot inaugural de la Semaine du Son

14:00-15:30

Les musiques des dessins animés
Conférence interactive. A partir de 5 ans

Quand les musiques changent de films, Ratatouille se prenant pour ZARAFKA, les 101 dalmatiens chantant avec Moogly et Kirikou dansant sur la musique de Rio, c'est la pagaille...

Les ateliers jeux auxquels les enfants seront conviés leur permettront de remettre dans le bon ordre les extraits et leurs musiques

et de deviner la bonne musique. Sur inscription à l'accueil

15:30-17:00

Bruitage au cinéma

Atelier de bruitage au cinéma, où les enfants et les familles vont découvrir l'univers sonore des films. Sur inscription à l'accueil

17:00-18:00

Concert par l'école de musique

Samedi 30 janvier

Parvis de la Mairie
Place de la République

11:00-12:00

Événement musical

Événement musical improvisé par les classes de musique de la pause méridienne des écoles et une chorale

Médiathèque Jacques-Duhamel -
Auditorium
Rue Robert Schuman
14:30-15:30

Projection de « Marcel Mule »

Film documentaire réalisé par Gilles Martin pour les Editions Vandoren et le Conservatoire de Paris.

16:00-18:00

Projection du film « Whiplash »

Film réalisé par Damien Chazelle en 2014. Durée : 1h47mn. Diffusion par le Ciné Club anglais. Avec Miles Teller, JK Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser, Austin Stowell.

BELGIQUE / Bruxelles

www.lasemaineduson.be

6^e édition de la Semaine du Son de Bruxelles

Le son dans tous ses états : santé / environnement / création / diffusion...

Du 25 au 31 janvier 2016

Organisateur :
Halolalune Production
85, avenue de l'Indépendance belge,
1081 Bruxelles
Contact : Marianne Binard
Tél. : + 32 479 891 627
Mail :
info@lasemaineduson.be
Facebook : Semaine Du Son Bruxelles
Twitter #semainedusonbe

- avec une journée santé et un concert d'inauguration lundi 25 janvier
- des ateliers, concerts, installations, rencontres, animations, envers du décor, enregistrements radio, diffusions de créations radio, siestes musicales, rallye sonore, promenade à l'écoute de la ville...

LA CHARTE DE LA SEMAINE DU SON

La charte de La Semaine du Son définit les objectifs à atteindre et les bonnes pratiques à mettre en œuvre. Elle est destinée à constituer le socle commun aux Semaines du Son organisées partout dans le monde.

Elle a été adoptée par l'association La Semaine du Son lors de son assemblée générale annuelle mardi 3 juin 2014 et déposée à la Société des gens de lettres le 1^{er} juillet 2014.

L'association La Semaine du Son a pour but d'amener chaque être humain à prendre conscience que le sonore est un élément d'équilibre personnel fondamental dans sa relation aux autres et au monde, dans ses dimensions environnementale et sociétale, médicale, économique, industrielle et culturelle. Elle considère le sonore comme une porte d'accès au monde.

La santé, l'environnement sonore, les techniques d'enregistrement et de diffusion sonore, la relation image et son ainsi que l'expression musicale et sonore constituent les cinq principaux secteurs d'activités concernés.

1. La santé

Les limites de la perception auditive ne sont pas extensibles en niveau, compte tenu des capacités humaines d'écoute. L'oreille ne disposant pas de paupière, l'être humain écoute sans cesse un monde qui recourt de plus en plus à la sonorisation, à l'audiovisuel et à l'écoute de proximité, à des niveaux sonores de plus en plus élevés, souvent et de manière continue.

- Informer, dès la scolarisation, des risques de dégradation accélérée de l'ouïe consécutive à une écoute à fort niveau, trop longue et trop souvent répétée.
- Informer des conséquences dramatiques de toute altération accidentelle de l'audition, que celle-ci s'accompagne ou pas de l'acouphène ou de l'hyperacousie : isolement, dépression, difficulté ou incapacité à s'intégrer dans le monde du travail.
- Connaître l'impact du bruit non désiré sur le stress, sur la pression artérielle, sur le sommeil et la concentration.
- Réaliser systématiquement des tests auditifs chez les nouveau-nés puis tout au long de la vie. Une

bonne audition et une bonne compréhension sont des conditions nécessaires à l'acquisition des apprentissages fondamentaux et à l'insertion dans le milieu familial et social.

- Encourager le port de l'aide auditive.
- Soutenir la recherche scientifique en matière de physiologie, de perception auditive et d'aide auditive.

2. L'environnement sonore

L'environnement sonore est une composante essentielle de notre équilibre car il conditionne notre comportement personnel et collectif. Limiter les nuisances sonores, concevoir des atmosphères à écouter, maîtriser l'acoustique des espaces, conforter la diversité des acteurs sonores sont les conditions aujourd'hui du mieux vivre ensemble. Partout dans le monde, la densification des milieux et l'intensification de l'urbanisation font de l'espace sonore un sujet de préoccupation des professionnels et des citoyens acteurs de la transformation de leurs lieux de vie.

- Apprendre à écouter l'environnement afin d'en maîtriser les effets : concentration, quiétude, violence...
- Faire connaître l'échelle des niveaux sonores, à l'instar du degré Celsius pour la température.
- Promouvoir les compétences en acoustique afin d'intégrer le confort sonore dans la conception et dans la construction de l'habitat individuel et collectif, et des infrastructures urbaines.
- Intégrer les données acoustiques et sonores dans les documents d'urbanisme (plan de déplacements, plan locaux d'urbanisation, zones calmes...).
- Faire une priorité sociétale du traitement acoustique des lieux publics, notamment des écoles.
- Développer la réalisation de cartographies sonores des villes.

- Créer des observatoires sonores des territoires qui soient à la fois des lieux de mémoire et de création de l'identité sonore des paysages de demain.
- Favoriser les industries innovantes dédiées à la qualité de notre environnement sonore.

3. Les techniques d'enregistrement et de diffusion sonore

Les techniques électroacoustiques de diffusion sonore se sont introduites dans nos vies et nous paraissent familières alors que nous en ignorons le fonctionnement et l'alchimie sonore sous-jacente. Or, des moyens d'enregistrement et de reproduction permettent de pénétrer à toute heure et en tout lieu dans l'intimité de l'individu. La compression dite de « dynamique sonore » nous habitue à une écoute musicale et parlée sans nuance, même dans des environnements sonores bruyants. Détournée de sa vocation initiale, une trop forte compression ne laisse aucun moment de respiration à l'auditeur qui, fatigué, n'a plus la force d'exercer une écoute critique et devient malgré lui le récepteur de messages de plus en plus invasifs.

- Intégrer l'enseignement du sonore dans les programmes scolaires, sensibiliser aux sources de dégradation des sons originaux et faire savoir que le haut-parleur n'est pas en lui-même un instrument de musique.
- Sensibiliser les professionnels de l'aménagement et de la culture aux techniques d'enregistrement et de diffusion sonore.
- Privilégier, en concert ou diffusion publique, les techniques de multidiffusion afin d'obtenir une meilleure homogénéité de restitution et de diminuer le niveau sonore global.
- Recommander l'enregistrement et le téléchargement des musiques au plus proche de la qualité originale.
- Recommander une dynamique sonore minimale des enregistrements respectant les nuances musicales.
- Développer les phonothèques en charge du patrimoine sonore et les considérer comme des acteurs privilégiés de l'évolution de nos sociétés.

4. La relation image et son

Dans le contexte généralisé d'accès à l'audiovisuel et au multimédia, le sonore est un élément déterminant

de la perception visuelle et de la qualité finale perçue. La création sonore fait partie intégrante de l'œuvre audiovisuelle et du spectacle vivant.

- Enseigner aux enfants que la qualité du sonore détermine la qualité du visuel.
- Améliorer la qualité de restitution sonore des dispositifs multimédias personnels et collectifs.
- Réguler les niveaux sonores entre tous les programmes télévisuels, radiophoniques ou cinématographiques. Le respect d'une dynamique sonore minimale doit être exigé.
- Encourager, sur tout le territoire, le développement des salles de cinéma dotés de confort acoustique et de moyens de multidiffusion.
- Intégrer la qualité sonore dans tout événement sonorisé.
- Reconnaître l'apport des professionnels du son dans la création.

5. L'expression musicale et sonore

L'expression musicale, par la voix et par l'instrument de musique, est un facteur d'équilibre tant personnel que collectif par une écoute de soi et des autres. Les recherches scientifiques démontrent à quel point la pratique musicale contribue au développement et au maintien des performances cognitives, à tous les âges de la vie. Elle augmente la capacité d'apprentissage et de mémorisation, et participe aussi à l'acquisition d'autres compétences, notamment chez l'enfant.

- Faire savoir que la pratique musicale est un élément de développement personnel et collectif, de rencontre et de lien social.
- Prendre conscience que la pratique musicale collective est un moyen de lutte contre la violence et l'exclusion.
- Considérer la pratique musicale comme l'élaboration d'un référentiel acoustique.
- Encourager et faciliter la pratique musicale de l'école à l'université, en famille et dans la société.
- Elargir les pratiques artistiques en reconnaissant les arts sonores comme un secteur des cultures du monde.
- Concevoir des lieux adaptés de pratique musicale collective dans toute nouvelle construction scolaire et universitaire.
- Développer la création sonore par le recours aux technologies et aux pédagogies innovantes.

cinéma × télévision × livres × musiques × spectacle vivant × expositions

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Conception graphique : Eric Lefebvre - www.ericdefebvre.com

Télérama'

CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION
DE LA CULTURE SUR TELERAMA.FR

et retrouvez nous sur  