

SAVE THE DATE !

« Quand le Son Créé l'Image » - Cérémonie 2024

Pour la première fois, grâce au partenariat avec
la Ville de Cannes et Cannes Cinéma,
la remise des prix du concours scolaire international
dédié aux jeunes talents du Réseau des écoles associées de
l'UNESCO (réSEAU) se déroulera à Cannes,
pendant le Festival, sous le dispositif Cannes Cinéphiles.

Créé en 2018 par l'Association La Semaine du Son, le concours scolaire international « Quand le Son Créé l'Image », de réalisation de courts-métrages à partir d'une bande musicale d'1'18, s'adresse aux élèves du primaire au lycée, pour les sensibiliser à l'importance du son et de la musique.

Ecouter pour mieux voir !

En 2021, nouvelle section au sein de ce projet, le concours scolaire international, destiné aux élèves du Réseau des écoles associées de l'UNESCO, naît de la collaboration entre La Semaine du Son et l'UNESCO.

Depuis 2021, ce concours international a su rassembler de manière significative des élèves du monde entier, membres du Réseau des écoles associées de l'UNESCO, autour d'une expérience artistique mais surtout collective :

- Plus de 475 vidéos reçues, dont 210 pour cette édition 2024.
- 341 écoles participantes, dont 128 en 2024.
- Écoles issues de 83 pays, dont 31 en 2024.

Créé en 1953, le Réseau des écoles associées de l'UNESCO est l'un de plus anciens et des plus grands réseaux scolaires mondiaux, avec plus de 12 000 écoles dans 182 pays.

La remise des prix 2024 se tiendra au Théâtre Alexandre III le jeudi 16 mai 2024 de 9h00 à 11h00.

Ce concours qui a pour objet de révéler le potentiel narratif du sonore, invite ses participants à réaliser un court-métrage, à partir de la seule écoute d'une création musicale originale, autour de la thématique 2024 : « Agir pour la paix et le développement durable », en lien avec l'Agenda 2030 de l'ONU et les trois priorités du réSEAU que sont l'apprentissage interculturel et du patrimoine, l'éducation au développement durable et l'éducation à la citoyenneté mondiale.

Cette année, c'est Rone, musicien français, compositeur césarisé et figure incontournable de la scène électronique française, qui a joué le jeu en composant « Kodama ».

Depuis 2021, plusieurs compositeurs de renom se sont succédé pour créer la bande musicale du concours « Quand le Son Créé l'Image ».

En 2021 : Philippe Rombi, en 2022 : Gabriel Yared et en 2023 : Ibrahim Maalouf.

Le jury est composé de représentants de l'UNESCO, Sobhi Tawil ; de la Semaine du Son, Christian Hugonnet ; de France TV, Anne Daroux, Alix Grousset et Nadia Bédar ; du compositeur Rone ; et de la réalisatrice franco-tchadienne Aché Ahmat Moustapha.

Accès Théâtre Alexandre III à Cannes :
Par le bus 21 depuis la Gare Maritime

Presse : Danielle Escher
+33 6 12 08 00 80
danielleescher@sfr.fr

www.lasemaineduson.org

Facebook : La Semaine du Son – LinkedIn : La Semaine du Son – Instagram : lasemaineduson

